

## DREPT LA REPLICĂ

Sunt nevoit să supun atenției cititorilor de la această pagină cele două epigrame ( cea a lui V.V. și cea trimisă la concurs, având nr.86), pe baza cărora, FĂRĂ A CUNOAȘTE AUTORUL, ca membru al juriului, am propus organizatorilor DESCALIFICAREA concurentului pentru plagiat. Prima epigramă, autor V.Vajoga, este publicată în antologia „Pledoarie pentru epigramă” (vol.I), antologator Gh. Culicovschi, 2007, pg.195. Această epigramă a fost postată și pe „Citatepedia epigrame”, de către Gh,Culicovschi cu titlul:

### ROMANȚĂ DE MAI

În noaptea cu parfum de liliac,  
De-o blondă cu privirea **ca cicoarea**,  
**Am fost corupt acum** un sfert de veac  
**Și ispășesc și astăzi condamnarea.**

P.S. Scuzați cacofonia autorului din V2 pe care, în 15 ani, nu a reușit să o corecteze!

La Concursul de la Covasna „concurrentul” (necunoscut mie!) face mici modificări pentru a deveni fezabilă epigrama în concursul cu tema cunoscută. Astfel, modifică titlul pentru a a duce catrenul la una din subteme: „Alegerea soției”. Apoi, cum trecuseră niște ani de la publicare, a prelungit și durata „ispășirii” la 30 de ani, și scrie „castani” în loc de „liliac”, evident pentru a rima cu „ani”.Iată acum epigrama din concurs:

### ALEGEREA NEVESTEI

Sub vraja înfloriților castani  
De niște ochi albaștri **ca cicoarea**  
**Am fost „corupt” acum** treizeci de ani  
**Și ispășesc și astăzi „condamnarea”...**

N.B. Totuși „concurrentul ” mai are două mici „contribuții”... Ghilimele din V3 și V4.Cele scrise cu bold arată destul de bine similitudinea!

În final formulez o întrebare adresată celor care vor să participe la alte concursuri ( epigramiști sau cei în devenire!):

**Dacă toți concurenții (sau foarte mulți dintre ei) ar trimite epigrame foarte cunoscute, devenite antologice, dar puțin „coafate” (sau „toaletate” - folosind un termen al angajaților de la „Spații verzi”), atunci foarte mulți concurenți ar fi ușor recunoscuți de către juriile bine informate. Cum ar trebui procedat în acest caz? Doar întreb, nu dau cu parul!**

Mihai Haivas