

“EPIGRAMIȘTI DE IERI SI DE AZI”

...

ELEGANȚA ÎN EPIGRAMĂ (Partea a doua)

...

Fără a face o ierarhie valorică a foștilor mari epigramaști, din economie de spațiu i-am împărțit în grupuri. Ca și în prima parte, în cele ce urmează voi scoate în evidență, prin exemplificare, eleganța acelor pe care dacă nu i-am cunoscut personal, chiar pe toți, cu siguranță i-am citit integral. Ca și până acum, voi reda câte o epigramă de la fiecare, cu comentariul de rigoare.

DEMNITATE

Copacilor cu fruntea-n soare
Li-i dat să moară în picioare,
De nu cumva vreun neam de-al lor
Ajunge coadă de topor.
ȘTEFAN TROPCEA

...

O metaforă elegantă care sugerează tarele omenești, o pildă valabilă atunci, acum și în vecii vecilor, în România. Ștefan Tropcea, zis lupul singuratic, a scris puțin și bun. Non multa, sed multum.

...

RUGĂ

Sunt, Doamne, oaia rătăcită,
Păcate strâns-am cu duiumul,
Nu mă mai duce în ispită
Fiindcă știu și singur drumul.
MIRECEA C DINESCU

...

De fapt este vorba despre o ANTIRUGĂ, păcătosul declarându-i, în mod ironic, Celui de Sus, că într-ale păcatului se descurcă și singur.

...

UNUI DEMNITAR

Vila lui domină zarea,
Perlă strălucind în soare,
Din balcon se vede marea...
MAREA CLASĂ MUNCITOARE.
GAVRIL GLODEANU

...

Prin omonimie și calambur, Gavril Glodeanu zis Gavroche, scoate la suprafață îmbuibarea demnitarilor de ieri, de azi și de mâine. O poantă rafinată care ne umple inimile de bucurie. Din păcate, citind acest catren la Mediaș prin anul 1987, gurile suspicioase presupun că i-ar fi adus sfârșitul “datorită” securității omniprezentă.

...

RATARE ÎN VIAȚĂ

Din ale vieții mari probleme,
Pe asta cel mai bine-o știu:
Întruna m-am sculat devreme,
Dar veșnic m-am trezit târziu!
STELIAN IONESCU

...

Stelian Ionescu mi-a fost al doilea tată. Datorită lui am reușit să public primul meu volum de epigramă. Un om rasat, educat în perioada interbelică, un om de mare bun simț. Și în această epigramă iese în evidență rafinamentul gândirii lui, chiar dacă exprimă un soi de regret. Nu-i așa că toți ne regăsim într-o anumită măsură în vorbele lui? Numai că, nu toți putem să ne exprimăm atât de elegant.

...

AUTOEPITAF

Acum când totul s-a sfârșit
O mărturie se cuvine:
Sunt pur și simplu fericit
C-am fost contemporan cu mine.
DIMITRIE JEGA

...

Un autoepitaf cu gust amar, cu o autoironie mascând o falsă modestie, un joc atemporal care dă o frumoasă întorsătură trecerii timpului. Jega a fost regele epigramei bănățene.

...

UNUI JUNE TOMNATIC

Atât l-a consumat femeia
Și țuica ce a-ngurgitat-o,
Încât trecu la vârsta-a treia...
(Pe-a doua n-a mai apucat-o!)
IONEL IACOB BENCEI

...

Arzând prematur o parte din viața sa, cel vizat sare peste partea a doua a vieții direct la senectute, dar autorul (IIBencei) reușește în mod umoristico-satiric să ne-o redea stârnind zâmbete.

...

MEDITAȚIE AMARĂ

O spun lucid, iau martori zeii,
Că frumusețea-i iad sadea,
E primul dar făcut femeii
Și primul care i se ia.
VASILE LANGA

...

Delicat mod de a pune în evidență trecerea timpului peste sexul frumos.
Vasile Langa a fost un specialist în astfel de...delicatese. (n. bun)