

CULEGERE DE EPIGRAME
PREMIATE LA CONCURSURILE
ORGANIZATE
ÎN ANUL 2019

Ediție grafică
2019

Tipar: Editgraph Buzău
www.editgraph.ro

UNIUNEA EPIGRAMIȘTILOR DIN ROMÂNIA
SERIA "EPIGRAMA 2000" NR. 38

CULEGERE DE EPIGRAME
PREMIATE LA CONCURSURILE
ORGANIZATE
ÎN ANUL 2019

Volum realizat de
FLORIN ROTARU

editgraph
2019

Un fel de explicație

Stimați confracți, dragi cititori, iubiți prieteni, de la bun început doresc să îmi exprim speranța că acest demers al meu, de a strânge între paginile unui volum lucrările desemnate câștigătoare la diversele concursuri de epigramă desfășurate în anul curent va fi primit cu plăcere sau cel puțin cu interes atât de lumea epigramatică, dar și de cei care, deși poate nu scriu epigramă, îndrăgesc acest gen literar. Chiar dacă unii organizatori, de regulă, fac publice materialele premiate după încheierea evenimentelor respective, chiar dacă revista Epigrama, în majoritatea cazurilor, ajută la popularizarea câștigătorilor și a creațiilor acestora, în limita spațiului editorial pe care aceasta îl are la dispoziție, am constatat că uneori se simte lipsa unei abordări unitare care să aibă drept rezultat un document în care oricine interesat de fenomenul epigramatic să poată regăsi cu ușurință informațiile referitoare la aceste festivaluri-concurs.

Din discuțiile pe marginea acestui subiect am sesizat de multe ori o anumită dorință, mai clar sau mai voalat exprimată, de mai multă transparență, un interes legitim al participanților (și nu numai) de a vedea unde se poziționează în raport cu creațiile celorlalți și, în special, în raport cu cele care s-au bucurat de aprecierea

juriilor. Pentru a satisface aceste doleanțe, beneficiind de sprijinul organizatorilor și al participanților, am reușit să centralizez rezultatele a 22 de concursuri organizate în decursul anului, reunind 43 de autori, cu un total de 700 epigrame, exact în forma în care acestea au fost prezentate pentru a fi evaluate și apreciate de juriu. Veți găsi în volumul de față informații despre concursurile *deschise* (concursuri care s-au adresat tuturor celor care au dorit să participe), indiferent de modul de organizare al acestora. Veți găsi temele propuse, componența juriului, numărul de participanți, ierarhia stabilită în urma jurizării și, evident, epigramele premiate.

Nu m-aș hazarda să afirm că această carte se constituie într-o fotografie a epigramei românești contemporane, mulți epigramaști neparticipând, din diverse motive, la aceste concursuri. Unii dintre confrăți probabil că vor obiecta, clamând faptul că încorsetarea autorilor în cerințele unor teme mai mult sau mai puțin inspirat alese ar fi de natură să altereze creația epigramatică în sine. Nu intenționez să îi contrazic defel, aceasta fiind o cu totul altă discuție. Scopul meu este doar de a prezenta publicului epigrama scrisă pentru aceste concursuri, fără adnotări de natură personală, fără alte judecăți de valoare, pe scurt – un material pur informativ al cărui conținut ar putea face, eventual, obiectul altor analize și discuții ulterioare.

Depart de mine intenția de a judeca în vreun fel modul de organizare a acestor festivaluri, generozitatea sau parcimonia cu care se împart premiile și distincțiile, modalitatea și criteriile de jurizare etc. De altfel, am toată admirația pentru organizatorii care, prin eforturi numai de domniile lor cunoscute, reușesc să țină în viață astfel de acțiuni culturale, unoeri pe durata a decenii.

Mi-am propus ca, în măsura în care *feedback-ul*, conjunctura, astrele și vremurile se vor dovedi favorabile, editarea unei astfel de lucrări să fie repetată anual. Mi-aș dori totodată ca rezultatul acestui demers să se constituie într-un instrument și pentru cei mai puțin familiarizați cu fenomenul epigramatic, dar interesați de acesta, privind modul de abordare a unei teme, încadrarea în cerințele acesteia, construirea unei epigrame de la primul vers până la poanta finală, elemente de prozodie, exigențele juriilor etc.

Aduc mulțumiri tuturor celor care m-au sprijinit în realizarea acestei culegeri, așa cum am numit-o eu, și vă rog să fiți îngăduitori cu eventualele greșeli strecurate între paginile sale. Mulțumiri speciale prietenului epigramei și al epigramiștilor, Costel Pătrășcan, pentru caricaturile care însoțesc aceste scrieri. Îmi reafirm speranța că volumul de față va suscita interes în rândul iubitorilor de epigramă și vă doresc să vă bucurați de o lectură cât mai plăcută. Doamne ajută!

Florin Rotaru

Premiile obținute la ediția a XIV-a a Concursului Național de Epigramă „MIRCEA TRIFU”, 2019

Cerințe:

- Tema “*De la mână pân’ la gură*”, două epigrame;
- Temă liberă, două epigrame.

Juriu:

- George Corbu
- Laurențiu Ghiță
- Ștefan Cazimir

Număr de participanți: 49

Premiul I – Gheorghe Bâlici (Chișinău)
Premiul al II-lea – Nicolae Bunduri (Brașov)
Premiul al III-lea – Marius Coge (Craiova)
Mențiune 1 – Stelică Romaniuc (Ploiești)
Mențiune 2 – Ion Micuț (Rm. Vâlcea)
Mențiune 3 – Ion Diviza (Chișinău)

Premiul I: Gheorghe Bâlici

Surprizele înaintării în vârstă

Uitarea,-n starea cea mai pură,
E de la mână pân’ la gură,
Dar văd, când se mai duce-un an,
Că trece și la alt organ.

Mână liberă

Nu pot uita, nici chiar să mor,
Cum un „prieten de o viață”
Mi-a dat o mână de-ajutor
Și... m-a pocnit cu-a doua-n față!

Șeful pensionar

Experiență-având cât opt,
Nu ca și orișice novice,
El este precum fructul copt...
Pe care-l așteptăm să pice.

Capcanele invidiei

Appreciez profund conceptul
De a păși mereu cu dreptul,
Dar – bun de pus e și în predici –
Atunci ți se vor pune piedici.

Premiul al II-lea: Nicolae Bunduri

Noi nu uităm de la *mână* pân' la *gură*

Traiul bun cum se amână,
Nu uităm de dictatură,
Că „tiranul” da din mână,
Nu ca cei de azi, din gură.

Măsuri luate de U.E.

Acei cu forța absolută
Din U.E., respectând măsura,
Ne-ntind o mână de valută...
Cu care ne astupă gura.

O, tempora, ... o mores!

Cum viața astăzi ne frământă,
Prezentul ducă-se-n pustii,
Dar cel mai tare mă-nspăimântă
Trecutul... ce va reveni!

În atenția unor demnitari

În Parlament, - ca bun remediu -
Se-aprobă un decret uman:
Când divorțezi, să iei concediu...
Dar nu mai mult de cinci pe an!

Premiul al III-lea: Marius Coge

Frustrare

De aproape-o săptămână
M-a luat șefu-n vizor
Și îmi vine peste mână
Să îl iau peste picior.

O soție autoritară

Deși eu n-am avut un sfaț,
Mi-ai dat, iubito, mâna ta
Și-acum, când mă culegi din șaț,
Constat și eu cât e de grea!

Reclamă pentru magazinele second-hand

Din Severin până-n Galata,
De la Oradea la Callatis,
Dăm haine pe un leu bucata,
Iar puricii vi-i dăm pe gratis!

Aprecieri pentru rochia cea nouă

Îți garantez c-arată foarte bine,
Îți face corpul mai atrăgător
Atunci când te zăresc cu ea pe tine,
Dar și când o dezbraci în dormitor!

Mențiune 1: Stelică Romaniuc

Era nouă

De când ne tot modernizăm
Și-am prins un pic de anvergură,
Din mâini arareori mai dăm,
Dar dăm al dracului din gură!

Familială

Privindu-i trupul fin de zână
Și ochii – două vii scânteii,
I-am oferit atunci o mână
Și nu mai scap de gura ei!

Trăiri ascunse

Îndrăgostit lulea de-o profesoară,
Am suferit în taină oful meu,
Dar viața-mi deveni și mai amară
Când s-a mutat copilul la liceu.

Unui tânăr senator

Deși e tânăr și needucat,
Nu-i stă în față nicio senatoare,
Cu multe dintre ele s-a culcat
Pe la ședințele parlamentare.

Mențiune 2: Ion Micuț

Pierdui și ultimul tramvai

În doar un an și-o săptămână,
Iubitei i-ai pupat o mână,
Dar, până să ajungi la gură,
O vezi la altu-n bățatură.

Oare cine ne mai vrea?

Că zi de zi tot sărăcim,
Cu-America ne vom uni,
Dar foarte bine nu va fi,
Că ne vor cere să muncim!

Durerea ce aduce bucurie

Bătrânu-i dus cu ambulanța,
Iar fiii săi aflară știrea
Și la spital merg cu speranța
Să îi împartă moștenirea.

Creștinul

L-am întrebat și eu pe unul
Ce-nseamnă pentru el Crăciunul,
Și-mi spuse, arătând spre gură:
“Cârnați, piftie, băutura”!

Mențiune 3: Ion Diviza

“Unioniști” basarabeni

Ei pe gânduri n-au mai stat
Și, cu țara lor română,
Mâna peste Prut au dat,
Ca... să li se pună-n mână!

Criză apocaliptică

Viață grea, revolta dură
A flămândului popor;
Și doar morții tac din gură,
Căci de foame nu mai mor!

Vise cu MISS-e

Au alură de modele
Și, privindu-le, te pierzi;
La-nceput, vrăjit, vezi stele
Iar pe urmă, stele verzi.

Lupta cu corupția

Campania din nou e întreruptă,
Căci fără bani o zi nu poți să lupți,
Iar suma prevăzută pentru luptă
Deloc nu-i satisface pe corupți!

ACUM, CĂ S-A
MĂRIT PREȚUL
LA CARBURANT,
UNDE V-AȚI FĂCUT
PLINUL?

ȘI ÎN POLITICĂ!



**Premiile obținute la ediția a XII-a a Festivalului Internațional
de Poezie și Epigramă “Romeo și Julieta la Mizil”, 2019,
secțiunea epigramă**

Cerințe:

- o epigramă cu tema Mizil, trei epigrame libere

Juriu:

- George Corbu
- Corneliu Berbente
- Mihai Morar

Număr de participanți: 126

Marele Premiu „GEORGE RANETTI” – Vasile Vajoga (Iași)

Premiul „GRIGORE TOCILESCU” - Gheorghe Bâlici
(Chișinău)

Premiul „AGATHA BACOVIA” – Nicolae Bunduri (Brașov)

Mențiuni:

Florian Abel
Vasile Larco
Ion Moraru
Maria Chirtoacă
Florina Dinescu Dinu
Gheorghe Gurău
Rodica Calotă
Ștefan Ciocianu
Claudiu Conțevici
Viorel Dodan
Vasile Lupu
Cătălina Orșivschi
Florin Rotaru
Ion Ruse
Janet Nică

Marele Premiu „GEORGE RANETTI” – Vasile Vajoga

Termen de valabilitate

Ca să reziste timp îndelungat
Indiferent de vremea care trece,
Un om politic trebuie păstrat
În spațiu strâmt, întunecos și rece.

Consecință (apropro de pesta porcină)

Sacrificând toți porcii ce mai mișcă,
Ne-om confrunta cu mari dezavantaje:
Țăranii - să rămână fără chișcă,
Iar fabuliștii – fără personaje!

De poveste

Îmi este greu să nu-mi exprim sarcasmul
Spunând că, la mai bine de un veac,
De și-ar concepe astăzi, Creangă, basmul,
L-ar fi numit „DĂNCILĂ Prepeleac”!

Oțet de Mizil...

Când fabrica au pus-o pe picioare
În peisajul lor industrial,
Cei din Mizil au prevăzut, se pare,
Că vin și „murături” la festival!

Premiul „GRIGORE TOCILESCU” - Gheorghe Bâlici

Orașul Mizil

Un loc sub soare drăgălaș,
Ce ne-a convins, în ani destui,
Că-i cel mai mare mic oraș
Prin oameni și cultura lui!...

Tratament la stațiunea balneoclimaterică

Dom' doctor, pentru niște bani,
Mi-adaugă la viață ani,
Iar sora, care-i o dulceață,
La ani mi-adaugă și viață...

La nunta de aur

Fiindcă baba mea nu-mi cere
Cercei și salbe, silicoane,
Ci doar o lună vrea, de miere,
I-am cumpărat vreo trei borcane...

Gânduri la finele vieții

La Domnul, pe un drum știut,
De-ajung, aș vrea să-i povestesc
Ce planuri mari am mai avut;
Așa... ca să-l înveselesc.

Premiul „AGATHA BACOVIA” – Nicolae Bunduri

Primăvara la Mizil

În plin Mizil, pe caldarâm,
Sorbind licoarea din pocale,
Simțim mirosul de salcâm
Și izul de... Caragiale.

Românul în lume

Știe toată omenirea
Că românul e decent,
Însă are nesimțirea,
De a fi... inteligent.

Un bătrân reales

El ca șef, din nou propus,
Are-un cap destul de mare,
Dar de la bărbie-n sus...
Doar proteza-i de valoare.

Iarnă românească

Fulgii-n aer fac paradă
Și, prefigurând infernul,
Va cădea din cer zăpadă
Iar de la Palat... Guvernul.

Premiile obținute la ediția a XVII-a a Festivalului Național de Satiră și Umor “Zâmbete în Prier”, Vișeu de Sus - 2019, secțiunea epigramă

Cerințe:

- *Judecata nu o poți face cu lopata* – 2 epigrame;
- *A trăda, trădare* - 2 epigrame (se admite toată familia de cuvinte).

Juriu:

- Petre Gigea Gorun
- Any Dragoianu
- Lucian Perțea

Număr de participanți: 72

Premiul I – Laurențiu Ghiță (București)

Premiul al II-lea – Eugen Albu (Cluj-Napoca)

Janet Nică (Ostroveni)

Premiul al III-lea – Petru Ioan Florin Vasilescu (Craiova)

Premiul publicului – Florin Rotaru (Buzău)

Premiul I – Laurențiu Ghiță

Justiție rurală

În satul nostru – zonă-ndepărtată –
Și unde-s oameni simpli, din popor,
Dreptatea ți-o mai faci și cu-o lopată,
... Când n-ai la îndemână un topor.

Gura lumii

Invidiată este reputata
Judecătore din localitate,
Fiindcă-nvârte banii cu lopata
... Cu care-mparte-n tribunal dreptate.

Optică

În politică oricine
Va privi din unghiul său:
Când trădează-ai lor e bine,
Când trădează-ai noștri-i rău!

“Tactici”

Când în Parlament o moțiune
Se dezbate-n plen și-n adunări
Unii fac apel la rațiune,
Alții la vreo câteva trădări.

Premiul al II-lea – Eugen Albu

D'ale justiției

Pe-un procuror l-am întrebat:
Se poate face judecata
În România cu lopata?
-Depinde,-a zis, de inculpat!

În instanță

În instanță, inculpata
I-a-ntrebat pe domnii-n robe:
Condamnarea mi-e pe probe,
Sau mi-ați dat-o cu lopata?

Precum în cer așa și pe pământ

Te rog, mă iartă, Tată Sfânt
Că-ți pun această întrebare:
În cer fiind, ca pe pământ,
De ce-i doar pe pământ trădare?!

Trădarea, sincer o iubesc,
Deși-i făcută doar de cei
Pe care îi disprețuiesc
Și mă dezic total de ei.

Premiul al II-lea – Janet Nică

Specific national

În ce privește judecata,
Dar nu aceea de apoi,
Ba da, se face cu lopata,
Cum s-a văzut, aici, la noi.

Tradiție

Iarna-n justa-i judecată
Care-n vorbe nu se-ncurcă,
Ne aduce la lopată
Și mereu ne dă de furcă!

Unuia

El nu iubește poezia
Și nici nu scrie, dar, năpastă,
Că îl trădează PROZODIA...
Așa o cheamă pe nevastă!

Viciu profesional

Știind că-i bine să te schimbi,
Pe soțul ei, cu cărți majore,
Ea îl traduce-n multe limbi,
Dar, TRADUTTORE, TRADITORE!

Premiul al III-lea – Petru Ioan Florin Vasilescu

Spovedania unui lider politic

Milionar, un mit, aproape zeu,
Am inspirat cu-o mită judecata
Și-s osândit ca ăla, Prometeu,
O viață să-ntorc banii cu lopata!

Dreptate, ochii plânși vor să te vadă

Cam douăzeci de ani m-am tot târșit
Cu-o moștenire-n săli de judecată,
Iar azi, zâmbi Dreptatea, în sfârșit:
Posed legal... o sapă și-o lopată!

Aut Caesar, aut nihil

Se-nfig în fruntea țării agramății,
Corupții, hoțomanii, impostorii;
Ne fac de răs prin lume, îngălații –
Că par mai respectabili trădătorii!

Toate-s vechi și nouă toate

Prin timpuri vechi, trădarea în amor
Nici vorbă să fi fost luată-n glumă;
Stârnea conflicte, drame, chiar omor!
Da-n vremea noastră-a devenit... cutumă.

Premiul publicului – Florin Rotaru

Excepție de la regulă

În ce privește judecata,
Se-ntâmplă câte-o zi nefastă
Că o mai faci și cu lopata,
Când prinzi vecinul la nevestă.

Vorbe de duh

Știu o vorbă de la tata:
Cioclul, urmărindu-și țelul,
Te îngroapă cu lopata,
Judele – cu ciocânelul.

O nouă șansă

M-a trădat, e lucru cert,
Sentimentul mă doboară,
Însă cred că am s-o iert
(Nu-i decât a patra oară).

Fidelitate

Cu ochii ei superbi, senini,
De-o viață casa-mi luminează;
Da, s-a culcat cu doi vecini,
Dar de trădat, nu mă trădează.

Premiile obținute la Ediția a XX-a a Festivalului Național de Epigramă „Cât e Buzăul de mare”, cu logo-ul „Douăzeci trecute fix”, 10-12 mai 2019

Cerințe:

- tema „*Tinerețe fără bătrânețe*” – două epigrame inedite, nepublicate;
- tema „*D-ale carnavalului*” – două epigrame inedite, nepublicate;
- un catren/madrigal cu tema „Nigrim”.

Juriu:

- Mihai Sălcuțan
- Florin Rotaru
- Liviu Gogu
- George Eftime

Număr de participanți: 48

Premiul I – Petru Ioan Gârda (Cluj-Napoca)
Premiul al II-lea – Nichi Ursei (Rm. Vâlcea)
Premiul al III-lea – Grigore Cotul (Șanț, Bistrița-Năsăud)
Mențiune – Ion Diviza (Chișinău)
Mențiune – Gheorghe Bâlici (Chișinău)
Mențiune – Valentin David (Orăștie)
Mențiune – P.I.F. Vasilescu (Craiova)

Premiul I – Petru Ioan Gârda

Soluție unică

Să dăinui dincolo de vreme
Nu pot, și-apoi e gând păgân;
Ce pot ar fi să mor devreme,
Dar eu prefer s-ajung bătrân.

Tinerețea e o stare de spirit

De nu țin cont de părul nins,
De gheb, de riduri, de varice,
De ochii orbi, de glasul stins,
Sunt veșnic tânăr și ferice!

Rezervă privind carnavalul politicii

În jocul cu paița
Pot și eu să mă bag,
Dar nu mă trage *ața*
Când văd ce *sfori* se trag.

Traseul politic

Politician veros,
Poartă masca după caz:
Azi e cu obrazul gros,
Mâine-i fără de obraz.

Nigrim și discipolii

Înfierând, așa cum știm,
Ura, falsul și prostia,
Demni urmași ai lui Nigrim,
În *Nigrim* și noi hârtia.

Premiul al II-lea – Nichi Ursei

Noi suntem români

Suntem români cu visuri îndrăznețe
Și c-un moral ce știm să-l educăm,
Cu tinerețe fără bătrânețe...
Că bătrânețea n-o mai apucăm!

Așa e omul

Speriat de bătrânețe
Ce-o acuză că e grea,
Își dorește tinerețe...
Ca să-și bată joc de ea!

Amintiri

Pe politrucii nu pun accent,
Dar când îi văd ieșind pe val,
Mă simt din nou adolescent
Când mai mergeam la carnaval.

Realitate românească

În țara mea – nu țin prelegeri –
Dar, cu un drept universal,
Merg din alegeri în alegeri...
(Din carnaval în carnaval!)

Cât e Buzăul de mare...

Tot răul de-aș primi eu zic
Ce fără dubiu socotim:
Buzăul ar fi fost mai mic
De nu-l avea și pe Nigrim.

Premiul al III-lea – Grigore Cotul

Nedumerire

Pe bărbați îi zăpăcește
Situația ciudată:
Cum de soața-mbătrânește,
Iar amanta... niciodată?

Dorință

Gândindu-mă la viitor,
Pe Cel de Sus îl rog cu-ardoare,
De-o fi s-ajung nemuritor,
Să-mi dea acces la muritoare.

Pregătiri

Ies în fruntea unor găști,
Să ne-atragă-n carnaval,
Deghizați cu mii de măști,
Că e an electoral.

Bal mascat

Pregățiți de carnaval,
Am intrat sfioși în sală,
Eu... mascat bufon regal,
Ea... cu masca facială.

Darul

De n-a avut un Cincinat
În epigramă, toți o știm,
Buzăului i-a fost lăsat
Un alt imens talent – Nigrim.

Mențiune – Ion Diviza

Metamorfoză în spațiul virtual

Un brav octogenar refugiat
Pe feisbuc, unde lumea-i o mândrețe,
Cu poza-i de student, a demonstrat
Că nu există, totuși, bătrânețe!

Tempus fugit

Cândva mă cuprindea tristețea,
Văzând că zboară tinerețea,
Iar azi constat, făcându-mi cruce:
Și bătrânețea se cam duce...!

Guvernanții pe scena politică

Când lumea-ncearcă să-i cunoască,
Nu se trădează-n niciun caz,
Căci poartă totdeauna mască
Și nu mai vezi că n-au obraz.

Carnaval la Guvern

Și pe zloată și pe ger
Vine Moș Crăciun cu darul,
Iar la domnul premier
Unu-n mască... Păpușarul.

Buzăul în festival

Venind aici – cu mic, cu mare –
Un gând aparte izvodim:
“Buzăul, domnilor, e mare
Precum e duhul lui Nigrim!”

Mențiune – Gheorghe Bâlici

La vârsta înțelepciunii

Cu-al inimii plâpând accept
Și-al minții, ca un vag ecou,
Când văd o babă,-s înțelept,
Când văd o fată,-s prost din nou...

Nonșalanță primăvăritică

Uitând, la soare, de tot greul,
În promenadă pe alei,
La câte-o babă decolteul
Mai mare-i decât vârsta ei...

Carnavalul politicienilor

La balul lor contemporan
Fruntașii noștri cei de soi,
Pe lângă măștile de-un an,
Își pun și măști ceva mai noi!...

După o declarație făcută alteia

Simțind a inimii văpaie,
În patru rânduri am slăvit-o,
Dar numai soața a citit-o,
Că am sub ochi o vânătaie...

Domnului Mihai Sălcuțan, supranumit și “Neamțul” de către academicianul Mihai Cimpoi, pentru organizarea Festivalului de la Buzău

Conduși în stilul său cazon,
Aproape că mărșăluim
Și-n două zile, s-am pardon,
Cu toții ne mai în...Nigram.

Mențiune - Valentin David

Tinerețe fără bătrânețe 1

Întineresc, într-adevăr,
Mă-ntorc la faza de sugar;
Am pampersi, n-am nici dinți, nici păr,
Și aș dori la țăță iar!

Tinerețe fără bătrânețe 2

Mulți tineri nu îmbătrânesc,
Plini de frustrări și de rețineri,
Nu au visări și nu iubesc...
Fiindcă sunt bătrâni de tineri!

Bal mascat

Uzând de practici deșănțate,
Plagiatoru-i un tembel,
Ce-și pune un cearceaf în spate...
Și crede că-i Aristotel!

Travesti

Crezând că înghițim gogoșa,
Cu bube-n cap și caziere,
Nebunii schimbă doar cămașa...
Atunci când urcă la putere!

Mintea de pe urmă

Nigram și durul Cincinat
Nu și-au cruțat în viață zelul
Și-n versuri, crunt, s-au duelat...
Apoi s-au împăcat la Bellu!

Mențiune – P.I.F. Vasilescu

O rețetă a nemuririi...

Pe aripi largi de vis, la tinerețe,
Zglobiu, îndrăgostit și optimist,
Te înăcrești treptat la bătrânețe
Și uite-așa... devii epigramist!

...Și opinia unui sceptic

Privesc această temă cu tristețe
Ca la rostirea unei vreri deșarte:
Când tinerețea-i fără bătrânețe...
Ce naiba punem între ea și moarte?

Prea lungul țării carnival

Divers mascați, în balul românesc,
Pe Caragiale-l vor cinsti etern:
Spumosul său umor îl maimuțesc
Desăvârșit... bufonii din guvern!

Nostalgia unui “lup de mare”

Pe mări, tot globul am înconjurat
Vânând măriri, în viață să-mi priască;
Schimbam, prin șapte porturi ca-nsurat,
Cu har politic... mască după mască!

Madrigal pentru Nigrim &comp.

Vibrant ne poartă gândul la Nigrim,
Grigore, Gogu, Sălcuțan și zău,
Citind ce-au scris, pe loc descoperim
Cât e de mare-acest briant, Buzău!

**Premiile obținute la Ediția a X-a a Festivalului
Internațional de Literatură Umoristică “Alb Umor”,
Alba Iulia -2019, secțiunea epigramă**

Cerințe:

- două epigrame, folosind (inclusiv derivatele lor) „poartă” și „doi”. Obligatoriu ambele cuvinte se vor regăsi în catrenele trimise la concurs.

Juriu:

- Eugen Albu
- Any Drăgoianu
- Lucian Perța

Număr de participanți: 79

Premiul I – Mihai Haivas (Iași)
Premiul al-II-lea – Nichi Ursei (Rm. Vâlcea)
Premiul al III-lea – Petru Ioan Gârda (Cluj-Napoca)
Premiul juriului – Ionel Iacob Bencei (Timișoara)
Premiul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba -
Laurențiu Ghiță (București)
Premiul Clubului Umoriștilor din Alba Iulia -
George Eftimie (Buzău)

Premiul I – Mihai Haivas

Evoluție (1)

Cândva plăteam peșcheș la Poartă
Spre a obține-un Domn de soi;
Iar astăzi, U.E. ne tot ceartă
C-avem doar “domni” de nota doi!

Evoluție (2)

Pe vremuri, Cabinetul Doi
Era stăpân pe-a noastră soartă;
Azi batem la o nouă “Poartă”...
Dar și acuma-i vai de noi!

Premiul al II-lea – Nichi Ursei

Iubăreața satului

Se jurase că nu iartă
Un bărbat în sat la noi,
Și-i iubea din poartă-n poartă;
Azi, mai rar... din doi în doi.

Înainte și după însurătoare

Când n-aveam nevastă în soartă,
Părtașă la greu și nevoi,
Amici nu vedeam pe la poartă,
Acuma, am zilnic vreo doi...

Premiul al III-lea – Petru Ioan Gârda

Unui cuplu reușit

Intrați pe-a căsniciei poartă,
Au tras la jug egal, în doi,
Din viața lor făcând o artă...
Ceva de genul “Car cu boi”.

Conjugală

I-a spart nevastei un smardoi,
Cu pumnul, dinții – se mai poartă –
Lăsându-i teferi doar vreo doi,
Că... “prea era o gură spartă!”.

Premiul juriului - Ionel Iacob Bencei

„Șoferii iadului”

Visând la a Raiului poartă,
Mai tragem de timp către noi
Conduși de fatidica soartă
Prin gropi de un metru sau doi.

Poarta Sărutului

Fata îl așteaptă-n Poartă
Pe fecior, sperând că-n doi
Vor avea mai bună soartă,
De-o fi pace, de-i război...

**Premiul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba
- Laurențiu Ghiță**

Dezamăgiții integrării

Îngenuncheați de-o tristă soartă,
Pentru sărmanii de la noi,
Brussel-ul e Înalta Poartă,
Ediția numărul doi.

Definiție, la poarta nouă...

Prin inedit și prin neadaptare,
Căsătoria, pentru mulți din noi,
E poarta aia nouă către care
Se uită-acum nu un vițel, ci doi.

**Premiul Clubului Umoriștilor „Eugen
Handelsmann” Alba Iulia - George Eftimie**

Îngrijorare

Când soțul de acasă dispăruse
Ea n-a plecat să-l caute vâlvoi,
Ci stând la poartă, unul o văzuse
Cum tot suna la unu... unu... doi...

Considerație

Am doi amici mai iscusiți, cu carte,
De unu-mi place tare,-i vertical,
Că numai el a reușit să poarte
Ca nimeni altul... ochelari de cal!

**Premiile obținute la a XXIX-a ediție a Festivalului
Internațional de Grafică Satirică și Literatură Umoristică
„Umor la... Gura Humorului” -2019, secțiunea epigramă**

Cerințe:

- 5 epigrame la tema *ÎMPĂRȚIRE*, dintre care una să conțină cuvântul *HUMOR*

Juriu:

- Cornel Udrea
- Petru Ioan Gârda
- Ioan Toderășcu
- Ioan Manole

Număr de participanți: 61

Premiul I – Florin Rotaru (Buzău)

Premiul al II-lea – Ionuț Daniel Țucă (Medgidia)

Premiul al III-lea – Janet Nică (Ostroveni)

Mențiune 1 - Gheorghe Bălăceanu (Iași)

Mențiune 2 - Grigore Cotul (Șanț, Bistrița-Năsăud)

Mențiune 3 - Gheorghe Bălăci (Chișinău)

Premiul I – Florin Rotaru

Împărțire cu rest

Vecina de la deal de noi

Împarte dragostea la doi

Și-oricât ar face-o ea de bine,

Rămâne rest și pentru mine.

Armonie conjugală

În tinerețe dintr-un măr mușcam
Și amândoi din el ne săturam
Și-am împărțit la mere într-atât
Că sunt sătul și astăzi... până-n gât.

Chichițe avocățești

Am divorțat civilizată
Și la partaj ne-am împăcat;
Ceva cred, totuși, că nu-i bine,
Că soacra a rămas cu mine...

La succesiune

Să îplinească-al tatălui cuvânt,
Copiii-împart o palmă de pământ;
Discuțiile, totuși, nu-s prea calme,
Că-s unii care cer mai multe palme.

Vocație (nuanțe)

La Humor, porniți pe glume,
Umoriștii azi sosesc,
Unii se împart la lume,
Alții doar se risipesc.

Premiul al II-lea – Ionuț Daniel Țucă

În templul zeiței Themis

Se-mpart de-a valma în cetatea
Zeiței Themis, celei calme:
Averi, pedepse, pumni, sudalme,
Ba, câteodată, și... dreptatea.

Bună vecinătate

Cu-al meu vecin împart hotarul,
Împart merindele, paharul
Și munca asta blestemată.
Muierea, nu. I-o dau pe toată!

Avarul

Plusând în viață ca nebunu',
Averea zilnic și-o sporește,
În gând adună și-nmulțește
Și-mparte exclusiv... la unu.

Politicieni români

O clasă de esență pură,
Ce se divide-n chip divin
În tagma celor care fură
Și-a ălor care-i susțin.

Apropo de condiție

Trăiesc o încurcată dramă,
Căci nici nu știu ce-i mai ușor:
Să bag Humoru-n epigramă,
Sau epigrama în Humor?

Premiul al III-lea Janet Nică

Echilibru

Cînd de amante dor m-apucă,
Mă-mpart, zic eu, echilibrat,
Căci, de la una, plec plouat,
Iară cealaltă mă usucă!

Împărțire fără zecimale

Cum îmi iubesc vecina, scos din fire,
Bărbatul ei cu ură m-a lovit:
Ne-am dat picioare, palme, în neștire,
Doar pumnii-n mod egal, i-am împărțit!

Încă... Don Juan

Încredințat, cum știe natul
Că încă are pește balta,
Cu soața mea împart doar patul,
Salariul îl împart cu alta!

Recunoștință

Soția mea, privind spre mâine,
Exemplu-n viața asta scurtă,
A împărțit cu mine-o pâine,
Deși veneam acasă, turtă!

Deie Domnul!

S-ajung pe la Humor, de-ați cere
Să-mpart, cu voi, o bucurie,
Mă rog la cer să-mi dea putere
Știind că voi îmi dați... *tărie!*



**Premiile obținute la a XXXV-a ediție a Festivalului
 Internațional de Satiră și Umor “MĂRUL DE AUR”,
 Bistrița – 2019, secțiunea epigramă**

Cerințe:

- trei epigrame la Tema “*Tare la mare...*”
- trei epigrame la alegere.

Juriu:

- George Corbu, președinte
- Cornel Udrea
- Vasile Larco
- Grigore Chitul
- Alexandru Oltean
- Virgil Rațiu, secretar

Număr de participanți: 40

Premiul I – Florin Rotaru (Buzău)

Premiul al II-lea – Petru Ioan Gârda (Cluj-Napoca)

Premiul al III-lea – Ion Moraru (Galați)

Premiul Casei de Cultură a Sindicatelor Bistrița – Ion
Diviza (Chișinău)

Mențiune 1 – Janet Nică (Ostroveni)

Mențiune 2 – Nicolae Bunduri (Brașov)

Mențiune 3 – Ion Ruse (Săcele)

Mențiune 4 – Nichi Ursei (Rm. Vâlcea)

Premiul I – Florin Rotaru

Dezamăgire

Ea s-a convins, în deplasare
Cu șeful său, pe la Neptun,
Că marea nu-i atât de mare,
De tare... nici nu vă mai spun.

Incident la surfing

De-abia trecuse de baliză,
Zburda pe valuri ca Icar,
Când s-a trezit, purtat de briză,
Pe plajă... în Madagascar.

Vânătoare pe litoral

Stă la plajă o silfidă
Cu un aer vag timid,
Căutându-și o partidă:
Unul tare în... Partid.

Suspiciune

Soția mea-i perfectă, dar ceva
Nu cred că e în regulă cu ea
Și-un gând mă tot frământă ne-ncetat:
Cum m-a ales pe mine de bărbat?!

La căsătorie

Fata nu era saracă,
Dimpotrivă, chiar avea
Patru porci, găini, o vacă,
Doar un bou îi mai lipsea.

Relații de vecinătate

Vecina mea, la ușă, în capot,
Îmi cere ajutorul, dacă pot
Și mă jignește, cred că mă provoacă,
Ce îndrăzneală să îmi zică „dacă”!!

Premiul al II-lea – Petru Ioan Gârda

După luna de miere

Întrebată de colege
Cum a fost cu el la mare,
Le-a răspuns: "se înțelege,
des-fă-tare!"

Confirmare

O reclamă de la mare
M-a convins de data asta,
Mai ales că și nevasta
O sus...ține. Sus și tare!

Nudistă la nămol

Când ființa asta mare
Hotărăște să se-ntindă,
Crăcănată, juri că pare
Marea Neagră în oglindă.

Elevii de azi

Chiar de sunt cu mintea-n ceață,
Nu îi paște abandonul!
Au un clar mobil în viață:
Telefonul.

Spovedanie

M-am dus și m-am cuminecat,
Spunându-mi viața amoroasă,
Dar nu la preotul din sat,
Că de-i spuneam de preoteasă...

În intimitate

Dialoghez cu Dumnezeu,
Cătându-mi sufleteasca pace;
În general, vorbesc doar eu,
Că Dânsul mai degrabă tace...

Premiul al III-lea – Ion Moraru

Electorală

La alegeri elitiste,
Europarlamentare,
Cei ce sunt în cap de liste
Sunt cu...tare și cu...tare!

Strategie politică

Când ajung în postul mare,
Vrând balanța să încline,
Unii pun mai multe tare
Pe tpsiile străine!

Tristă constatare românească

La un neam atât de mare,
Fenomenul-i foarte trist
Că nimica nu-i mai tare
Azi, ca haștagul... #rezist!

Justiția

E, la orice judecată,
Peste tot la ochi legată
Doar la noi legată pare
Și de mâini și de picioare!

Cod de vreme rea

Când galben sau roșu apare,
E groaznic, e catastrofal,
Dar mie, mai mult ca oricare
Mi-e teamă de codul... penal!

Nikola Tesla

Printre mulți români eroi
Ce-s de-a pururea slăviți,
Tesla bun ar fi la noi
Azi, cu-atâția... neciopliți!

Premiul Casei de Cultură a Sindicatelor Bistrița – Ion Diviza

Tare la mare

După un bairam la toartă,
Un pușcaș marin din NATO
Povestea de Marea Moartă,
Cică, el a împușcat-o!

Și bogații plâng...

Pe iahtul său de lux, la o plimbare
Cu rudele, a îndurat mult chin
Atunci când soacra a căzut în mare
Și n-a sărit la ea niciun rechin!

Fenomen

Cu draga mea fiind la Marea Neagră,
În valurile pline de mister
Am aruncat pastile de viagă
Și soarele s-a ridicat pe cer!

Tandem la plajă

Ca să-și bronzeze bine tenul,
Ignoră ambii eticheta:
Își scoate dama sutienul
Și-apoi bărbatul... verigheta.

Salvamari de ispravă

De când la mare-s puși pe treabă
Și-n permanență alertați,
Nu e-n pericol nicio babă;
Doar fetele cu sâni bogați!

Aprovizionare la bloc

Cu apă de la robinet,
Am poftă și de-o murătură,
Căci, după prețul din factură,
E-o votcă bună la bufet.

PSIHIATRIE

AU ÎNNEBUNIT
SALCÂMII!!!



C. PĂTRĂȘCAN

Premiile obținute la ediția I a Festivalului “Umor pe Șapte Coline”, Iași, secțiunea epigramă

Cerințe:

- trei epigrame la tema “*Tei, alei și alelei...*”
- un madrigal pentru orașul Iași

Juriu:

- George Corbu
- Vasile Vajoga
- Nicolae Crețu

Număr de participanți: 69

Premiul I – Florin Rotaru (Buzău)

Liviu Sergiu Manolache (Bergamo, Italia)

Premiul al II-lea – Petru Ioan Gârda (Cluj-Napoca)

Premiul al III-lea – Gheorghe Bâlici (Chișinău)

Ion Diviza (Chișinău)

Mențiune - Valentin David (Orăștie)

Mențiune - Ion Ruse (Săcele)

Mențiune - Nichi Ursei (Rm. Vâlcea)

Premiul I (ex aequo) – Florin Rotaru

Consecințe

Îndrăgostiți cândva, pe-alei
O "bombardam" cu flori de tei,
Iar azi plătesc iubirii prețul:
Din lemn de tei e făcălețul.

O, tempora

Mai ieri, când mă plimbam pe-alei,
Cerneau în păru-mi flori de tei;
Aceleași flori, o feerie,
Mai cern și astăzi... pe chelie.

Reverie

Pe bănci, sub tei încărcați de flori,
Având doar visuri multe drept bagaj,
Mă odihnesc din seară până-n zori,
Căci casa am pierdut-o la partaj.

Miresmele Iașului

Seara, în Copou, pe-alei,
Poți simți arome tari:
Ori parfum de flori de tei,
Ori “buketul” de Cotnari.

**Premiul I (ex aequo) – Liviu Sergiu
Manolache**

Indicații de orientare

Înspre crâșmă – știu precis –
E-o alee îngrijită;
Drumu-i bun, nimic de zis,
Numai calea e greșită.

Leacuri

Din flori de tei, mult parfumate,
Se face-un ceai, cam bun la toate,
Dar unii spun că, deseori,
Rezultă și copii din flori!

Paradox

Este-o vorbă înțeleaptă,
De-o ascuți, te ia mirarea:
Pe alea vieții, dreaptă,
Poți să mai încurci cărarea!

Călător prin Iași

Cu câtă sfială pășesc
Prin Bucium, Copou, Păcurari...
Atent nu cumva să trezesc
Legende și spirite mari!

Premiul al II-lea – Petru Ioan Gârda

Amintiri din studenție

Ți-aduci aminte – alelei –
Când pe alei, pe-aici,
Eu te țineam târziu, sub tei,
...Cu fundul pe urzici?

Nostalgie

Pe sub salcâmii mititei,
Adesea ne-am plimbat;
Puteam să mergem pe sub tei,
...De nu i-ar fi tăiat.

Amintiri

Stăteai cu mine pe alei,
La dulce sărutat,
Și-ți tot rupeam la crengi din tei
Și flori... de ce-ai... plecat?

Ce aduce faimă Iașului

Clădiri, muzee acătării,
Copoul cel cu tei, artiști,
Poetii cei mai mari ai țării
Și cei mai mari epigramiști!

Premiul al III-lea (ex aequo) – Gheorghe Bâlici

Sport în parcul Copou

Pe-alei, în chip teribilist,
Călcând și straturi vii de flori,
Aleargă un epigramist...
Să scape de urmăritori.

Încredere la vârsta a treia

Natura când de șarm e plină
Și înflorește iarăși teiul,
Mă lasă soața la vecină...
C-atât mai pot: să-i plimb coteiul.

Primăvara la Iași

În parcul cu atâția tei
Vin fete-n fuste mult scurtate
Și, stând pe bancă, bătrânei
Măcar privesc pe săturate...

Orașul Iași are șapte coline, ca și Chișinăul

Colinele ce sunt mereu
Un semn lăsat de Dumnezeu
Pe aer scriu și zări albastre
Un imn al întregirii noastre!...

Premiul al III-lea (ex aequo) – Ion Diviza

Anecdotică

Pornea, romantic, noaptea pe alei
La muza-i dulce, cu parfum de tei,
Și ajungea, firește, Păstorel
La muza cu parfum de Ottonel.

Șarmanta profesoară

Când plimbă decolteu-i fulminant
Pe-aleile de tei, aglomerate,
Observă chiar și omul ignorant
Că are doamna două doctorate!

Polițist romantic

Pe banca de sub tei, sentimental,
C-un tom de poezie românească,
Adesea lăcrimează-un caporal
Că n-a-nvățat la școală să citească.

Teii lui Eminescu, replantați la Iași

Dulce târg, cu arbori seculari,
Teii tăi, mai jos de primărie,
În pofida unor strâmbi primari,
Urcă drepti din nou spre veșnicie!

Mențiune – Valentin David

Ce-ai avut și ceai pierdut

În noapte, în Copou, pe vechi alei,
Un epigon se furișează des cu
Desaga să adune flori de tei...,
Iar ceaiul să-l transforme-n Eminescu!

Karma

La Iași, nimica nu e nou,
Se derulează vechea dramă,
Încep aleile-n Copou
Și se sfârșesc în fund de cramă!

Păsărică, mută-ți cuibul

Romantic peste poate, un holtei
A stat în parc, pe-o bancă mai retrasă,
Dorind s-asculte mierla sub un tei...
Și a plecat c-o pupăză acasă!

Olimpul României – madrigal

Prin muncă grea și prin sudoarea frunții,
Sus lângă cer, pe-a Iașului coline,
S-au înălțat valorile creștine,
Prin veacuri, mai înalte decât munții.

La Trei Ierarhi, locaș cu moaște sfinte,
Dorm Cantemir și Cuza, iar sub tei,
Neculce, Eminescu, Dosoftei
Vor fi izvoare pure de cuvinte.

În Vechiul Târg, s-au ctitorit să nască
Savanți, artiști și genii minunate,
Biserici, Teatru, Universitate,
O vatră de cultură românească!

Mențiune – Ion Ruse

Amintiri din Copou

Constant, aproape-o săptămână –
Pe ale parcului alei –
Am mers, sperând să pun o mână
Pe-o pupăză... de lângă tei.

Pseudopoeti

Se cred ca Eminescu, talentați,
Mulțimi de epigoni – ce n-au idei –
Fiind c-un nimb pe frunte-ncoronați
De pupăza ce cuibărea în tei.

Chinul creației

Am scris pentru concurs cu greu,
Cu jale, chinuri... –alelei! –
Și-abia, abia am pus și eu,
Sub titlu, epigrama trei.

Iași – madrigal

E târgul cu mulțimi de scriitori
Și cu statui a zeci de corifei
Și unde creanga Creangă uneori,
Umbla cu Eminescu pe sub tei.

Mențiune – Nichi Ursei

Realitate

Acum, când bătrânețea-mi cântă
Lângă ureche trilul ei,
Nu drumul vieții mă-nspăimântă,
Ci-ntortocheatele alei.

Ion Creangă și eu

Pe ale scrisului alei,
Asemănarea noastră-i crasă:
El e cu “Pupăza din tei”,
Eu sunt cu pupăza din casă...

Modestie

Când m-oi preface-n flori de tei
Și de-al meu nume vă mai arde,
Să nu îl puneți pe alei...
Că sunt atâtea bulevarde!

Dor de Iași – madrigal

Palatul Roznovanu-n minte-mi vine
Și teii albi, ce mulțumesc albina,
Unde Bahluiul mângâie coline
Ca să-și sărute, tandru, Nicolina.

DE CE VÂNDEȚI
CALORIFERUL LA
ȚIER VECHI?

! SĂ-MI POT
PLĂȚI FACTURA
LA CALDURĂ!



C. A. MĂȘCĂ

**Premiile obținute la ediția a VIII-a a Festivalului
„Umor Fără Frontiere în Țara de Sus” ,
Vama – 2019, secțiunea epigramă**

Cerințe:

- Trei epigrame la tema „Regret”

Juriu:

- au jurizat participanții, alegând fiecare câte cinci epigrame preferate.

Număr de participanți: 19

Premiul I – Florin Rotaru (Buzău)

Premiul al II-lea – Vasile Larco (Iași)

Premiul al III-lea – Any Drăgoianu (Țânțăreni)

Premiul I - Florin Rotaru

La înmormântarea soacrei

Acum, când te urmez spre deal, încet,
Când popa e prezent la capul tău,
Pot afirma din suflet că regret,
Dar aș minți să spun că-mi pare rău.

Mici păreri de rău tardive

Ne știm de mult, de când eram mai mic
Și pot să spun că nu regret nimic,
Doar că n-am fost la vreme prevenit,
Și poate faptul că ne-am întâlnit...

Mai bine mai târziu

M-a prins nevasta, în secret
La o vecină, la "consult";
M-a părăsit, și-acum regret
...că n-am făcut-o mai demult.

Premiul al II-lea - Vasile Larco

De dragoste

Acelui ce-a iubit cu sete
I se închid frumoasele cărări
Atunci când marile regrete
Au devenit cumplite remușcări.

Confesiunea unui om singur

Ajuns în prag de bătrânețe,
Regret că nu am un copil
Cu suflet bun, plin de blândețe...
Să mă trimită la azil!

Cugetare

Făcându-ți seara, stând în pat,
Bilanțul zilei ce-a trecut,
De n-ai ceva de regretat,
Prea multe lucruri n-ai făcut!

Premiul al III-lea - Any Drăgoianu

Regretul ginerelei

Regret, dar n-am să-mi iert rateul,
Când soacra-mi întorcea cuvântul,
Eu adunând, în piept, tupeul,
Să fi fugit mâncând pământul.

Politicienilor

Regret că am plecat afară,
Aveam copii, aveam nevoi,
Regret, că n-am rămas în țară
Să-nvăț și eu să fur ca voi!

Mazăre a grăit:

Regret că n-am făcut pe prostul,
Să-mi tai păstaia cu un ciob
Și să-mi asigur iarăși rostul,
De țară să mă doară-n... bob.

MAI
LUĂM UN
RÂND
ȘI PLECĂM!...



Premiile obținute la ediția I a Festivalului Internațional de Epigramă “La Baștina lui Efim Tarlapan”, Măgurele, raionul Ungheni, Republica Moldova, 2019

Cerințe:

- tema „*Fie ce-o fi!*”, două epigrame;
- tema „*Judecata de Apoi*”, două epigrame;
- o epigramă despre satul natal al lui Efim Tarlapan – Măgurele;
- o epigramă la temă liberă.

Juriu:

- Acad. Mihai Cimpoi
- Gheorghe Bâlici
- Ion Diviza

Număr de participanți:

Marele premiu – Vasile Vajoga (Iași)

Premiul I – Florin Rotaru (Buzău)

Ion Ruse (Săcele)

Premiul al II-lea – Petru Ioan Gârda (Cluj-Napoca)

Premiul al III-lea – Laurențiu Ghiță (București)

Mențiuni – Florina Dinescu Dinu (Ploiești)

Mențiuni – Sever Purcia (Sibiu)

Mențiuni – Ion Moraru (Galați)

Marele premiu – Vasile Vajoga (Iași)

Opinie

Eu ceas de ceas și zi de zi

Întotdeauna voi susține:

De-o fi să fie ce va fi,

Aș vrea măcar... să fie bine!

Dorință

Eu doleanța mi-o exprim firesc
În fraza asta bine ticluită:
De-o fi să fie tot ce îmi doresc,
I-om zice România Reunită!

Corupția și procesele trenante

Doamne, dacă ții la noi,
Chiar de mulți s-or teme,
Judecata de Apoi
Fă-o mai devreme!

La judecata de Apoi

Destui corupți, în mod miraculos,
Simțind că îi cuprinde, totuși, frica,
Chiar și la judecata lui Hristos
Vor fi-n Madagascar sau Costa Rica!...

Arheologică

În vechea vatră de la Măgurele,
A fost descoperit, așa cum știm,
Pe lângă foarte multe alte cele,
Condeiful cel cu haz al lui Efim...

Pedagogică

Un fabulist, spre a-și atinge țelul,
Alege animale drept eroi;
Încât, de pildă, boul și vițelul,
Discută-așa cum discutăm noi doi...

Premiul I – Florin Rotaru

De va fi să fie...

M-a întrebat aseară soacra mea
De voi veni la-nmormântarea sa
Și-am liniștit-o: de va fi să fie,
Promit că o să vin cu bucurie.

Mintea de pe urmă

Când am luat-o, ca un prost,
Știam că-i place a iubi
Și-am zis că ce a fost, a fost;
De-aș fi știut eu ce va fi...

Constatare târzie

Ne chinuim de-o vreme amândoi
Și-n ăst răstimp am prins ceva la minte:
Degeaba-i judecată de apoi,
De n-a fost judecată înainte.

Imunitate politică

Oamenii politici de la noi
Fură fără nicio apăsare
Căci la Judecata de Apoi
Domnul le va da cu suspendare.

Madrigal

Stau meditănd la toate cele
Și-un gând îmi zburdă pe sub frunte:
Cum într-un sat ca Măgurele
A încăput așa un “munte”?

La nuntă

Scandalul s-a iscat cât casa:
Mânat o clipă de rutină,
Primarul a furat mireasa,
Că n-a putut să se abțină.

Premiul I – Ion Ruse

Încurajare

O-mbărbătează, zi de zi,
Pe soață, tânărul bărbat:
*Să fie, dragă, orice-ar fi,
Atâta timp, cât e băiat!*

Speranță

Un oarecare,-n prag de căsnicie,
Gândea, vorbind pe drum, cu voce tare:
O fi ce-o fi, de-acuma, dar să fie
Măcar pe jumătate fată mare!

Prin Ordonanță de Urgență

Un senator sau deputat
Corupt, din țară de la noi,
Ar vrea să scape, achitat,
De Judecata de Apoi.

La Judecata de Apoi

Corupții cer la Domnul, în esență:
Când judecă în Ceruri muritori,
Să dea o Ordonanță de Urgență
Pentru complet de cinci judecători.

Gemenii

La Măgurele-avem mândria
C-au strălucit, ca supernova
Și laserul din România,
Și Tarlapan de la Moldova!

Confesiunea unei tinere

Iubitul ce venea odată,
Cu brațe pline de bujori,
M-a părăsit, însărcinată
Cu primul meu copil... din flori.

Premiul al II-lea – Petru Ioan Gârda

La întâlnirea de 10 ani

În Chișinău, studenți la zi,
Întârziind pe sub platani,
Mi-ai spus: „să fie ce o fi!”
...E un băiat. De nouă ani.

Hoț ghinionist

Când fură, de-i noapte sau zi,
Din case, vânând bogăție,
Pătrunde cu *fie ce-o fi*
Și iese cu *fir-ar să fie!*

Nu mă las!

Ca fost artist, în lung discurs,
Am să pledez cu propriul credo;
De nu mă iartă, fac recurs,
Iar dacă pierd, mă duc la CEDO!

Martor infailibil

Greșeli făceam, nenumărate,
Dar nu se pot numi păcate,
Fiindcă eu am fost ateu...
Mi-e martor bunul Dumnezeu!

In memoriam Efim Tarlapan

Venerându-l pe titan,
Fac propunerea firească:
Satul său să se numească
Măgurele - Tarlapan.

Regim alimentar de familist

Consum cotidian fiertură,
Îmi drămui zahărul și sarea
Și nu m-ating de vreo friptură:
M-am fript destul cu-nsurătoarea!

Premiul al III-lea – Laurențiu Ghiță

Îndemn electoral

Când mergi la vot, nu te grăbi
Și fii atent, că nu se știe:
De te arunci: „Fie ce-o fi!”,
Se poate chiar așa să fie!

Opțiuni

Accept că unii pot gândi
La modul: „*Fie ce va fi!*”,
Dar nu accept, că nu sunt prost,
Sloganul: „*Fie ce a fost!*”.

Avocați capabili!

Atâția avocați de pe la noi,
Știind chichițele, pot fi în stare
Să poată să obțină-o amânare
Chiar și la Judecata de Apoi!

Părerea mea

Eu, ca ateu, socot că-i mai cu minte
Să mă bazez la greu și la nevoi
Pe judecata-mi proprie,-nainte,
Decât pe cea divină, de apoi.

Visul neîmplinit al lui Efim Tarlapan

Spunea Efim: „În cursul vieții mele,
Eu îmi doresc să văd, cu orice preț,
Comuna mea natală, Măgurele,
Nu prima pe-un *raion*, ci pe-un *județ*!”

Reproș

Îl dojenim pe Domnul Sfânt,
Deși-i suntem fideli supuși,
Că n-a creat destul pământ
Cât să le-ajungă și la ruși!

DOMNIȘOARĂ,
V-AȚI UITAT
C.V.-UL!...



**Premiile obținute la ediția a III-a a
„Folk Fest Remember Costinești”, 2019
secțiunea epigramă**

Cerințe:

- construirea unor catrene care vor face referire la artiștii invitați la festival și la melodiile acestora (parafrazări din cântece);
- teme colaterale: tinerețea în Costinești, vara la mare, turiști pe litoral și muzica folk.

Juriu:

- Amelia Stănescu
- Costel Pătrășcan

Număr de participanți: 15

Marele premiu – Florin Rotaru (Buzău)
Petru Ioan Gârda (Cluj-Napoca)

Marele premiu – Florin Rotaru

Mircea Baniciu -*Vara la țară*

Faci vacanțele la țară,
Mândru ești de casa ta
Și te-ntreb așa-ntr-o doară:
Fiscul știe despre ea?

Mircea Baniciu - *Căruța*

Se plimbă îngâmfat pe drum,
Cu o căruță, de vreun an,
Ce troncăne și scoate fum,
Modelul - Dacia Logan.

Mircea Baniciu – *Andrii Popa*

Cică-i place să petreacă
(Sfatul meu: să nu te riști!)
Cu hangerul fără teacă
Pe o plajă la nudiști.

Mircea Baniciu

Când Baniciu cel vestit
Urcă-n scenă, ce să vezi?!
Se aude-un glas șoptit:
- Mircea, fă-te că lucrezi!

Mircea Vintilă – *Bricheta lui Fănel*

Spre Parlament se-ndreaptă cătinel
Că și-a făcut curaj c-un pic de rom,
Și-i trebuie ***bricheta lui Fănel***
(Benzină și-a luat de la Petrom).

Mircea Vintilă – *Făt Frumos*

Vintilă nu mai crede în povești
Că e pășit din tinerețea sa:
Întors inopinat de la Pitești
L-a prins pe **Făt Frumos** în debara.

Semnal M – *Spune-mi cine ești*

Când se trezi în pat, la mare,
Iar soarele bătea-n ferești,
Deschise ochii cu mirare
Și-i zise: **spune-mi, cine ești?!**

Semnal M – *Desculț în iarbă*

Mi-a dat un sfat, zâmbind în barbă:
-Atunci când vrei să te distrezi,
Te poți plimba **desculț prin iarbă**,
Sau, și mai bine, s-o fumezi.

Țăpinarii

La Țăpinari m-am dus și eu,
În trupa lor să-mi dea o slujbă,
Nu cred să fie foarte greu...
(Deja mi-am cumpărat o drujbă).

Țăpınarii – *Taci*

Zici că-i lovit în cap cu barda,
Cu ochii vineți ca la draci,
Că, întinzând odată coarda,
Soției sale i-a zis: *taci!*

Ducu Bertzi - *Așa beau oamenii buni*

Cum cântă Ducu, eu socot
Și înțeleg din versul lui
Că oameni buni sunt peste tot
Dar cei mai buni sunt la Vaslui.

Ducu Bertzi – *Fost-am omul pădurii*

Ai fost un fel de pădurar
Dar azi, șomer plătit de stat,
Pădurea o-ntâlnești mai rar,
Iar lupii s-au reprofilat.

Vasile Șeicaru – *Ninsorile din gări*

Vasile-i supărat, nevoie mare,
Pe CFR de nu pot să vă spun,
Că a plecat în iulie la Mare
Și l-ar fi prins ninsoarea de Crăciun...

Vasile Șeicaru – *Circul*

A vrut să vadă ieri un Circ vestit,
Să îl distreze-o trupă cu talent,
Dar n-a putut: jandarmii l-au oprit
Când încerca să intre-n Parlament.

Adi Beznă – *Am să te iubesc și tu n-ai habar*

Acuma nu-i motiv de supărare,
Se-ntâmplă și la alții, ce să zic...
Tu ai făcut cam tot ce-ai fost în stare,
Dar ea, Adiță, n-a simțit nimic.

Alina Manole – *Am un pitic*

Alina, dragă, tu ne zici
Că unul ai avea? Mă rog...
Eu cred că ai mai mulți pitici
Și nici măcar nu-s psiholog.

Ada Milea – *Am o sanie în pod*

Mi-a zis că are-o sanie în pod
Și că de-un derdeluș i-ar fi cam dor
Și-am priceput, că nu sunt vreun nerod:
Spera să am zăpadă-n dormitor.

Andrei Partoș - Psihologul musical

Nu vreau aicea să aprofundez,
Dar ieri o tipă de pe scara mea
M-a întrebat de pot să-i aranjez
Un mic consult la el pe canapea.

Turiști la Costinești

Ca un căpitan de navă,
În vacanța sa frumoasă,
Vine unul la Epavă
Cu *epava* de-acasă.

Muzica folk

Când la muzică vibrezi
Și dorești să-ți amintești
Nu ai voie să ratezi
Folk Remember Costinești.

Marele premiu – Petru Ioan Gârda

Mircea Vintilă – Amor târziu...

*Când se lasă seara, luna
Strălucind pe-alee, el
O aprinde pe Miruna
Cu... Bricheta lui Fănel?!*

Mircea Vintilă – Eroii

Din vechii folkiști azi puțini mai există,
Ștefan e în Vest, iar Mihai în argilă;
Pe scenele mari, dintre mari mai rezistă
Doar Mircea Baniciu și Mircea Vintilă.

Ducu Bertzi & Friends

Tu ne cânti de toate cele,
Iar amicii duc - țurai,
*Pe podele de nuiele,
Învârtita lui Mihai.*

Ducu Bertzi & Friends – Unuia plecat în vest

Te-așteaptă-n ușă jupâneasa,
De când te-ai apucat să-i scrii
Să fie primenită casa
În ziua când va fi să vii.

Vasile Șeicaru – *Gara pustie*

Dacă ninge într-o gară
Și acarul nu-i la ace,
Întrebarea-i foarte clară:
Cine spune, cine face?

Vasile Șeicaru – *Amabilitate*

Sătul, aici, de strâmbe idealuri,
I-a spus nevastei lui, la căpătâi:
Iubita mea, să ne-aruncăm în valuri!
“Aruncă-te, iubite, tu întâi!”

Adi Beznă – *Transhumanță*

Doar amintiri... lăsată-s baltă,
Mi-a mai rămas să te îndemn:
De pleci Cu lupii laolaltă,
Să-mi lași pe ușa veche semn.

Adi Beznă – *Nevastă băutoare*

Eu, când treci cu mersul tău,
Și cu mutra ta cea acră,
Te-aș cârpi, da-mi pare rău,
Nu mă lasă mama... soacră.

Alina Manole - Paradox?

În sală, alături de fani,
Întreb printre rânduri, în șoapte:
Cum cântă *De 30 de ani*,
Când ea n-are nici două șapte?

Alina Manole – *Luna Pătrată?*

Am fost intrigat prima dată,
Apoi am conchis, deșteptat:
Firește că luna-i pătrată,
Când capul cu lună-i pătrat.

Trupa Spam la concerte

Artiști celebri, consacrați -
Am spus de toate dățile -
Ei pot să vină nechemăți,
Cum vin publicitățile.

De ce n-apar folkiștii la televizor

Noi SPAM-iștilor le-am zis mereu:
Ei de-O *mie una* ori, în cor,
Spun: *Să facem dragoste*, la greu!
Cum s-o facă la televizor?

Semnal M – Preferință la Cluj

Nu m-atrage nici Untold-ul
Nici Castelul din Bonțida,
Însă simt acut imboldul
Spre un *Bal la Apahida!*

Venerabila Semnal M

În concerte tot mai dese,
Agitați în jurul tobei,
Cântă marile succese...
Azi... Povești la gura sobei.

Mircea Baniciu – Vigoare

A început de tânăr să
Ne cânte, tânăr e și-acum,
Încât artistul pare că
Se află *La-nceput de drum.*

Mircea Baniciu – Optimism

Așa de tonic știe-a fi
În toate cântecele sale,
Că par mai vesele chiar și
Tristețile provinciale.

Ada Milea – Fan

Ce i-aș săruta *Femurul*,
Când ne-am hâțâna, cu zel,
Di la răsărit, pe durul
Leagăn dulce de oțel.

Ada Milea - Textier(ă)

Fascinat de arta sa,
Tot mereu i-am dăruit
Poezii pe mucava,
Dar MI LE-A mototolit.

Ilie Stepan&Horea Crișovan – Primire

Când, pe scenă, dumnealor
Își vor acorda chitara,
Să exclame toți, în cor:
Timișoara, Timișoara!

Ilie Stepan&Horea Crișovan – *Creanga de cireș*

Titlul operei natale
Mi-amintește fără greș
De grădinile natale
Și de... Creangă în cireș.

Țăpinarii – *Discuție cu Dumnezeu*

Discuția cu Domnul ține
De ani de zile și e-n toi,
Dar nu știi “unde dracu-i tine”
Și nu știi “unde dracu-i noi”.

Țăpinarii – *Sunt fericit*

După *Șuturi* și *Satana*
După *Du-te naibii* – acasă(?),
Îmi închid - de țeapă - rana
Cu o *Piesă serioasă*.

Țăpinarii – *Solicitare la Schitu*

Când pe plaja de nudiști
Îmi solicit mult *etrava*,
Vin aici, stimați artiști,
Rupt în două... ca epava.

De n-o fi să fie...

Cum locurile sunt puține,
Căci for hotărâtor e banul,
Primiți urarea mea de bine
Și... poate ne vedem la anul.

**Premiile obținute la a XXX-a ediție a Festivalului Național
“Eterna Epigramă”, Cluj-Napoca, 2019**

Cerințe:

- Tema: ”*Sunt greu românii de pornit*” - două epigrame;
- Temă liberă - două epigrame.

Juriu:

- Michaela Bocu
- Silvia Popescu
- Lucian Perța

Număr de participanți: 70

Premiul I – Iulian Bostan (Galați)
Premiul al II-lea – Valentin David (Orăștie)
Premiul al III-lea – Florin Rotaru (Buzău)
Mențiune 1 – Elis Râpeanu (București)
Mențiune 2 – Nicolae Bunduri (Brașov)
Mențiune 3 – Ion Ruse (Săcele)

Premiul I – Iulian Bostan

Elan românesc

Din cer, se miră Domnul sfânt,
Uitându-se atent la noi,
Cum dăm, să ne luăm avânt,
De trei decenii... înapoi!

Pornit/oprit

Un gând năstrușnic mi-a șoptit
C-o picătură de umor:
Sunt greu românii de pornit,
Noroc că se opresc ușor!

Gravitația către un parvenit

Mereu spre funcții `nalte tinzi,
Prin uneltiri și fapte rele,
Și, de-o să cazii, să nu pretinzi
C-ar fi efectul legii... mele!

Atenție la sens!

Cu mașina la plimbare,
Când ieșiți, un sfat vă spun:
Scris de-o să vedeți: "Drum bun!"
S-o luați doar ca... urare!

Premiul al II-lea – Valentin David

În reluare

La român, lipit de sapă,
Lentă-i mințea și piciorul:
Și când cade într-o groapă,
Cade cu-ncetinitorul!

Problemă de gust

Deși românii-s oameni blânzi,
Din când în când s-au răsculat:
Acum un veac, fiind flămânzi
Și astăzi, că s-au săturat!

Predispoziție genetică

Suntem zămisliți, se pare,
Din celule bune, rele,
Ce la mulți aleși cu stare,
Sunt dotate cu zăbrele!

Mișcare browniană

Nevasta s-a bronzat pe față,
Dar nu e meritul căldurii,
Ci iese doar la suprafață,
Negreala de pe cerul gurii!

Premiul al III-lea – Florin Rotaru

Sunt greu românii de pornit

Acestea toate sunt povești;
De vreți să știți părerea mea,
Nu-i greu deloc să îi pornești,
Atunci când se pornesc... să stea.

Nepotrivire de caracter

Vecinii mei s-au ciondănit mereu
Și n-au avut o viață ca-n povești:
Pe el să îl pornești e foarte greu,
Pe ea e imposibil s-o oprești.

Incertitudine

Copiii ăștia-îmi dau idei,
Se poartă zici, că nu-s ai mei;
O fi ereditar, mai știi?
Nici tata n-a avut copii...

Poveste de alcove

Visând o noapte de amor,
M-a așteptat în dormitor
Și-acum e plină de frustrări;
Așa e când ai așteptări...

Mențiune 1 – Elis Râpeanu

Ineficiență

Român de neam, sărac sau bogătan,
Pe un moșneag e greu să-l mai urnești,
Dar, de-l pornești și-n plus e ardelean
Nici cu o O.N.G. nu-l mai oprești.

După “Revoluție”

Cam greu românii-n stradă s-au urnit –
Au coborât ca moșii de pe sobă –
Cu tobe și cu trâmbițe-au ieșit
Și s-au ales cu praful de pe tobă!

Coruptul la închisoare

E bun și D.N.A.-ul la ceva –
Cu-adevărat mă simt în siguranță
Și-aicea sunt scăpat de soacra mea
Că nici măcar celula n-are clanță.

Muncitor plin de zel

E devotat cum altul nu e
Privind activitatea lui
Că, în uzină face cuie
Și, la bufet, se face cui.

Mențiune 2 – Nicolae Bunduri

Ieșirea din inerție

Pe plaiul nostru renumit,
Avem zicala cea frumoasă:
Sunt greu românii de pornit...
Când pleacă de la birt, acasă!

În România

Câte-un român mai obosit
Și mai bătrân din an, în an,
Atât de greu e de pornit...
De zici că-i DACIA LOGAN

Cu toată familia, la mare

La mare, fără vânt și ploaie,
Întinși pe plaja nisipoasă,
Prefer să facă soacra baie...
Când salvamarii sunt la masă.

Turbulență

Auzind în mod bizar
Vijelia din ogradă,
Eu credeam că-i soacra dar...
Este numai o tornadă.

Mențiune 3 – Ion Ruse

Așa-i românul

Un cetățean, un oarecare,
În munca sa eroică,
Atunci când se oprește are
Viteză supersonică.

Superhărnicie

Românii noștri-adeseori,
Când reușesc să se urnească,
Sunt harnici și inovatori,
Muncind din greu... să nu muncească!

Dragoste nepieritoare

La zeci de ani de căsnicie -
Ce repede-au putut să treacă -
Iubesc nevasta cu tărie...
De vin și bere mi-se-apleacă.

Turistică

Turistul rus – e-adevărat! -
A-ngrijorat vecinele,
C-atâtea țări a colindat,
Încât îl dor... șenilele!

AȘA-Î
ȘI-N DEMOCRATIILE
AUTENTICE:
VECHEA PUTERE
PLEACA PENTRU
A LAȘA LOC
NOILOR
GUVERNANTI!...



Premiile obținute la ediția a V-a a Concursului Național de Epigramă “Pe drumul de costișe”, Costești, 2019

Cerințe:

- trei epigrame inedite la tema „Căruța cu cai”

Juriu:

- Ion Toderașcu

Număr de participanți: 38

Premiul I – Petru Ioan Gârda (Cluj-Napoca)
Premiul al II-lea – Violeta Urdă (București)
Premiul al III-lea – Gheorghe Bâlici (Chișinău)
Mențiune – Florin Rotaru (Buzău)
Mențiune – Liviu Gogu (Buzău)
Premiul special “Titi Gheorghiu” – Laurențiu Ghiță (București)
Premiul special “Georgică Alexandrache” - Nicușor Constantinescu (București)

Premiul I – Petru Ioan Gârda

„Vizitiii” țării

Am fi primul între state
Și pe cai extrem de mari,
Dar *căruța*, din păcate,
E condusă de măgari.

Tradiționalism?

Eu nu pierd vremea, nu sunt genul,
Deci când mă vrea la ea mândruța,
De ce să merg o zi cu trenul,
Când fac o oră cu căruța?

Viața la socri

Din bidiviul preferat
Al celei ce-mi era drăguță,
Ajuns-am, când m-am însurat,
A cincea roată la căruță.

Premiul al II-lea – Violeta Urdă

Economie “ca pe roate”

Traiul nostru-i o povară,
Carul țării merge lent;
Caii trag din greu pe-afară,
Boii rag în parlament.

Unui șofer

Când faci o pană, dragă vere,
Sarcasmul sorții nu te cruță:
Deși ai sute cai putere,
Rămâi ca boul, de căruță.

Regret tardive

Eram flăcău amorezat,
Când hoții calul mi-au furat
Și mi-au lăsat numai căruța...
Mai bine îmi luau mândruța!

Premiul al III-lea – Gheorghe Bâlici

Căruță cu cai pentru obiceiul de nuntă

Mireasa-i bucuroasă tare
De siguranța garantată,
Căci patru roți căruța are,
Iar soacră-sa-i a cincea roată...

Trăsură aproape zburând

Năvalnic fug voinicii cai,
Frumoși de parcă-s rupți din rai,
Dar cad, ajunși la un hotar,
Prea biciuiți de un măgar!...

Bătrânul cărăuș

Nu ia azi moșul în căruță
La drum mai lung și o mândruță,
Știind că la bărbați le cere
Să aibă-n trup un cal-putere.

Mențiune – Florin Rotaru

Muncă în echipă

Caii din ograda mea
Trag căruța cu bușteni
Unu-n *hăis* și altu-n *cea*...
Zici că-s politicieni.

Tradiții

S-a-nsurat cu o drăguță
Spre a-i fi, pe veci, regină
Și-a adus-o în căruță...
(La “bemveu” n-avea benzină).

Emancipare

La căruța ei, cu-alai,
Abordând un „trend” mai nou,
A-ncercat vreo patru cai
Până s-a ales c-un bou.

Mențiune – Liviu Gogu

În satul copilăriei mele

În care mici, cu coviltire
Și cai plăpânzi, veneau ades
Țigani nomazi, vânzând tingire.
Mai vin și azi... da-n Mercedes!

Modernitate

Căruța, după mii de ani, dispare:
Adio cai, caleașcă, diligență!
Crescu enorm viteza de mișcare
Și numărul... spitalelor de-urgență.

Progres?!...

Căruțele, treptat, dispar,
Pe plaiul nostru pitoresc,
Iar cai și boi vezi tot mai rar,
Măgarii, doar... se înmulțesc!

Premiul special “Titi Gheorghiu” – Laurențiu Ghiță

Eu voi progres!

Cu bani puțini și harnice mânuțe,
Vom construi pe-acest picior de plai
Autostrăzi cu benzi pentru căruțe
Și stații de-adăpare pentru cai!

Nenoroc în dragoste

Ca s-ajungă iute la a lui mândruță
Își zorea un bade caii la căruță,
Până-n ziua-n care mândra l-a lăsat,
C-a zorit mai tare, altul, un Passat!

Evoluție

Progresul e în vogă și la noi,
Modernizarea chiar nimic nu cruță:
Țăranii nu mai umblă-n car cu boi,
Acum înhamă caii la căruță!

**Premiul special “Georgică Alexandrache” –
Nicușor Constantinescu**

Constatare

Spun clar, deschis și nu mă tem,
Dar nici nu dau cu parul,
Căruțe, cai nu prea avem,
Dar boi avem... cu carul!

Inechitate

Am întâlnit, recent, un bou
Trăgând la jug, într-un birou
Și-un cal, în spume, pe-o colină,
Trăgând din greu căruța plină!

Discriminare

Se lasă caii, harnici și trudiți,
De unii și de alții – călăriți,
Iar boii, ce se cred emancipați,
Nu vor ca să mai fie înjuțați!

Premiile obținute la ediția a IX-a a Festivalului Concurs de Epigrame “Întoarse ca la Ploiești”, Ploeni, 2019

Cerințe:

- tema: *Alesul și culesul* - două epigrame;
- tema: *Cu presa la atac* - două epigrame;
- tema: *Plopenari, stejari și-alte esențe tari* - o epigramă sau madrigal;
- *Un madrigal adresat firmei BES România*, sponsor al festivalului.

Juriu:

- Florina Dinescu Dinu
- Ștefan Alexandru-Sașa
- Virgil Petcu
- Stelică Romaniuc
- Valentin Ursu

Număr de participanți: 30

Marele Premiu – Nichi Ursei (Rm. Vâlcea)

Premiul I – Florin Rotaru (Buzău)

Premiul al II-lea – Petru Ioan Gârda (Cluj Napoca)

Premiul al III-lea – Grigore Cotul (Șanț, Bistrița)

Mențiune 1 – Ion Moraru (Galați)

Mențiune 2 – Janet Nică (Ostroveni)

Mențiune 3 – Vasile Larco (Iași)

Premiul special – Ionel Iacob Bencei (Timișoara)

Marele premiu – Nichi Ursei

„Ce semeni, aia culegi”

Alesul puterea-și măsoară
Cu încă un tur de scrutin,
Dar vrajba sădită prin țară
Culeasă-i de el cu suspin...

Ales destoinic

Se-nfîge cu râvnă **alesul**
Și-nlătură alți nesătui,
Să-nceapă în țară **culesul**,
Că roadele-s doar ale lui.

Mie, implicat politic

Citesc cu uimire-n ziare
Că sunt a partidului pată
Și stau cu amanta la mare...
Dar marea nu știu cum arată.

Deontologie profesională

El nu-i ziarist bătăran
Când critică șeful cel mare,
Nu-njură pe micul ecran,
Da-l spurcă-n diverse ziare.

Plopeni – gazda unui prestigios festival
de umor

Așa sunt ai mei plopenari
Făcuți din esență mai dură,
Exact ca stejarii de tari
Și au festival pe măsură!

Firmei BES România – sucursala Ploiești

Eu nu sunt o fire ciudoasă
Și judec aspectul la rece:
E BES-ul o firmă frumoasă
Ce doar directoarea o-ntrece!

Premiul I – Florin Rotaru

Destin fatidic

N-aș dori nici la dușmani
Ceea ce eu azi culeg,
Că acum vreo patru ani
M-a ales... să o aleg.

Rezolvare de criză

Mi-a declarat că sunt alesul
Și a promis că o să-mi placă,
Mă-ngrijorează doar *culesul*...
(Probabil c-o să fac o clacă).

Soluție

Și-a cumpărat un câine rău și mare
Când a ajuns potent afacerist,
Dar nu lătra suficient de tare
Și-atunci și-a angajat un ziarist.

Vocație

Având veleități de scriitor
Și un talent ce-l întâlnești mai rar,
Și-a cumpărat o bătă și-un topor,
Apoi s-a angajat la un ziar.

Obiceiuri de nuntă la Plopeni

Mireasa din Plopeni e fericită:
Să aibă-o căsnicie reușită,
Părinții ei i-au oferit în dar
Vreo patru făcălețe din stejar.

Produsele BES – efect garantat

Am vrut să par mai june, mai bărbat
Și-am folosit și eu produse BES;
Efectu-a fost total neașteptat:
L-am depășit pe Borcea-n palmares.

Premiul al II-lea – Petru Ioan Gârda

Pomeni preelectorale

Am cules creioane, pixuri,
Zahăr, unt, făină, suc,
Griș, ulei, cacao, sticksuri...
Și-am ales... să nu mă duc.

Primarul ales al comunei mulțumește

Vă mulțumesc, sunt cel ales,
Mi-ați fost alătura la greu;
Am să mă rog lui Dumnezeu
Să vă ajute la cules!

Ziaristul și membrii unui partid

Reporter rău, cum altul nu-i,
Îi critica îngrozitor;
Spre a scăpa de gura lui,
L-au așezat în fruntea lor.

Ziarist ”independent”...

În ziar combate,
Trage ca din flintă,
Doar că, din păcate,
E ”*presat*” să mintă.

De ce au schimbat locuitorii numele oraşului
în 1968

Din Stejarul, dânsii l-au
Botezat Plopeni, încalte
Să ne-arate cum că au
Năzuinţe mai înalte.

Competenţă

Cu staff ales din oameni grei,
Aceasta-i firma ideală
Ce le aduce pe femei
La frumuseţe BEStială.

Premiul al III-lea – Grigore Cotul

Alesul şi culesul

M-am resemnat, dar cred c-am înţeles
De ce mă duc la vot de-o viaţă-ntreagă:
E rolul nostru cel de-a-i fi ales,
Iar rolul lor e numai să culeagă.

Dezamăgire

M-a dus nevasta la cules
De prune, dis de dimineaţă,
Dar seara, n-am avut de-ales...
Le-a pus pe toate la dulceaţă.

Nuntă în partid

Frumoase poze și-au făcut
Cu rudele și invitații,
Iar cele bune, din trecut,
Le sunt pe card, la paparazzi.

Pregătiri

Atunci când via e culeasă
Și strugurii-n lădițe zac,
Eu storc Merlot, Fetească, Grasă...
Că ies cu presa la atac.

În esență...

Plopenarii-s mulți și mari,
Căutată li-i esența,
Și vor face diferența,
Dacă nu plantăm stejari.

Certitudine

Nu poate nimeni să conteste -
Se plâng amantele, sfioase:
Rămân bărbații la neveste,
Că BES le face mai frumoase.

Mențiune 1 – Ion Moraru

Electorală

Se-alege Parlamentul UE
Să-nceapă, democratic, jaful
Și nicio îndoială nu e
La noi că s-o alege...praful!

Autumnală

E pentru soațe toamnă iară,
E vremea tristului bilanț,
Când dânsel începe la țară
Culesul „viilor”...din șanț!

Unui jurnalist investigator

Așa cum ne prezintă câte-o știre,
Vom aștepta în van, la infinit,
Ca el să facă vreo descoperire
Atâta timp cât e...„acoperit”!

Unui gazetar

Adesea, cu limbajul său prolix,
El are-n meserie avantajul
Că-adesiori, cu vârful unui pix,
Escamotează mita și șantajul!

Plopenarii de azi (madrigal)

Le-au fost strămoșii stejăreni,
De-aceea nu e de mirare
Că cetățenii din Plopeni
Sunt oameni... de esență tare!

Vopseaua BES

Recunoaștem adevărul
Că din toate-i cea mai cea:
Fetele-și mai schimbă părul
Dar vopseaua asta...ba!

Mențiune 2 – Janet Nică

Culesul...

Pe soțul ei, făcând bilanț,
Cum este mare băutor,
Ea îl *culege*-ades din șanț,
Căci ea-și revine mai ușor !

Alesul...

Loviți de un trecut barbar,
Pe demnitarul care minte
Noi îl *alegem* iar și iar,
Căci punem răul înainte!!

Dilemă

Când presa n-o citești, se spune
Că ești un om neinformați,
Dar, de-o citești, atunci, pe bune,
Ești, permanent, dezinformați !

Ziua coloanelor de ziar

Ziarele, ce dau frisoane,
Pe care le citim în goană,
Din fericire, au coloane,
Dar, din păcate, n-au...coloană!

Sfat prietenesc

În urbea voastră cu stejari,
Cu plopi și liniștite slujbe,
Să vină oameni gospodari,
Dar nu-i primiți pe cei cu drujbe!

Omagiu

O firmă ce creează punți
Se-arată mai umană, parcă
Și, cum se spune pe la nunți,
Ce-a dat acum, să i se-ntoarcă!

Mențiune 3 – Vasile Larco

Candidatul promite...

Cunoscându-și interesul,
Calm la vot își joacă rolul,
Căci la noi, mereu, alesul
Este și culegătorul.

Remarcă electorală

Afirm, să fiu pe înțelesul
Votanților ieșiți în cale:
Azi de ne-om frige cu alesul,
Toți vom culege vorbe goale!!

Jurnalistică

După cum se demonstrează:
Presa e-o putere-n stat,
Însă e și în *lucrat*
Căci pe unii-i tot ... *lucrează!*

Instantaneu politic la noi

Dictatura când mocnește
Și puterea o absoarbe,
Presa la atac pornește...
Dar cartușele i-s oarbe.

Constatare forestieră

Fiind și eu un plopenar,
Afirm, privind spre cei cu pile:
Din plopi, oricând, tot plopi răsar,
Iar din stejari... păduri de vile!

BES, cosmetică de-a fir în păr

Tratează părul cu succes,
Clienții au speranța vie,
Și stau să prindă rând la *BES*
Chiar și acei ce au chelie!

Premiul special – Ionel Iacob Bencei

Curat democrație

Azi, în țară, - vrei, nu vrei –
Demnitarii-s cu “alesul”;
Iar românii, cu “culesul”...
Resturilor de la ei!

Cu chiu, cu vai

Am ales în tinerețe
Epigrama, ca să-mi placă;
Iar acum, la bătrânețe,
Mai culeg... o poantă, dacă!

Incident locativ

Mi-a apărut un hoț în față
Și-atunci – vă dau cuvântu meu –
L-am atacat, ca pe-o paiată,
Cu presa ...de făcut pireu!

Tabere politice

#”Mitingiștii” fac ce fac...,
Că-s plătiți destul de bine;
Toată presa-i la atac...,
Dar depinde pentru cine?!

Proverbială

Dragii noștri prahoveni,-
Poantă de “esență tare”:
Din stejar, stejar răsare,
Iar din plopi răsar... „plopeni”.

Concluzie

Un vis a fost dragi prahoveni,
La *Festivalul din Plopeni,*
Iar la *Spectacolul de gală* –
O atmosferă... „BESTială”.



Premiile obținute la ediția a XXV-a a Festivalului-concurs de umor “Oltenii și restu’ lumii”, Slatina, 2019

Cerințe:

- tema: *Alo, 112...?! - trei epigrame*
- tema: *Muică, toți suntem de-un neam - trei epigrame*
- temă liberă - patru epigrame

Juriu:

- Paul Aretzu
- Constantin Voinescu
- Silviu Viorel Păcală

Număr de participanți: 25

Marele Premiu – Any Drăgoianu (Țânțăreni, Gorj)

Premiul I – Vasile Larco (Iași)

Premiul al II-lea – Aura Georgescu (București)

Premiul al III-lea – Ion Micuț (Rm. Vâlcea)

Mențiune 1 – Florin Rotaru (Buzău)

Mențiune 2 – Laurențiu Ghiță (București)

Premiul special – Nichi Ursei (Rm. Vâlcea)

Marele Premiu – Any Drăgoianu

Interferențe domestic

E stare cruntă, suntem în război

Și m-a călcat, a dracului, năpasta,

Când sun și eu la 112

Răspund demonic: soacra și nevasta.

112 - În România anului 2019

Decât, și-i vorba de prudență,
Să dai poliției semnalul,
Mai bine,-n starea de urgență,
Negociezi cu criminalul!

Caracal-112-

Trăind momentul nostru tragic,
Eu cam de asta v-am sunat,
Să v-amintesc de carul „magic”
În sediul cui s-a răsturnat.

„Muică, toți suntem un neam!”

Sloganul ăsta, încă ține,
Și veșnicie, tu ne sorbi,
Că suntem toți un neam, știm bine,
Dar neam de surzi și neam de orbi.

Muică, noi suntem...

Un neam aparte, legendar,
Cum nu vezi altul într-o sută,
Blagoslovit și plin de har,
Dar cu o lene absolută.

Concluzie

Români, și n-aș vrea să insult,
Cu mâini abile, necurate,
S-a dovedit c-am fi de mult,
Un neam de capete pătrate.

6 august - „Schimbarea la față”

Eram în șifonier când a intrat
Bărbatul ei înalt, făcând risipă
De-njurături, în stilul agramat
Și m-am schimbat la față într-o clipă.

Fete-fețe

Așa de tare Ion s-a speriat
Când soața lui pe ușă a intrat,
I s-a părut că vede o paiată,
Ce-și curățase gletul de pe față.

Politica și politicienii

Sloganul: „ce votezi, aduni”,
Ajunge-n coaste la țărani,
Sunt periați vreo două luni
Și jumuliți vreo patru ani.

Modernism

Țara noastră e bogată,
Timpuri noi, cu mari actori,
Numai vremea e ciudată,
Plouă rău... cu infractori.

Premiul I – Vasile Larco

„Șansa” unui bolnav, după multe apeluri la 112

Considerând că e util,
Familia l-a-nmormântat
Cu tot cu telefon mobil...
Să poată fi localizat.

La un apel telefonic 112

O-ntrebare pare cheie
Când e dialogu-n toi:
Câți te-au sechestrat, femeie?
Cred că: *unu, unu, doi!*

În întâmpinarea apelului telefonic 112

Sunt mulți ce pun în aplicare
A ipohondrului prostie:
Atunci când sună la „Salvare”,
Vor apela și la „sicrie”.

Informare involutivă și din Oltenia

Azi neamul, muică,-i prea năpăstuit,
Iar multe dintre fapte-au dovedit,
Că ne-ndreptăm în pas alergător...
Dar spre trecut și nu spre viitor!

Stabilitate națională

Pe noi, cei dragi din România,
De-om fi olteni sau restu` lumii,
Ne leagă-n viață sărăcia,
Umorul și finețea glumii!

Nedumerire națională

O întrebare, muică, am
Și vreau s-o pun, discret, în grabă:
Or fi românii toți un neam,
Dar, oare, câți sunt și... de treabă?

Preocupare la bibliotecă

Vin băieți din multe părți
Timpul ca să și-l ocupe;
Mulți se uită după cărți,
Dar și după... minijupe.

Modernizare dăunătoare

La noi în țară, știm cu toții,
Dar asta nu de prea mulți ani,
Că *GPS*-uri au și hoții,
Mergând lejer la cei cu bani!

De o vreme la noi...

Cum frumosul nu-i frumos
Și nici viața nu e viață,
Spun că toate sunt pe dos...
Însă când au fost pe față?

Unui aprig observator

Criticând pe orișicare
Dur și fără încetare,
Ține cont de o povață:
Pune-ți oglinjoara-n față!

Premiul al II-lea – Aura Georgescu

Apel pentru viol

Urgent aseară am sunat,
Călcată de hoinari nebuni,
Să spun că m-au dezvirginat
De șapte ori în două luni.

Apel la urgență

Trăind cu greu în sat la noi,
Persecutat ca limitrofii,
Sunai la 112
Să vină, că mă bat pantofii.

Urgență la 112

Se-aude răcnetul muierii,
Aproape de nestăvilnit:
Să vină iute pompierii,
Că-mi arde tare de iubit.

În familie

Șapte frați cântau la geam,
Într-o caldă atmosferă:
"Muică, toți suntem un neam!"
(Numai tații ne diferă).

Sorgintea unui Oltean

Oltean cum sunt, mă trag din daci,
Un neam viteaz, de spiță rară;
La curte am și boi și vaci,
Dar "banii" nu mă dau afară.

Olteanca focoasă

Spre raiul veșnic eu acced,
Că sunt olteancă mai de neam
Și-n mărul biblic nu prea cred,
Dar cred în prazul lui Adam.

D N 1

De la Sinaia la Posada,
Parlamentarii cei miopi
Au construit autostrada,
Să aibă unde da în gropi.

Cu soția în pat, ieri și azi

În pat cu soața la-nceput,
Când îmi dădea târcoale glanda,
Eu îi furam câte-un sărut...
Acum îi fur telecomanda.

Tablou de toamnă electorală

E toamnă iarăși, vin stihii,
Căldura prinde să cedeze;
Coboară bruma peste vii,
Iar morții urcă să voteze.

Știri recente

Au fost și vești ce anunțau
Furtuni, cutremure și ploi,
Bătăi, scandaluri, crime sau
Că vine soacra pe la noi.

Premiul al III-lea – Ion Micuț

Epigramistul tâlhărit

Denunț la 112
Pe-un tip mascat cu o năframă,
Ce-a năvălit armat la noi
Și mi-a furat o epigramă.

Breaking News

Sunați la 112
Că naște soața o fetiță
Și când salvarea e la voi,
Copila e la grădiniță.

Un țipăt străbate Europa

O voce strigă disperată
La 112: - Mafia
Mă ține-n lanțuri sechestrată!
-Dar cine sunteți?... - România!

Cu cobițița și cu prazul...

Când un oltean al dracului
Făcu averi în capitală,
El a chemat și neamul lui
Și-n București a dat năvală.

Disipare

În Europa-n orice țară
Azi se vorbește românește,
Fiind dovada cea mai clară,
Că neamul meu se risipește.

Compasiune pentru concetățeni

La Roma, hoții m-au furat
Și când i-au prins, am declarat
Că i-am iertat, aflând și eu,
Că sunt și ei din neamul meu.

Antrenament conjugal

Mă duc, că-s soață de oltean
La lupte în Afganistan,
Că eu am câștigat mereu
Războiul cu bărbatul meu.

În vremea cruciadelor

Când soțu-n lupte se ducea
Nevestei îi monta centură,
Dar hoțul de fierar făcea,
La cheie încă o dublură.

Vasalitate onorabilă

Cu-America nu-i o problemă,
Că-i aplicăm o stratagemă:
Război total îi declarăm
Și-apoi de-ndată ne predăm.

N-aude nici Locatarul din Rai

Țăranu-ajuns la disperare,
Mai are-o cale de scăpare:
La poarta Domnului să bată,
Dar și aceasta-i ferecată.

Mențiune – Florin Rotaru

Sfat

Când în iubire eșuezi
Și nu dorești să te complici,
Îți recomand să apelezi
La unu, unu-doi... amici.

Reclamant la 112

Când soața sa a dispărut subit,
A reclamat, n-a stat ca gură-cască
Și azi trăiește omul fericit...
(N-au reușit nicidecum să i-o găsească).

Soluție de criză la serviciul 112

Sătui ca toată lumea să-i blameze
Și să le fie-n muncă mai ușor
Pe apelanți să îi localizeze
Și-au angajat un orb... clarvăzător.

Neamuri

Ca păsări ciripind pe-un ram
Ca muguri care dau în floare,
E clar că suntem toți de-un neam...
(Creați prin consangvinizare).

Rubedenii

Sunt neam cu popa, cu primarul,
Cu nea Matei veterinarul,
Cu Gică ce conduce RATA,
Dar nu-s convins că-s neam cu tata.

Genealogie

Ne tragem toți, cu mic, cu mare,
Din neam de daci, având un rost,
Doar șeful meu, pe cât se pare,
Se trage dintr-un neam... mai prost.

Jurăminte reînnoite

Eu te iubesc, comoara mea,
La sentimente nu abdic
Și-ți jur, pe brațe te-aș purta,
De-aș mai putea să te ridic.

Cenaclu literar

Aveți tablouri pe pereți
Și chiar îmi place ambientul,
Dar sunt atât de mulți poeți,
Că n-a mai încăput talentul.

La nuntă-n sat

Scandalul s-a iscat cât casa,
Iar lumea e oripilată,
Că i-au furat vreo doi mireasa
Și i-au adus-o-nsărcinată.

Bârfe

Mă întâlnesc cu ea de-o săptămână
Și-n ciuda câtorva opinii rele
Pot afirma că nu-i așa bătrână...
(I-a fost educatoarea mamei mele).

Mențiune – Laurențiu Ghiță

Sfat

Când ești într-un pericol și ți-e greu,
Să apelezi la bunul Dumnezeu,
Nu ca habotnicii de pe la noi,
Ce tot mai cred în 112!

Real Miorița

Rivalii n-ar fi întrecut măsura,
Ciobanul dacă (ascultând de oi),
În loc să se-nfrățească cu natura,
Ar fi sunat la 112!

Soluție de avarie

Ca să-nterupă soția din ce spune,
O rogi la 112 să sune;
Nu c-o să vină cineva de-ndată,
Dar pot s-o țină-o vreme ocupată!

Neam și... neamuri

Chiar dacă-așa, precum credeam,
S-a spus că suntem toți de-un neam,
În funcții, pe înalte ramuri,
Se angajează numai neamuri.

Aleșii noștri, dintre noi

Văzând miniștrii de haram,
Se poate spune, pe cuvânt,
Nu doar că suntem toți de-un neam,
Ci toți, o apă și-un pământ!

De s-ar putea...

Așa cum și-altă dată vă spuneam,
Mă rog la Dumnezeu și țin și post
Să fim, românii, muică, toți de-un neam,
Și, dacă s-ar putea, nu *neamul prost!*

Guvernul a scremut bugetul până în februarie

Acest guvern a dovedit
Prin acțiuni concrete,
Că-s greu românii de pornit
Și-atunci când fac bugete.

Evidență

De evocăm istoricul concept,
Când năvăleau dușmanii cei hapsâni,
Strămoșii se luau cu ei de piept
(În cazul doamnelor-strămoș, de sâni)!

După cura de slăbire

M-a pus nevasta la dietă:
Salată, castraveți, zucchini
Și am acum o siluetă,
Că-mi pun bretele la bikini.

Adam la vârsta a treia

Pe când eram bărbat, odată,
M-acopeream cu frunză lată,
Acum, scăzând a mea putere,
Mă-mbrac... mai de la conifere!

Premiu special – Nichi Ursei

Unora de la 112

La 112, grăbit,
Când apelezi, că-n ei mai speri,
Răspunde un neisprăvit
Ce îți vorbește în doi peri.

112 – Serviciu ignorant

Când soacra face-n jur arșice
Și țipă dacă-i dau cu pliciu'
Nu chem salvarea s-o ridice...
Că nu sunt locuri la ospiciu!

Și totuși...

Nici apă nu le da de sărbători
Și fă-le, Doamne, viața cât mai grea,
Acelora ce sună uneori
La 112 în zeflema!

Apropo de tema data

Până astăzi nu știam
Că-s cu demnitarii neam
Și aș fi mai mândru dacă
N-aș fi ruda lor săracă.

„Toți suntem un neam”

Ce aflu azi, picat cu ceară
Nu voi uita până ce mor:
Cu cei ce dirijează țara
Noi suntem neam. E-ngrozitor!

Prostituata ajunsă la poliție

Știind că suntem toți un neam
Ne zise tipa din arest:
Eu la TIR-iști străini dădeam
Să nu mă-ncearc și c-un incest!

Așa-i la noi

Mai lesne-i socotit eroul
Ce-nlătură din jur calvarul,
Nu ăl de trage-n jug ca boul
Cât cel ce rage ca măgarul.

Disperată, soția mi-a dat „Viagra”

Mi-a dat pastila și minunea
O așteptărăm ca în templu;
S-a ridicat doar tensiunea
Că-n rest... nu i-au urmat exemplul.

Aleșii noștri

Când vin în plen, cu anasâna,
Acei ce i-a ales poporul
Și când ridică leneși mâna
Zici că votează cu piciorul.

Bărbatul în toiul vârstei a treia

Miros, auz, vedere – pier –
Ai insomnii și-o babă rea,
Iar din voința ta de fier,
A mai rămas o tinichea...

Concursul ad-hoc SLATINA 2019

Teme:

1. În ce ape ne scăldăm;
2. Soacra mică.

Juriu:

- Paul Aretzu
- Constantin Voinescu
- Silviu Viorel Păcală

Premiul I - Laurențiu GHIȚĂ

Candidați la peședenție

Sunt candidați pe lista asta caldă
Și, câți ar fi, eu n-aș putea să spun;
Ce știm cam în ce ape ei se scaldă,
Dar și că nu prea folosesc săpun!

Soacra mică

Reușită-i nunta, cică,
Dacă, la evaluare,
Soacra mică-i fată mică
Iar mireasa-i fată mare!

Premiul al II-lea - Nichi URSEI

Realitate românească

În țara-n care „înotăm”
Și-i mai comod în patru scânduri,
E drept, adesea, ne scaldăm,
Dar apele sunt foarte tulburi.

Any Drăgoianu, soacră mică, a venit cu soțul

Chiar dacă soțul e în sală,
Declar acuma, fără frică:
În noaptea asta magistrală,
Eu voi fugi cu soacra mică.

Premiul al III – lea - Any DRĂGOIANU

Realistă

Afară e moarte de cald
Și-n suflet iluzii-n văpaie;
Doresc, negreșit, să mă scald,
Dar nu am costumul de baie.

Vânătoarească

Ca soacră, și nu-i un alint,
Visez, pe-o bancă la școală,
“Mistrețul cu colți de argint”,
Dar mi-l împușcă... Păcală!

Mențiune - Vasile LARCO

Conjugală

Tinerii, la-nsurătoare,
Drum cu flori au fiecare,
Dar mai vine soacra mică,
Le mai ia o floristică!

Proverbială

“Cin’ se scaldă-n două ape
Nu se curăță prea bine”,
Dar, precis că o să scape,
De-o să bea și vin cu mine!

Mențiune - Florin ROTARU

Soartă

Găsesc Divinității vină
Când pe aceea, zi de zi,
Se scaldă unii în piscină,
Iar eu mă scald... în datorii.

Dilemă

Mă mir și eu la o adică
Și-mi pun această întrebare:
Cum soacra asta foarte mică,
Să aibă-o gură-atât de mare?

Mențiune - Ion MICUȚ

Aceleași izuri și arome

Aceeși apă, iarăși o servim,
Cu cana ne spălăm, ne răcorim,
La robinet, de-o lună ni s-a dat
În care demnitarii s-au spălat.

Exploziva soacră mica

Azi, soacra mică e mârhnită
Și amenință c-un patent,
Că fiică-sa-i nemulțumită
Că mirele e impotent.

**Premiile obținute la ediția a XXXII-a a Festivalului -
Concurs „ÎNTÂLNIREA EPIGRAMIȘTILOR” 2019,
Brăila**

Cerințe:

1. Tema: *Dusul de nas* – 2 epigrame;
2. Tema: *Gol* – 2 epigrame.

Juriu:

Mircea Ciucașu
Mihai Frunză
Alexandru Hanganu

Număr de participanți: 62

Marele premiu – Mihai Moleșag (Tulcea)
Premiul I – Ionuț Daniel Țucă (Medgidia)
Premiul al II-lea – Nichi Ursei (Rm. Vâlcea)
Premiul al III-lea – Elis Râpeanu (București)
Mențiune – Ștefan Al Sașa (Câmpina)
Mențiune – Any Drăgoianu (Țânțăreni, Gorj)
Mențiune – Cătălina Orșivschi (Vama, Suceava)
Mențiune – Mihai Batog-Bujeniță (Iași)
Mențiune – Valentin David (Orăștie)
Mențiune – Stelică Romaniuc (Ploiești)
Premiul special al revistei “Țeapa la cub” – Gheorghe
Constantinescu (Brașov)

Marele premiu – Mihai Moleșag
Premiul s-a acordat pentru activitatea epigramatică

Premiul I – Ionuț Daniel Țucă

Mariaj de success

Ne merge căsnicia ceas
Și trag în jugu'-i fără preget,
Convins că nu mă duci de nas,
Ci exclusiv mă-nvârți pe deget.

Piercing

De nas mă duci și-s de ocară,
Iar dacă nu am cum să fug
E numai pentru că, în nară,
Mi-am pus eu singură belciug.

Despărțire

De când ne-a răsărit în cale,
Al despărțirii trist soroc,
Mi-s sufletul și casa goale,
Iar cardul... nu mai e deloc.

Diego Armando Maradona

Când glezna îl ținea, și vâna,
Zglobiu precum un mânz sireap,
A dat Armando gol cu mâna,
Dar cert e că l-a dat "cu cap".

Premiul al II-lea – Nichi Ursei

Unui șef de serviciu

Ca șef de serviciu e as,
Nu-i plac subalternii cu pile,
Nu vrea să îl ducem de nas,
Ci-n cârciumi la două, trei zile!

Să mai ai încredere...

În timp ce se-ngână bocitul
Pe notele tristului cânt,
Mă duce de nas Preasfințitul
Și sigur mă bagă-n pământ.

Unde duce aventura

Azi pe margini de șosele,
Fac din „Ford” un pat călduț
Și sunt plin de toate cele...
Buzunaru-i gol-goluț.

Unui fost ministru

S-a dus un fost ministru plin
Acolo-n necuprinsul zării,
Lăsând în urma lui suspin
Și-un gol... în visteria țării!

Premiul al III-lea – Elis Râpeanu

Ecoul unei voci

Deși deasupra-mi cresc lăstarii
Și-azi sunt schelet, mă doare-n cot:
Îi duc de nas pe toți groparii
Și mă prezint din nou la vot.

Paradox

Mă-ntreabă, coborându-și glasul
Cel ce pălinca o adoră:
De ce i se-nroșește nasul,
Când băutura-i incoloră?

Unui fotbalist

El nu e fotbalist de-un pol
Și-n viața asta are-o boală:
Îi place-n poartă când e gol,
Dar și femeia când e goală.

Unui bețiv notoriu

La el tăria-i un satrap
Că dup-o sticlă e matol
Și țuica-ncet se urcă-n cap
Să umple locul care-i gol.

Mențiune – Ștefan Al Sașa

Calificare

A dus-o elegant de nas,
Ea neștiind expert că e
Și a sedus-o pas cu pas
Fi'nd rezident la O.R.L.!

Profesionista

Talentu-i limite nu are:
Îi urmărește pas cu pas,
Le umblă-ntâi la buzunare,
Apoi îi duce și de nas.

Substituire

Gelos pe-aceia ce gândesc,
El umple-al rațiunii gol
(Errare este omenesc)
Cu-o doză dublă de-alcool.

Golgheter la mare

E unul dintre fotbaliști
Ce încasează bani – un car,
Dar gol poate fi vorba doar
Când face plajă la nudiști.

Mențiune – Valentin David

Stereotipie

Mândrul taur comunal,
N-are-o fire orgiacă,
Ci e dus de nas, banal,
Totdeauna la o vacă!

Magnetism

Jură unii strâmb, pe cruce,
Că atrași de feromon,
Nasul, negreșit, îi duce...
Tot la fierul din vagon!

Legea compensației

Privind la goliciunea ei
Și silueta tot mai plină,
Mi-e goală mintea de idei...
Dar plină de adrenalină!

Gol absolut

La O.R.L.-s de-o lună internat,
Având timpanul spart, în mod hilar:
M-a asurzit ecoul provocat,
De-un ban, ce mi-a căzut în buzunar!

Mențiune – Stelică Romaniuc

Constatare

În guvernul de pripas
Sunt tot felul de intruși:
Unii care-s duși de nas,
Alții care-s numai duși.

Electorală

Dorind să-și umple portofelul
Aleșii au doar miere-n glas;
Ne duc la vot cu zăhărelul
Și-apoi vreo patru ani de nas.

Unui amic

El nu-și ridică pălăria
Când te salută pe șosea,
Că i se vede și chelia
Și golul mare de sub ea.

Unui pierde-vară

În blugi, tricou mulat și geacă,
Îl vezi pe scările din mall
Că-și bate capul ce să facă,
Dar în zadar, că-i sună-a gol.

Mențiune – Any Drăgoianu

Concluzie

Un adevăr în minte încolțește,
Și nu aș vrea să-mi fac prea mulți dușmani,
Dar dusul, clar, de nas, se potrivește
La orișice român de-atâția ani.

Legalizare sentimentală

Cu șarmul ei, oricine știe,
Că spun o vorbă cu temei,
A dus de nas bărbați o mie,
Acuma trece la femei.

În România

Politic e un ritm funebru
Și unii intră iute-n rol,
Iar tu o să devii celebru
Când te-or lăsa în fundul gol.

Rotiri guvernamentale

Ministrul e astăzi la sol,
Plimbat, oarecum, prin domenii,
Dar capu' nu-i sună a gol,
Că-i plin de atâtea tâmpenii.

Mențiune – Cătălina Orșivski

Ghicitoare

Organ de simț ce este folosit
De toți acei de „sus” la mirosit
Afaceri grase, iar ades pe noi
De el ne duc și-n el ne rîd apoi.
(Nasul)

Confesiunea unui soț

De **nas** m-a dus nevasta mea în viață,
Cu **ochi** vicleni, cu **gura**-i sufocantă,
Dar nu-mi iau lumea-n **cap**, ci îi fac **față**
C-o damigeană plină și-o amantă...

Radiografie postdecembristă

Odată ne-am trezit eroi,
Dar somnul iar ne-a dat ocol
Și, când ne-am deșteptat apoi,
Eram săraci, cu fundul gol.

Un fotbalist

Se dă de gol că-i plin de sine
Și nu-i deștept, da-i merge bine,
E plin de bani căci are harul
C-un gol... să-și umple buzunarul.

Mențiune – Mihai Batog-Bujeniță

La alegeri

Iar mă las,
De „pigmei”
Dus de nas...
Proști sunt ei?

Bărbat cu nasul mare

Ea-l admira fără rezerve
Și-n dormitor iute l-a tras
Subtil, chiar fără să observe,
Îns-am aflat, nu chiar de nas...

În avion

Atunci când trec prin gol de aer,
Mi-e groază ce mai tura-vura;
Răcnesc, leșin precum un fraier,
Căci mi se varsă băutura...

Superstiții

E un semn rău,
Deochi sau boală,
Sub nasul tău
O sticlă goală!

**Premiul special al revistei “Țeapa la cub”
– Gheorghe Constantinescu**

Mărturisire

Sunt naiv și am de tras,
Dar consider că-i normal,
Să mă las iar DUS DE NAS
La un mare festival.

La vârsta a treia

Tot lucid eu am rămas,
Mă atrage un mister
Și colind ca dus de nas,
Fleru-i fler.

Demnitarul

Pas cu pas, domol,
Merge tacticos,
N-a călcat în gol,
Este norocos!

Casanova

Dacă le-a sedus
Și a fost amabil,
Doamnele au spus:
E un GOL valabil.

DE UNDE SE
TRAGE
APA?



**Premiile obținute la ediția a VII-a a Festivalului - Concurs
„ÎNTÂLNIREA EPIGRAMIȘTILOR” 2019, prilejuită de
aniversarea Semicentenarului RIDENDO Timișoara.**

Cerințe:

Tema 1: „*Marea păcăleală*” - 2 epigrame;

Tema 2: „*Cu parul pe ei!*” - 2 epigrame;

Tema 3: „*Epitaful Onoarei*” - 1 epigramă.

Juriu:

Ionel Iacob Bencei – președintele juriului

Alexandra Dogaru

Ștefan Buzărnescu

Număr de participanți: 56

Premiul pentru cea mai bună epigramă la Tema 1 – Petru Ioan
Gârda (Cluj-Napoca)

Premiul pentru cea mai bună epigramă la Tema 2 – Vali Slavu
(Aninoasa)

Premiul pentru cea mai bună epigramă la Tema 3 –
Florin Rotaru (Buzău)

Premiul pentru cel mai bun grupaj de epigrame – Laurențiu Ghiță
(București)

Premiul Cenaclului Ridendo – Ștefan Al Sașa (Câmpina)

Premiul Casei de Cultură a municipiului Timișoara – Gheorghe
Bâlici (Chișinău)

Premiul „Virgiliu Șchiopescu” – Florina Dinescu Dinu (Ploiești)

Premiul „Ion Velican” – Eugen Albu (Cluj-Napoca)

Premiul „Damian Ureche” – Nichi Ursei (Rm. Vâlcea)

Premiul „Victor Gorșcovăz – Janet Nică (Ostrovani)

Premiul „Joan Martin” – Gheorghe Șchiop (Porumbacu De Sus, Sibiu)

Premiul „Ion I. Mioc” – Ionuț Daniel Țucă (Medgidia)

**Premiul pentru cea mai bună epigramă la Tema 1 –
Petru Ioan Gârda (Cluj-Napoca)**

Momeală electorală

Când te faci de râs, ocară,
Prima dată, treacă, fie,
Dar de-o muști a doua oară,
Parcă-i vorba de prostie...

Ipoteză

Văzând cum creierul ni-l spală
Și cum ni se golește țara,
Mă tem că marea păcăleală
A început la Timișoara...
(epigrama premiată)

Declarație mincinoasă

Cum m-a enervat persoana
Și-am atins-o pe spinare,
Zice că i-am rupt coloana,
Dar eu știu precis că n-are.

Trădătorilor de țară

De-au înstrăinat hotarul
Niște fameni și mișei,
Nu săriți pe ei cu parul,
Ci cu țepele sub ei!

La piatra de mormânt a Onoarei

Dormi, onoare, piază bună!
Te-au adus în lapidariu
Cei ce nu pot să te pună
Mai presus de onorariu.

Premiul pentru cea mai bună epigramă la Tema 2 – Vali Slavu

Evadare pe Internet

Cum viața e o păcăleală,
Cuprinși ca de-un ciudat blestem,
Fugim în lumea virtuală,
Măcar ne păcălim cum vrem.

Reabilitarea guvernanților

Pe aleși să nu-i huliți
Căci ce spun, cu fermitate,
Nu sunt păcăleli, să știți!
...Sunt minciuni adevărate.

Deontologie

Profesorii, urmându-și harul,
Azi, pe elev nu-l întărită
Și nu se pun pe el cu parul
Oricum, din școală, iese... bătă!

Și-i loviți la mir, români

De-o vreme s-a umplut paharul,
Iar demnitarii-ar merita
Să-i ciomăgim, dar chiar și parul
Își are demnitatea sa!
(epigrama premiată)

Epitaful Onoarei

Își doarme somnul cel etern
Onoarea (ce cuvânt vrăjit!)
Și zace-n sediu la Guvern,
Pe unde-n viață n-a pășit!

Premiul pentru cea mai bună epigramă la Tema 3 – Florin Rotaru

Definiție

O păcăleală care doare,
O plasă, o escrocherie,
Un șmen, o țeapă foarte mare,
Unii îi spun căsătorie.

Secretul unei relații armonioase

Sunt conștient că mi-a greșit
Și totuși n-o fac de ocară,
E-adevărat, m-a păcălit,
Dar nu-i decât a cincea oară.

Soluție de criză

Cum țara-i plină de mișei
Ce-s hotărâți s-o jecmănească,
Aș rupe un ciomag pe ei
Și-apoi i-aș pune să-l plătească.

Măsuri extreme

Bărbații-n jurul ei roiesc
Și i-am promis, știindu-i jocul,
Că de-o să-i prind, îi ciomănesc...
Și am cotonogit tot blocul.

Epitaf

*Aici a decedat Onoarea,
Țărâna sa ușoară fie-i!
Stă scris pe-o placă la intrarea
În Parlamentul României.
(epigrama premiată)*

Premiul pentru cel mai bun grupaj de epigrame – Laurențiu Ghiță

Ne lăsăm prostiți de aceiași!

După voturi, cum se-arată,
Nu știu oare cum se face,
C-am fost păcăliți o dată
Și-ncă, uite, tot ne place!

Marea prosteală

Ca să prostești convingător
Pe cel ce minte multă n-are,
Compui un basm nemuritor
Și-i zici: „*Program de Guvernare*”!

„Dragilor” noștri politicieni

C-un par la ei eu aș ieși,
Precum întreg poporul,
Și asta am să fac deși
Mai bun ar fi toporul!

Politicienilor români

Văzând c-au prăduit cu carul,
La cât sunt eu de supărat,
Eu aș ieși la ei cu parul,
Dar și pe ăsta l-au furat!

Epitaful onoarei mele

Mi-am îngropat a mea onoare,
Ucisă fără milă,
Că-n țara asta-i, cum se pare,
De-a dreptul inutilă!

Premiul Cenaclului “Ridendo” – Ștefan Al Sașa

Componentă standard

Când se formează-un nou guvern,
De fapt, o mare păcăleală,
Pe listă sunt trecuți etern:
Păcală, Bulă și Tândală!

Amintiri conjugale

M-am însurat ca orișicare
Și păcăleala să-mi ajungă,
A fost, pe-o parte, fată mare,
Iar pe cealaltă, mult prea lungă.

Inovație electorală

De-ar fi votul meu un par,
Frustr și zdravăn, noduros,
Vouă vi l-aș da în dar,
Realist, nu furios!

Demonstrații pașnice

Ne-au dat lacrimogene-n față
Și bâte de stejar, nu tei,
Ferească Domnul ca în viață,
Să punem parul noi pe ei.

Moartea omului politic

Deși onoarea și-a vândut
În chestiuni de bani și-amoruri,
I-au dus la groapă ce a vrut:
Nemeritatele onoruri.

Premiul Casei de Cultură a municipiului Timișoara – Gheorghe Bălici

Forțele NATO în România

Cu-americanii în blindată,
Avem apărători de țară,
Cât timp, ca și pe ruși odată,
N-om încerca să-i dăm afară!..

Românul, din 1989 până în prezent

Românul nostru nu-i netot:
Răbdând batjocura și hula,
Când vede că se fură tot
Își fură, pe furiș, căciula...

Primarul și țărani

I-a înjosit ca un tembel,
Dar au respect deosebit:
În ziua când se duc la el,
Iau parul bine lustruit!..

Demnitarii care ne conduc

Cum vor doar pe a lor să iasă,
I-am bate, mama lor de hoți,
Dar taie, azi, pădurea deasă
Să nu ajungă pari la toți!..

Cimitirul eroilor

În locul unde, știm cu toții,
Onoarea țării e-ngropată
Vin de se-nchină patrioții;
Aleșii noștri, niciodată...

Premiul „Virgiliu Șchiopescu” – Florina Dinescu Dinu

Paradox

Chiar și cu far, oricare mare
A păcălit pe foarte mulți,
Dar cea mai dură înșelare
Ne-a tras-o marea... de inculți.

Păcăleala cu Noua Ordine Mondială

În ordinea cea nouă crezi?!
E o greșeală colosală
Când noi avem mii de dovezi
Că-i o dezordine totală!

Ar merita încercat!

Toți acei ce ne tot fură
Merită din plin bătaie,
Dar la pielea lor cea dură
Nici baltagul nu-i îndoiaie...

Cu parul pe ei

Păcate faci cu par să dai
Că pân' la urmă singuri cad.
Bătaia, zice-se,-i din Rai,
Iar dâșii, cert, sunt tălpi de Iad...

Epitaful Onoarei

Pe-acest tăpșan, doar c-o lopată,
În groapa tare nefirească
A fost Onoarea îngropată
De cei ce n-au vrut s-o cunoască.

Premiul „Ion Velican” – Eugen Albu

Nomina Odiosa

Când l-am votat ca președinte,
Crezând că-i iubitor de țară,
Ziceam, ne trage înainte
Și-ntr-adevăr, ne-a tras... pe sfoară.

Ghinion

Am mai avut un președinte
Numit și “Micul licurici”,
Dar pot să jur pe cele sfinte
C-a fost un mare păcălici.

Când n-ai încotro

Pretinșii noștri liberali,
Mai nou, atacă adversarii
Chiar dacă-s intelectuali,
Din lipsă de idei, cu parul.

Soluție

Doar când prostul nu e-n stare
Să-și convingă adversarul
Cu dovezi, în caz că are,
Mai încearcă și cu parul.

Epitaful Onoarei

În această groapă-adâncă
Zace-onoarea unui șef –
Șeful e în viață încă,
Dar de-onoare n-are chef.

**Premiul „Damian Ureche” – Nichi Ursei
(Rm. Vâlcea)**

Unor politicieni

Când votul le dăm din greșeală
Să-și ducă mandatul cel lung,
La noi este, cert, păcăleală,
La dânșii... izvor de belșug.

După fiecare alegere

Mă prinde pe loc amețeala
Și simt ca un jar sub bonetă,
Că-i mare la noi păcăleala,
Dar și mai cumplit, se repetă!

Cu parul pe ei???

Îndemnul întreze bizarul
Și chiar îl găsec criminal;
Eu merg la „răscoală” cu parul
Iar ei ... c-un întreg arsenal!

Apropo de tema data

Eu nu merg la dânșii cu parul
Ca-n vremea străbunilor daci! -
Își zise, zâmbind, temerarul,
Cu degetul pus pe trăgaci.

Ghinion românesc

În dricul trist, purtat de boi,
Cu un sobor de popi voinici,
S-a dus ONOAREA de la noi
Și n-a mai apărut pe-aici!

Premiul "Victor Gorșcovăz" – Janet Nică

Cutumă ancestrală

În capul țării-a pus prostia
Atâția Parpangheli de fală,
Dar nu uitați că România
E, totuși, țara lui Păcală!

Marea păcăleală

Cum, Doamne, banii n-au miros,
Când, dacă-i ai, oricând, oricum,
Adică, ești un norocos,
Constați că toate merg... parfum?

Revoltă

Văzând că viața ni-i urâtă,
Aleșilor pe cinci mandate,
Cum la pricepere sunt bătă,
Le-ar trebui un par pe spate!

Ou sont les forets d'antan?

Am fost în codri dup-un par
Să-l pun pe-aleșii politruci,
Ce, de onoare, n-au habar,
Dar n-am găsit decât... butuci!

Epitaful Onoarei

Onoarea neamului, în UE,
O căutai, cu tot avântul,
Dar, pe onoarea mea, că nu e,
De parcă o-nghiți... pământul!

Premiul „Ioan Martin” – Gheorghe Șchiop

Errare humanum est

Repetă fără osteneală
Păcatu-n Biblie decris
Ca prima mare păcăleală
Cu fructul Evei interzis.

Păcăleală la-nsurat

C-ai fost perversă, nu zăludă,
Fii, mamă soacră, blestemată,
C-am vrut un boț de carne crudă
Și tu mi-ai dat-o procesată!

Simpatie populară

Consilierii, când apar,
Par așteptați - ca și primarul -
De mulți simpatizanți ce par
Porniți pe-aplauze cu parul.

De-a v-ați ascunselea

Bravii polițiști îl saltă,
La bulău să stea puțin,
Că a dat cu bâta-n baltă,
Dând cu parul în vecin.

Punct

Când bogăția te seduce
Precum pe mulți baroni ghiolbani,
Îi pui pe veci onoarei cruce
În clipa când o-ngropi în bani.

Premiul „Ion I. Mioc” – Ionuț Daniel Țucă

Echilibru conjugal

Jucăm, iubita mea rebelă,
Un teatru ieftin, cum se vede:
Tu te prefaci că-mi ești fidelă,
Iar eu mimez perfect a crede.

Pășind spre Europa

Trăiesc românii, orice-ați spune,
Regretul, cuibărit în gând,
De-a fi intrat în Uniune,
Dar, totuși, nu cu lumea-n rând.

Neaoșă fermitate

Când și-a văzut călcat hotarul
Sau cum de drepturi e privat,
A dat românul și cu parul,
Dar nu atât cât a-ncasat.

Rezistența protestatarilor

La mitinguri când merg, românii
Mizează – frați cu disperarea –
Să-i țină nu atât plămânii,
Cât, mult mai important, spinarea.

Epitaful onoarei

Apus fiind, cum se vorbește,
Momentul ei de glorie,
Onoarea încă mai trăiește...
În cartea de istorie.

**Premiile obținute la Ediția a XXVII-a a Festivalul Național
de Umor "Ion Cănașvoiu" 2019, secțiunea epigramă, Târgu
Jiu**

Cerințe:

- 3 epigrame pe tema: Nici în car nici în căruță;
- 3 epigrame pe tema: Fudulii și credulii;
- 2 epigrame pe teme libere.
- 1 replică la epigrama:

***Noi și Europa
de Ion Cănașvoiu***

*Ne gășirăm, hopa-țopa
Când domol, când rășpicat,
Să intrăm în Europa.
Vorba e: în ce-am intrat?*

Juriu:

Cornel Udrea
Horia Gârbea
Elis Râpeanu
Nicolae Dragoș
Ion Popescu-Brădiceni

Număr de participanți: 46

Premiul I – Stelică Romaniuc (Ploiești)
Premiul al II-lea – Florin Rotaru (Buzău)
Premiul al III-lea – Janet Nică (Ostroveni)

Premiul I – Stelică Romaniuc

Rurală

Pe uliță, cu o drăguță,
Să te mai plimbi acum e greu,
Că nu vrea-n car nici în căruță:
Îți trebuie un BMV-eu.

Condiționalitate

Nu obținem avantaje
În căruță, nici în car,
Cât aceste atelaje
Sunt conduse de-un măgar.

Sfat bătrânesc

Dacă vrei să ai mândruță
Nu-i intra în falsul joc
„Nici în car, nici în căruță”...
Ci te bagă la mijloc.

Pariul

Un contract la îndemână
Încheiat în preambul
Printr-o strângere de mână
Între șmecher și credul.

Credul Internetului

Dieta cu orez nu-mi place,
Dar cred în ea c-o să slăbesc,
Chiar văd că de o vreme-ncoace
Ușor, ușor ... mă-ngălbenesc.

Politicienii

Români cu stare și voință,
Ce-n fața noastră ies fuduli,
Slujesc poporul cu credință...
Credința că suntem creduli.

Inexplicabilă

Își înghite greu amarul
Soțul unei matracuci,
C-amândoi sunt albi ca varul
Iar copilul ... negru-tuci.

Dragostea mamei

Făcut-au astrele cerești
Ca mama să mă nască-n PEȘTI,
De-ar fi știut ce vremuri vin,
Precis că mă făcea rechin.

Replică la epigrama: *Noi și Europa*

La intrarea în U.E.

Am fost cu pompă așteptați –
Făcând progrese meritorii –
La masa celor mai bogați,
Căci le plecară servitorii.

Premiul al II-lea – Florin Rotaru

Nici prea-prea, nici foarte-foarte...

Eu pot jura la o adică,
De fata asta răpitoare,
Că nu mai e atât de mică,
Dar sigur nu mai e nici mare...

Între două lumi

Atât cât mai putem să dăm din gură,
Nu poți să zici că-n țară-i dictatură,
Dar e dovadă clară de prostie
Să spui că am avea democrație!

Dragoste cu năbădăi

N-o mai iubesc ca altădat'
Pe când eram și noi copii,
Dar vă declar că nici n-o bat...
Mai mult de două ori pe zi.

La starea civilă

Au semnat și au primit țidulă,
Negândind o clipă la recul:
Ea – din cale-afară de fudulă,
El – din cale-afară de credul!

Consecințe

Din balconul vilei, cu mândrie,
Ne sfidează domnul deputat;
Și-a făcut averea din prostie...
(Din prostia celor ce-au votat).

Final fericit

Vecinul meu trăia așa, haihui,
Dar și-a găsit perechea astă vară
Și-i foarte mândru de aleasa lui
(Și el și toți bărbații de pe scară).

O prietenie sortită eșecului

Vorbind acum de noul meu amic,
Mărturisesc că-mi place-a lui soție,
Dar șifonierul său e foarte mic,
Iar eu, cum știți, am claustrofobie.

Vacanță la mare

Damă pe nisip la soare,
Valuri, înotat în mare,
Flirturi, dans, cocktailuri supte,
Soț gelos, trei coaste rupte...

Replica la epigrama: *Noi și Europa*

Dracu' știe...

Mai de voie, mai forțat,
Cu-ncălțările cam roase,
Nu prea știi în ce-am intrat,
Dar mi-e teamă că miroase.

Premiul al III-lea - Janet Nică

Nici viu, nici mort

Pentru-al sorții clar confort,
Toți bărbații cred că știu:
Omul este viu sau mort,
Mort de beat, ești, totuși, viu!

Deturnarea zicalei

La vecina mea drăguță,
Nu ajung, cum zice bardul,
Nici în car, nici în căruță,
Ci, sărind, de-a dreptul...gardul!

Parlamentarul, definiție

Un real parlamentar,
Cum doar zice *câr* și *mâr*,
Nu-i nici cal și nici măgar,
Este, evident, catâr!

Guvern fudul

Mereu cu gândul la popor,
Acest guvern, venit s-ajute,
De cade, va cădea ușor,
Căci are numai parașute.

Creduli fără frontiere

În țara noastră este pace
Și Președintele e sfânt:
E-adevărat că veșnic tace,
Dar noi îl credem pe cuvânt!

Credulitate asumată

De patru ani, c-un trai de câine,
O țară grijile își strigă,
Dar așteptăm să-și intre-n pâine
Un nou guvern de... mămăligă!

Mare noroc!

E iarnă grea și, drept urmare,
S-a instalat în casă, gerul,
Dar sunt răcit și febra mare
Mi-a încălzit caloriferul!

Curiozitate

Cum viața curge în pustiu
Și risipit e-ntregul neam,
Măcar o zi, primar să fiu,
Să știu și eu ce rude am!

Replică la epigrama: *Noi și Europa*

UE, când și-a dat acceptul,
Pe pământul ei bogat,
Am călcat exact cu dreptul,
Vorba e: în ce-am călcat?

**Premiile obținute la Ediția a XIV-a a Festivalul Național
de Satiră și Umor "Povestea Vorbii" 2019, Râmnicu
Vâlcea, secțiunea epigramă și madrigal**

Cerințe:

Secțiunea epigramă:

- Tema *Autostrăzi* - 3 epigrame;
- Tema *Omul calic și obraznic/ merge nepoftit la praznic* (Anton Pann) – 3 epigrame.

Secțiunea madrigal:

- un madrigal dedicat orașului Călimănești.

Juriu:

- George Corbu
- Nicolae Dragoș
- Nichi Ursei
- Bogdan Florian Popian

Număr de participanți: 47

Secțiunea epigramă:

Premiul I – Florin Rotaru (Buzău)

Premiul al II-lea – Maria Chirtoacă (C-lung Muscel)

Premiul al III-lea – Stelică Romaniuc (Ploiești)

Mențiune 1 – Laurențiu Ghiță (București)

Mențiune 2 – Gavril Moisa (Cluj Napoca)

Mențiune 3 – Marian Dobreanu (Tg. Jiu)

Secțiunea madrigal:

Premiul I – Elena Leach (Sângeorz Băi)

Premiul al II-lea – Elis Râpeanu (București)

Premiul al III-lea - Ștefan Al Sașa (Câmpina)

Mențiune – Cornelia Ursu (Iași)

Premiul I – Florin Rotaru

Autostrada – definiție

O șosea cu grijă demarcată,
Ce unește, tragic, două gropi:
Una-n care ai intrat cu-o roată,
Alta-n care ai intrat... cu popi.

Ministrul transporturilor, Răzvan Cuc, se
deplasează cu elicopterul

Politica-și întoarce iarăși roata,
Aleargă după voturi fiecare
Și cum autostrada nu e gata
Ministrul Cuc va trebui să “zboare”.

Incident pe Autostrada Soarelui

Eu nu m-am plâns când am căzut în groapă
Pe-autostradă,-n zbor ca un erete,
Că am găsit-o plină ochi cu apă
Și de vreo oră îmi era cam sete...

Incident la praznic

M-am dus și eu la praznic într-o seară;
Cu două șuturi m-au pofțit afară...
Nu-s ranchiunos și totuși mă apasă,
Că praznicul era la mine-n casă.

Relații de vecinătate

Mi-a zis vecinul meu - un bun actor -
Când m-a surprins la el în dormitor,
Că n-ar fi fost așa cu supărare
De-aș fi plătit biletul la intrare.

Culmea nesimțirii

Cu suflet mare, cum mă știți mereu,
L-am invitat la prânz la masa mea
Și-acuma să vedeți la el tupeu:
Ar vrea să și mănânce și să bea.

Premiul al II-lea – Maria Chirtoacă

La întâlnire cu electoratul

Venind aleșii la paradă,
Se-ntreabă, survolând tot cerul:
De ce-ar mai face-autostradă,
Când au deja elicopterul?

La noi, doar promisiuni...

Licitații, nu știm bine
Cum se făc, de către cine,
Știm atât: că n-o să vadă
Nimeni vreo autostradă.

Deocamdată, vise...

Cred că e o aventură
Să visăm suprastructură
Câtă vreme banii zboară
Cu aleși cu tot, din țară...

La ordinea zilei

Șeful meu stimabil vine
Des neinvitat la mine
Și nu-i bai că stă la masă,
Dar mai ia și pentru-acasă...

Unii, alții...

Chiar de vin neinvitați
La ospete, nu-s jenați,
Ba, din contra, li se pare
Că ne fac și vreo onoare!

Cu anteriorul lui Arvinte

Cumpătat, îmi iau măsuri
Și consum puțină hrană,
Dar mănânc cu zece guri
Când e vorba de pomană...

Premiul al III-lea – Stelică Romaniuc

Unui edil al Capitalei

Primarul vechi a spus odată
Că el va face, nu oricum,
Autostrada suspendată
Și suspendată e și-acum.

Made în România

Autostrada noastră are
Doar patru benzi din proiectare:
Trei pentru a pleca afară
Și una de întors în țară.

Electorală

Înăugurând azi o bucată
De-autostradă să dea bine,
Văzui că panglica tăiată
E lungă cât tronsonu-n sine.

Autoapărare

Cu un calic neobrăzat,
Ce vinde-n parlament gogoși,
Să-ți ții obrazul nepătat,
Întâi de toate ți-l îngroși.

Parlamentarul

Tip obraznic și calic,
Intră-n parlament c-o pilă,
Doarme patru ani chitic
Și se-alege cu o vilă.

Unui avar

La praznic vine nepoftit
Și face pagubă cât zece,
Iar dacă nu e mulțumit,
Eu îl invit, din nou, să plece.

Mențiune – Laurențiu Ghiță

Diferențe

Românii mei, când beau la supărări,
Acasă se întorc pe trei cărări,
Nu ca vecinii de prin alte-ogrăzi,
Ce se întorc pe trei
autostrăzi!

Și totuși...!

În mici echipe sau brigăzi,
Cuprinși de mari elanuri,
N-avem noi încă-autostrăzi,
Dar câte master-planuri!!!

Indicatoarele!!

Semnalizarea e atât de clară
La noi, pe-autostrăzi, că tocmai de-aia
Și GPS-u-adesea mă coboară
Să-ntreb pe unde-i drumul spre Mamaia.

Vorba vine!

Pe cel calic, obraznic, nepoftit,
Cel ce „Povestea Vorbii” îl consacără,
Îl pomenim la ceasul fericit
Când ne trezim în prag cu mama soacră.

Situații și situații

La petreceri n-ar fi o problemă
Nepoftiții când apar în schemă,
Dar problema este foarte mare
Nepoftiți când vezi la guvernare!

Pe la festivaluri...

Vezi câte-un cetățean obraznic
La festivaluri, ca aici,
Nu doar că nu-i chemat la praznic,
Da-și mai aduce și amici!

Mențiune – Gavril Moisa

Autostrăzile noastre

Cum nu sunt după nevoi
Ne cam stau ca sula-n coaste,
Dar ce-i grav că cele noi
Sunt deja destul de proaste.

Politică guvernamentală

De-această forță democrată
N-ai cum să nu te minunezi,
Vrea autostradă suspendată
Dar second-hand, de la chinezi.

Nostalgii belgiene

Cu șase benzi pe câte-o parte
Zburam parcă eram pe Marte,
Însă simțeam cum mă apasă
Dorul de gropile de-acasă.

Răsplata gestului

Pe-un amic prieten de casă
L-a poftit la el la masă
Să-i arate omenia,
Iar el i-a sedus soția.

Tupeu

Îngenuncheat lângă-o creștină
Eu așteptam să iau lumină,
Pe-un jilț, aproape de altar,
Sta un ateu parlamentar.

Unul la un festival

A venit cu sigla presei
Și s-a pus în capul mesei,
Dar cu vechea lui figură
De șef în... nomenclatură.

Mențiuni - Marian Dobreanu

Suceava-Timișoara

Autostrada e-n impas,
Dar ne-ncadrăm în parametri
Și, dacă mergem pas cu pas,
La anul o s-avem doi metri.

Noi și Europa

O Europă retrogradă,
Pentru români e un nonsens.
Noi avansăm pe-autostradă,
Iar ei merg, toți, pe contrasens.

Blondă în pană

Te simți ca un boxer în ring,
Autostrada nu ți-e dragă;
Cei ce mașina ți-o împing,
De fapt, ar vrea doar să ți-o tragă.

Oameni în negru

Cravate, frac... cerească mană,
Mimezi fireasca suferință,
Intri, ca omul, la pomană
Și-asiști, flămând, la conferință.

Prietenul la nevoie...

Ne vin prietenii-n pridvor,
Cu suflete curate, pure,
Spunând că binele ni-l vor
Și-apoi se-ntrec cum să ni-l fure.

Pretențiosul

C-un om ca dânsul griji să ai,
Îl vezi mereu cum iscodește
Nu că mănâncă tot ce-i dai
Ci că nu-i dai cât își dorește.

Secțiunea madrigal

Premiul I – Elena Leach

Madrigal orașului Călimănești

Din munții Coziei și-ai Căpățâni
S-au revărsat izvoare-mpărătești
Să vindece egal pe toți românii
Ce vin smeriți pe la Călimănești.

Premiul al II-lea – Elis Râpeanu

Puterea spirituală a oltenilor din Călimănești,
urmașii lui Mircea

Venim la Festivalul de Umor,
Călimăneștiul azi din nou ne cheamă
Că oamenii de-aici, cu verva lor,
Aprind voioși Scânteia-n epigramă!

Premiul al III-lea - Ștefan Al Sașa

Recunoștință

Artroza, spondiloza, nevralgia,
Aicea le-am lăsat, lua-le-ar pustia!
Dar la Călimănești veni-voi iar,
Ca să ciocnesc cu doctorii-un pahar.

Mențiune – Cornelia Ursu

Madrigal Călimănești

Nu știu pământul de e lat
Dar este drept să te crucești
Cât e de lung, c-am constatat,
Pe drumul: Iași-Călimănești.

Premiile obținute la Ediția a IX-a a Festivalului Concurs de Satiră Socială „Tudor Mușatescu”, Câmpulung Muscel - 2019, secțiunea epigramă și madrigal

Cerințe:

Secțiunea epigramă:

- Tema *Candidatul meu va fi omul nostru* - 2 epigrame;
- Temă liberă – 2 epigrame.

Secțiunea madrigal:

- un madrigal dedicat orașului Câmpulung Muscel.

Juriu: - George Corbu

- Elis Râpeanu
- Laurențiu Ghiță
- Constantin Agricola Miu
- Maria Chirtoacă

Număr de participanți:

- Epigramă: 33
- Madrigal: 27

Secțiunea epigramă:

Premiul I – Nichi Ursei (Rm. Vâlcea)

Premiul al II-lea – Vasile Larco (Iași)

Premiul al III-lea – Ion Ruse (Săcele, Constanța)

Mențiune – Gheorghe Gheorghe (București)

Mențiune – Any Drăgoianu (Țânțăreni, Gorj)

Secțiunea madrigal:

Premiul I – Gheorghe Bâlici (Chișinău)

Premiul al II-lea – Ion Toderașcu (Costești, Vaslui)

Premiul al III-lea – Ion Moraru (Galați)

Mențiune – P.I.F. Vasilescu (Craiova)

Mențiune – Florin Rotaru (Buzău)

Premiul I – Nichi Ursei

Reacție la tema data

Vă rog să publicați erata
Ce-o-nainteț politicios:
Cel ce susține *candidata*
S-o stăpânească sănătos!

Celor care au elaborat tema

De-aveți un candidat de soi
Român, maghiar, secui ori rrom,
Să fie omul cui vreți voi
Da-n primul rând să fie OM!

Crize guvernamentale

De cei ce n-au și nu mai pot,
Pe guvernanții mei vă jur,
Atât de mult îi doare-n cot
Că simt o jenă și-n femur.

În fața televizoarelor

Sunt **știri** și liniștea se-așterne,
Iar gazetarii triști rămân,
Că n-au atâtea baliverne
Cât ia o tigvă de român.

Premiul al II-lea - Vasile Larco

Electorală

De toată lumea-i bine înțeles
Că omul nostru fi-va cel ales
Și sper s-ajungă, nu afirm în grabă,
Din domnul cel de **stat**, slujbaș de **treabă!**

Speranță în alegeri

Înscriși sunt, iată, candidați o droaie
Și care în promisiuni se-ntrec,
Dar, sigur, n-o s-o facă-al meu de „oaie”,
Fiindcă-l știu, așa, ca un „berbec”!

Având soție geloasă

Degeaba sunt învinuit,
În dragoste, mereu am spus,
Că nu-s un *Crai din Răsărit*,
Ci mai degrabă... spre *apus!*

La unele restaurant

Cuțitul de pe masă-i bont,
Dar nu-i motiv de supărare,
Căci taie, sigur, țineți cont...
Întreaga poftă de mâncare!

Premiul al III-lea - Ion Ruse

Fie ce-o fi...

Cum eu pe nimeni nu propun -
Fiind în cursă mulți înscriși -
Ca să aleg ștampila pun,
Pe buletin cu ochii-nchiși.

Candidatul meu

Ca mulți români și eu aș vrea
Să vă propun - c-așa-i la modă -
Ca președinte,-n țara mea,
Pe candidatul... Țepeș Vodă!

Rapsodie de toamnă

Mă uit cum pleacă-n zori cocorii
Și mă cuprinde pesimismul
Când văd venind pe boltă norii
Și-n oase iar... reumatismul.

Pioșenie de sezon

Ca o ființă muritoare
Mă-nchin la tot ce e divin:
La Dumnezeu, la sfinți, la Soare
Și la paharele cu vin.

Mențiune - Gheorghe Gheorghe

Întâlnire electorală

Constată cu mult umor
Ascultând al lui cuvânt:
-Că-i de-al nostru, că-i de-al lor,
Tot o apă și-un pământ.

Candidatul nostrum

L-a propus partidul meu
Că se bate ca un leu.
Pentru el cu toți mă lupt
(N-avem altul mai corupt).

Avertisment

Mi-a șoptit o femeiușcă
Când dansam cu ea în ring:
-Răi nu-s oamenii ce mușcă,
Ci aceia care ling.

Gura lumii

Mi-a spus chiar omul de cultură
Și sfatul lui l-am pus în rame:
-Nu da doi bani pe-a lumii gură,
Poate așa moare de foame.

Mențiune – Any Drăgoianu

Candidatul

Candidatul, vă asigur,
Și aș spune-o orișicui,
Este omul nostru sigur,
Însă OM să știți că nu-i.

Sacrificii

Candidatul s-o jertfi,
De pe-acum l-om venera,
Țara fie cum o fi,
Însă noi vom prospera!

Parlamentară-lingvistică

În țara mea e plin pământul
De-atâția inși cu multă școală
Ce violează-n grup cuvântul
Și-mpart dreptatea-n pielea goală.

Dosariada

Înscris la o școală divină,
Mizez pe un mic șiretlic:
Lipsindu-mi dosarul cu șină,
Revin la metoda cu... plic.

Premiul I madrigal – Gheorghe Bâlici

Oraşului Câmpulung Muscel

Din Basarabia, dau ştire,
Pe câmpul vostru vreau s-ajung –
Să semăn vis de reunire,
Oricât ar fi de lat sau lung!...

Premiul al II-lea madrigal – Ion Toderaşcu

Trecut şi prezent

Câmpulung a fost, şi nu-s poveşti,
Capitala Ţării Româneşti,
Dar nu-ncape nicio îndoială,
Că,-n umor, şi azi e capitală.

Premiul al III-lea madrigal – Ion Moraru

Câmpulung

„Oraşul crucilor votive”,
Acest mirific şezământ,
Ne dă temeinice motive
Să-i spunem: CÂMPULUNG şi SFÂNT!

Mențiune madrigal – P.I.F. Vasilescu

Câmpulung, pe lunga timpului cărare

Slăvim prestața ta monumentală,
Pristol de Basarabi și Drăculești,
Durată-n vremi, ca-ntâia capitală
A Țării noastre scumpe, Românești!

Mențiune madrigal – Florin Rotaru

Bulevardul „Pardon”

Era, pe vremuri, foarte de *bonton*
Când te ciocneai să spui timid – *pardon*,
Deci este clar, vă rog să acceptați,
Că muscelenii-s oameni educați.

**Premiile obținute la Ediția I a Festivalul Național
“Strehaia Literară și Umoristică”, 2019**

Cerințe:

- Tema *Totul despre politică (trecut și prezent)*
- 3 epigrame;

Juriu:

- Any Drăgoianu
- Andrada Beatrice Tipărescu
- Adriana Cosmina Drăghici,
- Elena Ciocan

Număr de participanți: 57

Premiul I (ex aequo):

- Eugen Albu (Cluj Napoca)
- Laurențiu Ghiță (București)

Premiul al II-lea (ex aequo):

- Florin Rotaru (Buzău)
- Gheorghe Constantinescu (Brașov)

Premiul al III-lea (ex aequo)

- Grigore Chitul (Bistrița)
- Janet Nică (Ostroveni, Dolj)

Premiul I – Eugen Albu

Postbelica

La ruși le-am dat, am vrut, n-am vrut,
Despăgubiri cât ne-au cerut,
Iar ei ne-au dat la schimb icoane,
Cu Stalin..., seceri și ciocane.

La ziua unui politician

L-aș ridica și eu în slavă
Că-i politician vestit,
‘Nălțând o cupă de otravă,
Dar și otrava s-a scumpit.

Trecut și present

Românul s-a născut poet
Din Decebal și din Traian
Și-a devenit, încet, încet,
Un hoț de politician.

Premiul I – Laurențiu Ghiță

La steaua... PSD

La PSD-ul ce-a iscat
Un mic conflict cu UE,
Din Eminescu am citat:
„Azi îl vedem” și... „Nu e”!

Starea politicii

În starea ei neaoșă, pură,
Politica noastră gregară
E-ntocmai ca apa de gură:
Gargară și iarăși gargară!

Inventar politic –PNL

Acest partid, de nobilă sorginte,
Abandonându-și prea adesea crezul,
Îi face să se-nvârtă în morminte
Pe Brătieni, vă spun,... ca titirezul!

Premiul al II-lea - Florin Rotaru

Similitudini

S-a demonstrat de-atâția ani,
Politica înseamnă bani -
Plătești de vrei să intri-n ea.
(La fel ca la vecina mea).

Primul ministru

A terminat o facultate,
E de-o inteligență rară,
A terminat trei masterate,
Acuma termină o țară.

Jocuri politice

În casa lor, nevasta, vrând-nevrând,
E Prim-ministru, dar din când în când
Primește-o moțiune de cenzură,
De regulă-aplicată peste gură.

Premiul al II-lea - Gheorghe Constantinescu

Politica

Cum știm că e “o damă bună”,
Profită mulți de conjunctură
Și-i democratic să depună
O MOȚIUNE DE CENTURĂ!

“Cutia Pandorei”

Dacă bine mă gândesc,
Metaforic eu socot:
Pe pământul românesc
Este urna pentru vot.

Previziune

În decorul ăsta tern
Unde criza e morală
Vom avea un nou guvern
În cădere liberală!

Premiul al III-lea - Grigore Chitul

Fatalitatea și profunzimea discursului politic

Parlamentarul ce s-a prăpădit
Era în plen un orator vestit
Și se lăsa,-n discursuri, dus de val,
Dar într-o zi n-a mai ajuns la mal.

Greaua moștenire doctrinară

Urmașii unor foști propagandiști
Azi nu pot fi numiți ilegaliști,
Deși sunt în diverse demnități
Și fac atâtea ilegalități.

Mișcarea politică

De când aleșii s-au dedat la rele,
Deși sunt cam comod, depun efortul
Să le arunc în față vorbe grele...
Vedeți la ce e bun în viață sportul?

Premiul al III-lea - Janet Nică

Numai la noi

La noi, o lume recunoaște,
Și nu-i un adevăr recent,
O data-n an se pupa moaște,
Dar șefii noștri, permanent!

Fericire

Dacă știm ce-i glicemia,
Dulce-i traiu-n România,
Căci mereu, și ăsta-i țelul,
Toți ne-au dus cu zăhărelul!

Artă și viață

În țara noastră de poveste,
Cu înclinații spre pictură,
Să știți că parlamentul este
Salonul de caricatură!

**Premiile obținute la a XXIII-a ediție a Festivalului
Internațional de Umor Urziceni, 2019, secțiunea epigramă**

Cerințe:

- Tema *Sărbătorile de iarnă* – maxim 5 epigrame;
- Temă liberă – maxim 5 epigrame.

Juriu:

- Nicolae Petrache
- Laurențiu Ghiță
- Vasile Larco

Număr de participanți: 32

Premiul I – Gheorghe Bâlici (Chișinău)

Premiul al II-lea – Florin Rotaru (Buzău)

Premiul al III-lea – Ionuț Daniel Țucă (Medgidia)

Premii speciale – Ion Diviza (Chișinău)

Ion Ruse (Săcele, Constanța)

Stelică Romaniuc (Ploiești)

Premiul I – Gheorghe Bâlici

La trecerea dintre ani

De Anul Nou, cu gând curat,

Am râs și iar ne-am bucurat:

Acei de sus c-au huzurit,

Iar noi c-am supraviețuit...

Urare de An Nou demnitarilor noștri

S-aveți de toate și să fiți
Voioși și foarte fericiți,
Cu cer senin, cu zări albastre
Și lefuri mici, ca ale noastre!...

Jurământ pentru noul an

În fața soacrei, ca un sfânt,
Am renunțat la vin și bere
Și i-am promis cavou-mormânt,
Să-mi mai rămână o plăcere...

Cheltuieli pentru sărbătorile de iarnă, duble,
la basarabeni

De la Crăciun pân' la Crăciun
Câți bani am mai putut s-adun
Nu mi-au ajuns să-mi iau curechi
Și pentru Anul Nou pe vechi!...

Spovedania păcătosului înainte de Crăciun

La popa, stând cu ochii-n rouă,
Promit să-ncep o viață nouă;
Pe urmă iar păcătuiesc,
Fiindcă-mi place... să trăiesc.

Așteptări electorale

De la un prost eu pot să spun
Că nu aștept nimica bun;
Pe urmă, când e-ales deștept,
Nu știu la ce să mă aștept...

Oamenii politici

Fiind adeptul lor, îi lauzi,
Naiv, te duci la adunare,
Iar când, ca prostul, îi aplauzi,
Alți hoți îți umblă-n buzunare...

Unui confrate epigramist

O epigramă i-am citit,
Ca despre ea ceva să-mi spună,
Dar a plecat nemulțumit;
Acuma știu că este bună!...

Copiilor mei

Cu ce a fost și am avut
V-am ridicat și v-am crescut,
Dar foarte greu v-am educat
Că tare mi-ați mai semănat...

Altercații cu soața

Când, supărată, mi-a strigat
Că n-a avut ce-a așteptat,
I-am zis că, chiar de la-nceput,
N-am așteptat ce am avut!...

Premiul al II-lea – Florin Rotaru

Previziuni

Crăciunul care va veni
Se întrevește c-un sindrom:
Nici brad nu vom împodobi
Că și-așa suntem noi în pom.

Cadouri de Crăciun

Patronul, de Crăciun, în dar
Mi-a dat un pix și-un calendar,
Iar el, din munca mea umilă,
Și-a mai făcut cadou o vilă.

Campanie mascată de Crăciun

Nici sărbătoarea așteptată
Nu e ceea ce-a fost odată,
Că, de veți observa, și Moșu'
Se poartă cam prea mult în roșu...

Neînțelegeri privind meniul de sărbători

Când mama-soacră foarte dragăstoasă
M-a întrebat ce mi-aș dori pe masă,
S-a supărat și-a fost așa un stres,
Că cică-aș fi zâmbit cu înțeleș.

Tradiții de sărbători

Trăiesc acuma o angoasă
Și bântui noaptea pe alei,
Că soața mea, venind acasă,
M-a prins cu capra... de la trei.

Cine are noroc, are...

Chirurgul meu la loto-a câștigat
Și să mă opereze-a renunțat,
Eu, Doamne Sfinte,-ți mulțumesc frumos:
Nici când n-am fost atât de norocos.

Întâmplare

El e un Don Juan sadea,
Dar chiar aseară declara
Că n-a iubit de-o săptămână...
(Probabil și-a ieșit din mână).

Efecte secundare

Când la televizor a mea vecină
Telenovela zilnic urmărea
I se făcea și pielea de găină...
(De creier, ce-aș putea adăuga?).

Reciclare

S-a lăudat o oră, două,
Dar un amic l-a dat de gol:
Iubita asta nu e nouă,
E doar spălată cu Perwoll.

Întâmplare la piață

Nevasta lui la piață a plecat
Și-acolo c-un piețar s-a “combinat”;
Concluzia e clară, așadar:
L-a înșelat nevasta... la cântar.

Premiul al III-lea – Ionuț Daniel Țucă

Moș Nicolae

De griji și-ndatoriri strivit,
Sărmanul Moș s-a cam țicnit,
Că-n loc de jucării ori franci,
Mi-a pus în ghete alți bocanci.

Chef de Bobotează

De Bobotează, într-un an,
Am tras cu-amicii un chiolhan
Cum nu s-a mai văzut nici unul.
Când ne-am trezit, era... Crăciunul.

Moș Crăciun

Constat, cu multă-ngrijorare,
Că, pe al nostru plai străbun,
Nici iarnă nu mai e în stare
Să ne aducă Moș Crăciun.

Plugușorul la români

Când stă uratul să înceapă,
Mă-mpiedic de-un amarnic semn,
Că-n loc de plug găsesc o sapă
Și chiar și aia e din lemn.

Grijă față de Moș Crăciun

Lui Moș Crăciun eu i-aș propune
Un binemeritat repaus,
Fiindcă, orișice s-ar spune,
Avem deja pe cap un „Klaus”.

La înscrierea în partid

Pe listă când ajungi cu noi,
Să scoți partidul din dezastre,
Atent fiind la griji, nevoi!
(Și mă refer la ale noastre...)

Strategie electorală

Scrutinul ăsta noi îl vom
Lua în piept cu ținta clară
De a miza pe-al nostru om
Și care e mai mult o fiară.

Perspective rutiere

Lăsând deoparte ironia
Și orice zgomote deșarte,
Autostrăzi în România
O să avem. La fel pe Marte...

Pastel

S-a așternut perfect zăpada,
Îngheață sculele de-acu',
E liberă autostrada,
Asfaltatorul însă, nu.

Declin lingvistic românesc

Lingviștii noștri tind să creadă,
Că, într-al DEX-ului pomelnic,
La termenul „autostradă”
Pluralul este îndoielnic.

Premiu special – Ion Diviza

Semne bune anul are?

Și iarăși fulgi încep să cearnă,
Cu beciul plin, aștept Ignatul...
Vin sărbătorile de iarnă! –
Oftează, îngrozit... ficatul.

Sărbătorile de iarnă durează 2 săptămâni

În seara de Crăciun, amici mei
Cu votca s-au luptat ca niște zmei
Iar noaptea s-a întins ca o fantasmă –
Pân' i-a trezit un popă... la Agheasmă!

Anul Nou în Rusia

Cu Moș Gerilă, veșnic afumat,
Revelionu-n țara grandioasă
Începe-n Răsăritul Depărtat,
Sfârșindu-se la Moscova, sub masa!

Surpriza lui Moș Gerilă, 2020

Acest moșneag cam hăbăuc,
Desi vedem că n-are haz,
Va fi băgat în GuinnessBook:
E primul an când vine treaz!...

Sărbători de iarnă în Moldova

A venit Ignatul, vrem jumări,
Însă nu vedem sfârșitul piesei:
Porcii se pârllesc, prin alte țări,
Iar la noi ei stau în capul mesei!

Concurs de epigram ad-hoc

Moto: Fă-te frate cu dracu până treci puntea

Chiar dacă mulți aici sunt fruntea,
Dotați și plini de aspirații,
Cu dracul am să trec eu puntea,
Că dracu-i frate cu jurații!

Guvernanții pe scena politică

Când lumea-ncearcă să-i cunoască,
Nu se trădează-n niciun caz,
Căci poartă totdeauna mască,
Și nu mai vezi că n-au obraz.

Argument “patriotic”

Trădarea n-are treabă cu onorul,
Dar nu e chiar lipsită de teme:
Când pe dolari te vinde trădătorul,
Un patriot o face doar pe lei!

Legea lui Murphy și presa

Nu cred c-ar fi o uneltire,
Dar analiza îmi arată:
Cu cât mai proastă e o știre,
Cu-atât e mai adevărată!

Jurământul unui președinte

Din tron, adeseori se jură
Și vorba lui ne joacă festa
Cu implicația prea dură:
“Să nu mă mișc din locu-acesta!”

Premiu special – Ion Ruse

Rezolvare

Va fi Crăciunu-acesta auster,
Deci, iar va fi o sărbătoare tristă,
Că n-am un pic de carne-n frigider,
Așa că tai godacul... de pe listă.

Revelion exotic

Să ia prietenilor fața,
Mergând de Anul Nou la bal,
Își va găti cu grijă soața,
În sos tomat, un canibal.

Vigilență

Cum sunt pășit, c-am fost prădat,
Voi ține anu-acesta cont,
Când vin flăcăi la colindat,
Să nu o facă, iar... la pont!

Exces de sărbători

Crăciunul îl petrec în casă,
Revelionu-n sat, la bal,
Vasile Sfântul, la terasă,
Iar Boboteaza... la spital.

Tradiție de sărbători

De sărbători, ca la creștini -
Așa cum cere eticheta -
Eu merg cu plugul la vecini
Și nu ca alții cu tancheta.

Rețetă antistres

Cum soața, zilnic, dă din clanță
Făcând-o chiar și pe savanta,
Mai mult ca sigur, în vacanță,
Voi merge singur... cu amanta.

Spovedanie

Se confesează dumnealui,
În Postul Mare, cu regrete:
Mi-aș pune, sigur, pofta-n cui,
Dar n-am așa ceva-n perete!

Măsură radicală

Cum viața-i grea în România
Fac tot ce pot și-n iarna asta
Alung la naiba sărăcia
Și-ncep cu soacra și nevasta!

Soacra

Mămica soaței mele-i sacră
Și zău că n-ar fi oportună
Sintagma că-i o poamă acră
Când ea mi-a dat o poamă bună!

Căsătoriții pot face sex în post

În Post, de sex ademeniți,
Ne iartă Bunul Dumnezeu
Că suntem, doar, căsătoriți
Atât vecina, cât și eu.

Premiu special – Stelică Romaniuc

Sărbătoare la locul de muncă

De Crăciun avem la masă
Răcitură și alcool,
Plus un porc gătit de-acasă,
Care vine în control.

Darnicul Moș Nicolae

La vecina din perete
Moșu-a fost de multe ori,
Dar nu știu ce-i pune-n ghetă,
Că mai pleacă-abia în zori.

După sărbătorirea Revelionului

Cum soața-i obosită rău
C-a pregătit tot zaiafetul,
O mai ajută soțul său
Și mătură, cu ea, parchetul.

Rugăminte de sărbători

Moș Crăcin, să nu-mi dai bani,
Ci să-mi iei, de vei putea,
Ultimii treizeci de ani
Și să-i pui la soacră-mea.

Cu colindul de Anul Nou

Cum sunt un bun colindător
La parlament voi merge solo;
Cu mine iau doar plugușor,
Că boii îi găsesc acolo.

Stare sufletească

O dată m-am împrumutat
La banca din localitate
Și de atunci sunt un ratat,
Adică... plătitor de rate.

Mariaj modern

Să dea sens și cale vieții
S-au luat de sărbători:
Ea – în floarea tinereții,
El – curând pământ de flori.

Invidie

Vecinul meu, de-o perioadă,
Mă-ntreabă când mă-nsor și eu,
Că nu suportă să mă vadă
Burlac și fericit mereu.

Echilibru instabil

Există, cred, în viață-o lege,
Căci mi-am găsit și eu ființa
Ce vrea și chiar mă înțelege...
Dar costă două mii ședința.

Medicală

Cum soțul se simțea făr' de putere
S-a dus la medic pentru un consult
Și-acesta i-a prescris doar somnifere
Soției lui... să doarmă el mai mult.

Concursurile de epigramă și comentarii lor

Pentru un observator din afară, lumea epigramei și a epigramaștilor arată idilic, un loc unde spiritul și gluma izvorăsc din fiecare craniu, epigramaștii sunt niște eterni joviali, puși pe șotii și pe înțepături. Ei bine, nu-i chiar așa, și în acest mediu trăiesc oameni ca toți oamenii, români ca toți românii. Iar cel mai bine se observă asta după câte un concurs, câte un festival, când încep cârcotelile, comentariile pe la colțuri și replicile de genul: „Da, i-au dat premiu lui X, deși epigramele mele erau mult mai bune, eu meritam mai mult”, sau „L-au chemat pe Y ca să fie sigur organizatorii că și Y îi va chema, din recunoștință”.

Este o mare problemă și provocare a UER această jurizare, precum și eternele comentarii *post bellum*.

Sigur, există partipriuri, reciprocități, premii date mai „pe sprânceană”, obligații etc. Dar, se uită că trăim în România și tara asta s-a încetățenit în toate domeniile. Pe urmă, se uită că epigrama e un gen (sau specie, spun alții) literar unde orice apreciere este din start subiectivă. Nu e șabla, să o măsoari cu șublerul. Lui X îi place un anumit stil, lui Z altul. Zece judecători vor da 11 câștigători. Asta una la mână. Apoi, știți cum e: cine plătește pune muzica. Oricine organizează un festival știe asta și se va feri ca dracu' de tămâie să-l cheme pe Y, care s-a îmbătat anul trecut și a făcut scandal sau a jignit, a provocat discuții și reproșuri, chiar dacă jurizarea inițială l-a dat printre premianți.

S-a încercat elaborarea unui set de criterii pe baza cărora să se ghideze activitatea de jurizare, încercându-se trasarea unor linii călăuzitoare. Colegul Ștefan Cornel Rodean de la Sibiu a elaborat acest material și l-a supus atenției în revista EPIGRAMA, nr. 78 decembrie 2016. Ba chiar s-a trimis o circulară de către conducerea UER către cluburi și cenacluri, în acest sens, rugând a se avea în vedere pe cât posibil. Ei aș, ți-ai găsit! S-au trezit unii să zbiere că UER practică politica „pumnului în gură”, că impune modelul „partidului unic” etc.

Un alt aspect este acela că, din moment ce ai citit un regulament, ai aflat condițiile, te-ai înscris cu materiale, apoi e logic și clar că ai acceptat condițiile și n-ai ce mai comenta după aceea. Când vom conștientiza asta, chiar și la nivel mai larg, de societate (pentru că este o mare hibă a acestui neam eterna cârcoteală la orice), atunci ne vom mișca și noi spre mai bine.

Și la revista EPIGRAMA se organizează concursuri și, evident, comentarii zgurmă inevitabil după aceea, acuzând defavorizări și „pile”, știți voi: Soros, statul paralel și alte bâzdâgăanii. Deci, welcome home!

De aceea, e de admirat efortul colegului și prietenului Florin Rotaru de a prezenta toate festivalurile și concursurile desfășurate sub egida UER și nu numai, în anul 2019 și de a pune în fața tuturor, pe masă, „materialul clientului”. Iată, zice el, asta a fost la X-ulești: atâția participanți, asta a fost tema, ăsta a fost juriul, asta au premiat. Nimic mai mult. Cine are ochi de citit, citește. Nu se emit comentarii, nu se enunță judecăți. Se prezintă faptele și documentele brute. Istoria și memoria vor comenta. Și se va putea vedea unde juriile au judecat strâmb, unde câștigătorii au fost merituoși, unde s-a premiat calitatea sau unde s-a premiat impostura și lingușeala.

La revista EPIGRAMA am început prezentarea cronicilor festivalurilor și concursurilor, însoțite de selecții din epigramele premiate. Spațiul nu ne permite să le prezentăm integral. Acest neajuns îl remediază această volum, iar revista EPIGRAMA va sprijini cu toată puterea această inițiativă. Este, la urma urmei, și un mod de a fixa în memoria temporală faptul că cineva, în acești ani de urgie pentru cultură, pentru carte și scris, s-a încăpățânat să facă un festival, să organizeze un concurs literar, să adune oameni într-o sală, să le prezinte un recital de umor de calitate și, culmea, prin niște oameni în carne și oase, despre care, vreodată, urmașii noștri vor exclama: „Eheeee, am avut onoarea de a-l fi cunoscut personal”!

Laurențiu GHIȚĂ
Redactor Șef al revistei EPIGRAMA,
Publicație a Uniunii Epigramiștilor din România

Cuprins

Cuvânt înainte	5
Concursul Național „Mircea Trifu”	9
Festivalul „Romeo și Julieta la Mizil”	17
Festivalul de satiră și umor „Zâmbete în Prier”, Vișeu de Sus	21
Festivalul de Epigramă „Cât e Buzăul de Mare”, Buzău	27
Festivalul de Literatură Umoristică „Alb Umor”, Alba-Iulia	37
Festivalul „Umor la Gura Humorului”	41
Festivalul de Satiră și Umor „Mărul de Aur”, Bistrița	47
Festivalul „Umor pe Șapte Coline”, Iași	55
Festivalul „Umor fără Frontiere în Țara de Sus”, Vama	65
Festivalul „La Baștina lui Efim Tarlapan”, Măgurele, Republica Moldova	69
Festivalul „Folk Remember Costinești”	79
Festivalul „Eterna Epigramă”, Cluj-Napoca	91
Concursul de epigramă „Pe Drumul de Costișe”, Costești, Vaslui	99
Festivalul-concurs „Întoarce ca la Ploiești”, Plopeni	105
Festivalul-concurs „Oltenii și Restu’ Lumii”, Slatina	119
Festivalul-concurs „Întâlnirea Epigramaștilor”, Brăila	141
Festivalul „Întâlnirea Epigramaștilor”, Timișoara	153
Festivalul Național de Umor „Ion Cănavoiu”, Tg. Jiu	169
Festivalul Național de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”, Rm. Vâlcea	177
Festivalul-concurs de Satiră Socială „Tudor Mușatescu”, Clung. Muscel	189
Festivalul Național „Strehaia Literară și Umoristică”, Strehaia	197
Festivalul-concurs Național de epigramă Urziceni 2019	203
Postfață	219

