

EPIGRAMA LA MICROSCOP

Cu ani în urmă am mai avut câteva încercări de analiză a epigramei moderne, dar constat că mai sunt multe de spus. Voi încerca să vă atrag plăcut atenția și curiozitatea lecturării adică să nu vă plictisesc. Intenționez ca scrierea să o postez pe fragmente, fiecare fragment referindu-se la o temă. Fără să mă consider misogin, voi începe cu... FEMEIA.

Femeia, cu bune și cu mai puțin bune, a fost subiect de dispute începând cu Eva. Epigramiștii sunt cei mai mari amatori în a descrie femeia în trei rânduri și în al patrulea s-o ciupească de obraz. Am ales câțiva autori care mi se par reprezentativi în epigramă modernă. Iată ce ne spune M. Trifu despre femeie, în stil metaforic:

Femeia

Femeia e un alfabet
Pe care îl înveți încet
Și-l uiți - deși nu-ți prea convine –
Exact când îl cunoști mai bine.

Mircea Trifu

Nu-i așa că celor mai în vârstă le amintește ceva ce nici ei nu ar vrea să știe? Tot despre femeie, dar într-un spirit mai satiric:

Unui invitat la Conferința femeilor

Își susține teoria,
Îmboldit de toți hormonii:
Sunt femei... jos pălăria
Și femei... jos pantalonii!

Ștefan Marinescu

Acest catren are și darul umorului de situație. Prietenii știu de ce. Despre metamorfoza femeii aflăm în următorul catren:

Femeia

Făptura căreia Cel Sfânt
I-a dat întruchiparea sacră
Și, trimițând-o pe pământ,
A căpătat statut de soacră.

Virgil Petcu

Deși pedeapsa e mai mult pentru noră. Putem vorbi și despre involuția femeii fără ca aceasta să se supere. Iată:

Femeia

Femeia, după câte înțeleg
(Și cei care mă știu îmi dau dreptate)
Abia atuncea e un om întreg
Când prin căsătorie-i jumătate!

D.C. Mazilu

Când credea că EA e totul, a ajuns o... jumătate.
Tot cu ajutorul metaforei aflăm cine este femeia:

Femeia

E cartea ce ne-am tot dorit-o,
Din vremea când eram băieți;
Din scoarță-n scoarță am citit-o
Și tot suntem analfabeți!

Constantin Tone

Constatăm că niciodată nu vom afla totul despre femeie.
Și în fine...

Căsătoria

E un turn de fildeș dintre
Cele care-or să dureze.
Cei de-afară vor să intre,
Cei închiși, să evadeze.

George Petrone

Ceea ce spune autorul, este că oricum ai lua-o, cu femeia tot altfel e mai bine.

Și una mai macabră, dar plină de umor:

La moartea unui nepricopsit

A fost sărac și-a dus-o greu
Și multe-a tras pe lumea asta;
L-o fi bătut și Dumnezeu,
Dar nu cum îl bătea nevasta.

George Petrone

Tot despre secretele femeii:

Îți dă frisoane, pot să zic,
Când despre ea nu știi nimic,
Dar te cutremuri și mai și
Când afli... ce n-ai vrea să știi.

George Petrone

Aceeași concluzie: Mai bine să nu știi. Și una mai acidă, stil Clenciu:

La Herculane sunt vipere cu corn
Sosit aici, palavre nu vă torn:
M-am hotărât si hotătârea-i justă,
Să mă feresc de vipere cu corn
Și mai ales de... vipere cu fustă.

Alexandru Clenciu

Atenție la ambele!

Într-o postare viitoare vom vorbi despre PROȘTI ȘI PROSTIE.
Până atunci, Nae BUNDURI vă dorește SĂNĂTATE!