

Câteva analize p(r)e...texte.

Administratorul site-ului mi-a cerut un material pentru Colțul cărcotașului. M-am gândit să exploatez bogatul material primit la Eterna Epigramă. N-am fost în juriu, doar am primit materialele, dar încerc să empatizez cu jurații și să înțeleg de ce anumite grupaje ocupă un loc la sfârșitul clasamentului. În alte materiale, dacă mi se va cere sau permite, voi comenta și alte texte. Consider că avem de învățat cu toții dacă sesizăm erorile unora. Am selectat câte un catren de la cinci autori.

#### *POSTERITATE VIN*

*Posteritatea nu iartă,  
Ci te pune laolaltă  
Cu bogați și cu săraci  
Și cu scriitori ratați.*

Autorul anunță posteritatea că vine și deplânge faptul că va sta alături de scriitorii ratați. Așa înțeleg eu, în esență, această „epigramă”. Catrenul are probleme cu ritmul, în primul vers: /-/-/-. Apoi *iartă* nu rimează nici cu *laolaltă*, nici cu *săraci*, nici cu *ratați*... E un catren ratat, cu alte cuvinte.

#### *SFATUL ȘOMERULUI*

*Bunăstarea se menține  
Muncind cu multă plăcere,  
Dar, de fapt, stare de bine  
Ai după concediere!*

Înțeleg de aici că șomerul ne sfătuiește să facem eforturi pentru a fi concediați, dacă vrem bunăstare. Sau stare de bine, mă rog... E un joc de cuvinte, aha. Aici rimele sunt în regulă, dar ritmul o ia razna începând cu versul doi. În primul poate fi troheu sau amfibrah, al doilea începe cu iamb, dar la plăcere plăcerea iambului se duce: -/-/--/. Versul trei începe cu troheu, dar la stare, starea de troheu dispare... /-/--/-.

#### *VIS DE SPERMATOZOID*

*Ajuns la capul drumului,  
Un spermatozoid tenace  
I s-adresă ovulului :  
-De te voi prinde, om te-oi face!*

Un banc versificat cu greșeli de prozodie: *drumului* nu rimează cu *ovulului*. Rima, conform dicționarului, este “Potrivire a sunetelor finale a două sau mai multe versuri, începînd de la ultima silabă accentuată”. La *drumului* accentul este pe primul u, ca și la *ovulului*, dar *mului* e una și *lului* e alta. Aș spune că *drumului* nu rimează cu *ovulului* pentru că *drum* nu rimează cu *ovul*. Nici pe departe.

#### *ÎNCĂLZIREA GLOBALĂ*

*Soare arde în înalt  
Prăjești oul pe asfalt,  
Canicula de-o să țină*

*Se prăjește... în găină.*

Puțin macabru acest catren. Catrenul are o aritmie în versul trei. În plus, după *înalt* și după *țină* ar trebui virgulă. După *asfalt*, eu aș recomanda punct și virgulă (;).

***NIMIC NU MAI E CA ÎNAINTE***

*Ploi, tornade și furtună,*

*S-a dus dracu vremea bună.*

*Mare e harababura...*

*Și nevastai ca natura!*

Aici e o greșeală de ortografie. Ni se mai întâmplă, dar când trimiți la un concurs se presupune că-ți citești textele de cel puțin două ori...

Aș spune, în concluzie, că datorită efervescentei create de mulțimea de concursuri și de marea mulțime de epigamiști activi în ultimii vreo 50 de ani, epigrama a fost adusă la perfecțiune de formă și rafinament. Prin urmare, n-au șanse de succes epigrame cu aritmii, cu asonanțe, lipsite de poantă (tema poantei o voi dezvolta altădată) sau de ironie (sarcasm), bancurile (greșit) versificate. Sau au șanse mici... Îi îndemn pe începători să citească multe epigrame ale unor autori consacrați (citepedia.ro poate fi o sursă) și să verifice înaintea de a publica sau de a trimite la concursuri dacă ale dâșilor creații nu suferă de hibecele mai sus pomenite.

(Probabil) va urma

Petru-Ioan Gârda