



UNIUNEA EPIGRAMIȘTILOR DIN ROMÂNIA

CIF: 3494708

IBAN: RO77PIRB4213769058001000, Piraeus Bank, Suc. Giurgiului, București

București, 20 aprilie 2020

R A P O R T

(sumar) privind activitatea UER și a
președintelui acesteia în anul epigra-
matic 2019.

Al 29-lea an de la crearea UER a însemnat încă o treaptă spre împlinirea misiunii acestei asociații de scriitori profesioniști ilustrând unul din segmentele importante ale umorului românesc. Cele 27 de cenacluri/cluburi existente (București (2), Baia Mare, Bistrița, Brăila, Buzău (2), Câmpulung-Muscel, Cluj-Napoca, Constanța, Craiova, Galați, Iași (2), Ploiești, Rm.Vâlcea, Sibiu, Strehaia, Târgu-Jiu, Timișoara, Vișeu de Sus, Vama/Suceava, cărora li se adaugă unele cu activități preponderent zonale și de dimensiuni reduse din țară (Bragov, Pitești, Rm.Sărat, Slatina, Tulcea, Vaslui) sau de peste hotare (Canada, Republica Moldova) militează, prin membrii acestora, pentru menținerea profilului distinct al Uniunii noastre, pentru coeziunea și afirmarea acesteia în peisajul cultural național. Mărturie stă participarea la festivalurile și concursurile anuale de umor și epigramă - în anul 2019 acestea au fost în număr de 22 -, reflectată în dărilor de seamă care, de această dată, au înregistrat un număr crescut (reflec-tând activitatea desfășurată de cenaclurile din Baia Mare, Buzău, Olt, Si-biu), premiile obținute la competițiile de gen, colaborarea la revista EPI-GRAMA și la publicațiile de cenaclu, editarea de volume personale și colec-tive etc.

În anul 2019 au fost primiți în UER 4 noi membri: Nicolae Șerban și Varhanoivschi Maria (Baia Mare), George Voica (Surpate/Vâlcea), Constan-tin S. Preda (Afumați/Dolj).

Spre marelui nostru regret, în acest an ne-au părăsit, mai mulți colegi: Aurel Ghirocean (Timișoara), Petru Cărare (Chișinău), Iulia Tatomir și Valentin Mișinescu (Cluj), precum și George Zarafu, una dintre marile per-sonalități ale epigramei românești de totdeauna.

Două cenacluri de frunte - cel bucureștean și cel timișorean - și-au serbat semicentenarul, ambele evenimente constituindu-se în repere ale mișcării literare ce are drept for reprezentativ, instituționalizat, Uniunea Epigramiștilor din România.

Bibliografia (provizorie) a cărților și publicațiilor de gen e-ditate în acest an, care va fi inserată în revista EPIGRAMA la începutul a-nului 2020, constituie parte integrantă a Raportului de față.

Apariția neîntreruptă, fără sineope, a revistei UER, prin gri-ja redactorului șef, dl. L.F. Ghiță, reprezintă o realizare ce se cuvine elogia-tă fără rezerve. Printre colaboratorii constanți ai publicației noastre fi-gurează, de ani de zile, două nume de prestigiu ale domeniului: prof.univ.dr. Ștefan Cazimir și dr. Elis Răpeanu.

Salut, cu satisfacție, prezentarea ritmică în coloanele revis-tei a manifestărilor desfășurate în acest an, inclusiv a Calendarului aces-tora. Trebuie să ne gândim, cu toții, la introducerea de noi rubrici și mo-dalități publicistice, la atragerea de noi colaboratori de marcă, pentru a putea oferi cititorilor o oglindă cât mai fidelă a activităților și perfor-manțelor noastre, care nu sunt nici puține și nici de neglijat.

Au fost acordate Premiile anuale ale UER.

Din păcate, Concursul Național de Epigramă "Mircea Trifu" își încetează existența, el durând numai un an - acesta - după ce Dna dr. Elis Râpeanu n-a mai avut posibilitatea să continue organizarea și sponsorizarea lui, el fiind preluat pentru un an de dl.L.F.Ghiță. Consider acest fapt o pierdere pentru toți, având în vedere că volumele consemnând rezultatele concursului conțineau și creații de umor și critică literară aparținând primului președinte al UER, neuitatul Mircea Trifu.

La capitolul neîmpliniri, dintre neajunsurile ce se fac simțite, sper, de către întreaga obște, semnalez insuficienta implicare în activitățile UER a cenaclurilor și a membrilor acestora, colaborarea sporadică la revista EPIGRAMA, editarea în mai mică măsură de culegeri și antologii cu tematici importante (ecologie, politică, diverse racile sociale), lipsa de interes pentru resuscitarea unor cenacluri care și-au diminuat sau chiar întrerupt activitatea (Cenaclul Apostrof, din Caransebeș, Cenaclul Valentin Silvestru, din Vaslui) sau pentru creșterea și stimularea acelor colegi care manifestă colegi umane, morale și organizatorice pentru a accede în conducerea cenaclurilor și a UER.

Președintele UER a participat la 10 festivaluri și concursuri naționale de profil, a luat parte, ca invitat, la lansarea și prezentarea a 3 volume de umor și epigramă semnate de Geo Călugăru, Veron Ene și ing. Ovidiu Tuțuianu; a prefăcut 6 volume de umor și epigramă aparținând colegilor Sorin Finchelstein, L.F.Ghiță, Mihai Haivas, Cătălina Orșivșchi, Lică Pavel și George Zarafu; a acordat un amplu și substanțial interviu revistei "Pro Saeculum", nr.5-6 (137-138), 15 iulie - 1 septembrie 2019, publicat și în volumul "Sub semnul confesiunii", de D-na Rodica Lăzărescu (București, Editura Semne, 2019, 338 p.), în care în spațiu extins este rezervat epigramei; în sfârșit, a susținut, la sediul Fundației Culturale "Ion I. Brătianu", la 19 aprilie 2019, comunicarea "Ion I. Brătianu sub dubla poantă, grafică și epigramatică, a unei personalități unice (Al.Clenciu - n.m.), textul integral al acesteia fiind preluat de publicația patriotică Valahia - Dacia nemuritoare și de revista Ciripit de păsărele.

Am făcut, de asemenea, parte din juriile a 6 festivaluri/concursuri naționale de epigramă: "Mircea Trifu", din București; "Romeo și Julieta la Mizil", din jd.Prahova; "Mărul de Aur", din Bistrița; "Umor pe Șapte Coline", din Iași; "Povestea vorbii", din Rm.Vâlcea și "Tudor Mușatescu", din Câmpulung Muscel.

În anul 2019, dr. Elis Râpeanu, una dintre personalitățile de seamă ale epigramei contemporane, a devenit octogenară - moment de referință în viața breslei noastre de scriitori umoriști, a cărei semnificație și importanță nu putea lăsa indiferentă comunitatea epigramiștilor români, cunoscute fiind meritele cu adevărat excepționale pe tărâm literar-epigramistic ale distinsei noastre colege, a cărei creativitate ne este model și sursă de inspirație. Amintesc numai două dintre înfăptuirile sale de dată mai veche sau mai recentă. Domnia sa deține, la această vârstă, două rubrici consacrate epigramei în revistele EPIGRAMA și CURTEA DE LA ARGES. În prefețele volumelor editate cu prilejul concursului "Mircea Trifu" domnia sa făcea și îndrumare și critică creațiilor trimise la concurs, fără a specifica numele autorilor "criticați", pentru a le menaja demnitatea. În domnia sa epigrama rămânească a avut un critic de epigramă, demn de această investitură!

Apropiindu-mă de sfârșitul acestor considerații, mulțumesc în modul cel mai colegial cenaclului sibian, cel mai constant "raportor" anual, precum și celorlalte trei care i s-au alăturat în sprijinirea informării conducerii UER cu privire la activitatea respectivelor grupări literare și nutresc convingerea că, în viitor, li se vor alătura și altele de a căror prezență activă în cadrul organizației noastre am putut lua cunoștință cu ocazia festivalurilor și concursurilor tradiționale. chiar dacă parțial. Sistematizate, ele ar fi putut fi prezentate obștei, devenind bun comun, tezaur de experiență și teme al unei emulații atât de necesare în viața

o compun, dacă și-ar privi lucid, responsabil, activitatea personală, Uniunea noastră ar avea foarte mult de câștigat, raportul adresat propriei conștiințe fiind singurul în măsură să asigure acordul creatorului cu el însuși!

Menționez, cu satisfacție, faptul că vicepreședinții UER s-au remarcat și în acest an printr-o susținută implicare în realizările majore ale breslei. Secretarul a început să lucreze intens și sistematic la evidența membrilor, la sprijinirea activităților menite a asigura activitatea curentă, la proiectarea și realizarea de culegeri etc. Tuturor, o recunoșcătoare mulțumire!

Acesta este cel de-al 18-lea raport pe care îl prezint cenacurilor componente ale UER în cei 24 de ani de când, împreună cu ceilalți membri ai conducerii, binecunoscuți tuturor, mă simt profund atașat bunului mers al Uniunii noastre de creatori. Trei dintre aceste rapoarte au privit perioade mai lungi de un an: raportul din 11 decembrie 2000 se referea la primii 5 ani de la alegerea mea ca președinte al UER; în 2010, documentul trecea în revistă activitatea UER la împlinirea a 20 de ani de la fondarea acesteia; în fine, la 13 mai 2016, analiza activității UER în anul epigramatic 2015 era completată cu o privire retrospectivă a realizărilor obținute în primul sfert de secol al existenței UER. Cenaclurile, cărora le-au fost înaintate respectivele documente la timpul respectiv, le pot consulta, în arhivele lor - din păcate, niciunul dintre acestea n-a fost publicat în revistă! -, ele refăcând și înfățișând, fie și incomplet, drumul ascendent al UER, vitalitatea și implicarea acesteia în menținerea nivelului calitativ al umorului românesc contemporan.

Închei, exprimând întreaga grațitudine membrilor noștri, cenacurilor ce alcătuiesc Uniunea pentru devotamentul cu care s-au alăturat acțiunii noastre de durată.



George COREȘ

George Coreș