

EPIGRAMA-I LA COVASNA, IAR REGULAMENTUL DE CONCURS E LA... LIBERA INTERPRETARE A UNOR MEMBRI AI JURIULUI

Sunt Vasile Vajoga, un epigramist rodat în literatura de gen încă de acum 51 de ani, de când revista „Urzica” mi-a „găzduit” debutul epigramatic. În tot acest timp am participat la sute de concursuri de epigramă, urcând pe podium la multe dintre ele. Am apreciat de fiecare dată efortul organizatorilor și deciziile juriilor, considerându-le mereu echitabile. Recent însă, la ediția a treia a Festivalului „Epigrama-i la Covasna”, susținut de „Organizația Culturală Teculescu”, am trăit surpriza celei mai mici note din concurs, adică puțin peste media 2(doi), cu explicația că această notă implică de fapt eliminarea mea din concurs, pe motiv că nu am respectat regulamentul impus de organizatori, regulament pe care-l reproduc aici integral:

EPIGRAMA-i la Covasna, Ediția a III-a, 2022.

Tema concursului: „Sântilia Voineștenilor”- se vor trimite 3 (trei) epigrame la temă pe adresa: asociatia@teculescu.org, în format Word, text Times New Roman de 12. Mesajul va avea în subiect: „Pentru concurs epigramă”. Epigramele de scriu una sub alta, fără centrări, încadrări, etc. La sfârșit, autorii de vor semna și vor indica adresa, nr. de telefon, e-mail, și un scurt CV. Termen limită 20 mai 2022. Bibliografie...”

Acesta fiind regulamentul, l-am respectat în toată litera sa. Mă consider nedreptățit, întrucât, deși am obținut cea mai mare notă din concurs de la un membru al juriului, alți doi jurați în mod nejustificat au considerat că una dintre epigrame ar fi apărut în alt context, ceea ce de altfel, regulamentul nu interzice. Precizez că epigrama care apăruse în spațiul public era scrisă în cu totul alt fel, doar ideea fiind aceeași. Nimeni nu poate interzice unui autor să-și îmbrace ideile așa cum dorește, după cum unui producător auto, de exemplu, nu i se poate reproșa că a lansat un nou model de automobil (sau mai multe) având aceeași motorizare!

Consider că ceea ce s-a petrecut la festivalul covăsnean este o „mânărie jenantă” a celor doi membri din juriu, care m-au eliminat, interpretând intenționat subiectiv regulamentul atât de simplu și clar. Contest categoric eliminarea mea din concurs, mulțumind singurului membru al juriului care și-a păstrat verticalitatea și sugerând organizatorilor ca pe viitor să admită ca jurați doar persoane competente atât literar cât mai ales etic, capabile cel puțin de a-și recunoaște erorile comise. Sper ca acest demers să genereze ecouri, opinii și luări de poziție în lumea epigramiștilor, astfel încât tinerii talentați, cei care vin din urmă, să se îndrepte cu încredere spre literatura umoristică.

Cu toată stima, V.Vajoga