

Poștă clasică sau electronică?

În urma unor discuții prilejuite de lansarea invitației de participare la un concurs la care se solicita trimitere materialelor numai prin poștă, am avut plăcuta surpriză de a vedea că una dintre ideile promovate de revista EPIGRAMA de câțiva ani a rodit și a iscat tot mai multă aplecare asupra ei.

Mă bucur enorm să văd reacțiile colegilor și colegelor la ideea de a se schimba sistemul învechit de trimitere la concursuri pe bază de plic, în cel modern, pe e-mail.

Am detaliat și o fac din nou, prezentând argumentele:

1. Nu în moșmondirea plic-în-plic stă asigurarea secretului. Cine e are de gând să facă mânării o va face, chiar dacă pui o sută de lacăte;

2. Tot mai mulți organizatori au adoptat sistemul mixt, acceptând atât primirea pe e-mail, cât și prin plic pentru că să nu uităm că mai sunt mulți care sunt depășiți de tehnica modernă (mărturisesc că, adesea, și mie mi se întâmplă să am acest sentiment și deci nu putem condamna pe nimeni) sau efectiv nu au un calculator. Nu putem să-i dăm deoparte, aici se regăsesc mari valori ale epigramei, ajunse totuși la o vârstă la care nu-și permit să zburde pe Facebook ca alții. Să le acceptăm și lor participarea, ca și celorlalți;

3. Pentru sistemul on-line varianta este simplă rău de tot. Participantul trimite un mesaj cu titlul: PARTICIPARE IONESCU GHEORGHE LA CONCURS X sau ceva similar. Mesajul conține atașate două fișiere: Unul cu epigramele, având trecut Motto-ul deasupra (preferabil în header), să zicem: XYZ2021, nesemnăt ne-nimica și denumit EPIGRAMA IONESCU GHEORGHE și un al doilea, cu titlul MOTTO XYZ2021, în care se scrie cine se ascunde sub motto-ul XYZ2021: nume, prenume, telefon, adresa e-mail, adresa poștală, CNP, Buletin, unde s-a născut, când, de ce etc etc. Juriul va primi numai primele fișiere, cele cu epigramele, urmând ca organizatorii să identifice câștigătorii după ce se primesc jurizările. Sau organizatorii pot pur și simplu să amestece într-o căciulă toate epigramele și să trimită căciula juriului, să scoată de acolo și să analizeze epigramele la întâmplare.

Evident că, date fiind condițiile epidemice actuale aceasta este varianta de preferat, dar să ținem cont că și organizatorii știu cel mai bine care le este dotarea logistică și cine jurizează și ce capacitate de procesare au. Deci, decizia e a lor și numai a lor. E clar însă că tendința este ca varianta on-line să vină peste ei și s-ar putea ca, la un moment dat, să îi copleșească, dacă nu țin pasul cu vremurile. Până atunci, însă, varianta mixtă împacă pe toți. Și am sugera să se adopte, până ce, efectiv, nu se vor mai primi materiale prin poșta clasică.

În concluzie, eu voi transmite acest punct de vedere și organizatorilor de la care a pornit discuția, rugându-i să țină cont, dacă se poate, de sugestiile voastre, dar repet, decizia este numai a lor și trebuie să o acceptăm și să-i înțelegem.

Laurențiu GHIȚĂ