

SURÂSUL EPIGRAMEI (comentarii)

Într-o competiție nu se pot face greșeli dacă nu există și arbitri, respectiv un juriu. Nu voi vorbi despre fotbal, ci de un domeniu mult mai popular: EPIGRAMA. Probabil mulți dintre Dvs se vor întreba ce e aia. Ei bine, vă spun eu: Epigrama este un joc al inteligenței în care nu se dă cu piciorul ci doar cu capul, dar se dau lovituri de pedeapsă. Singurul regulament în acest joc este bunul simț dublat de talent. Din păcate sunt și mulți jucători "nelegitimați" și mai grav, președinți de cluburi. care se comportă ca pe propria tarla. De acord, trebuie să fie în orice competiție de "gen", un tovarăș care să dirijeze corul sclavilor epigramei, dar de aici și până la a face instrucție de front cu "jucătorii" e cale lungă. Ba mai mult, cunoaștem caz în care un mare șef, mic de statură, a dat afară jucători sau, ca la cea mai ordinară bombă de cartier, a dat interdicție unora de a mai călca pe acolo. Noi îi propunem să-și facă propriul festival, să-i invite doar pe cei disciplinați care se supun ordinelor marelui stat major. Tot e la modă să se facă astfel de concursuri.

Acum voi trece la alt aspect. PLAGIATUL. Din păcate, această meteahnă datează de la apariția primelor scrieri epigramatice, adică pe piatră. Mai în zilele trecute am citit pe Facebook o epigramă de-a mea, semnată de un confrate. Și nu e prima dată. Astfel de furturi au fost, sunt și vor mai fi, dar până când? Unele asemănări sunt posibile și scuzabile până la un punct. Sunt autori în vârstă înaintată care cu 40 de ani în urmă au citit o epigramă cu o poantă explozivă, între timp au uitat că au citit-o la altul, iar apoi au fost convinși că le aparține. Există, totuși, și plagiatori consacrați. Eu l-am cunoscut bine pe unul dintre aceștia. Dumnezeu să-l ierte! Altă categorie de similitudini pornește chiar de la organizatorii de concursuri. La ora la care scriu, este în desfășurare un concurs unde se cer epigrame în care se impun câte 3 rime la fiecare, fără vreo posibilă legătură între ele, bașca și câte o temă impusă la fiecare. Astfel vor apărea similitudini stridente. În toate cele de mai sus, parțialitatea la premieri, plagiate, "biserițele", calitatea tot mai precară a lucrărilor precum și ruperea UER-ului, ar trebui să intervină Domn' Președinte.

Atât deocamdată.

Nicolae Bunduri