

Festivalul Național “Strehaia Literară și Umoristică”

Juriu:

- **Any Drăgoianu**
- **Andrada Beatrice Tipărescu**
- **Felix Marinescu**

Secțiunea Epigramă-59 de participanți

Premiul I

Gheorghe Cireap, Cluj Napoca

Grigore Cotul, com. Șanț, jud. Bistrița-Năsăud

Premiul al II-lea

Til Blidaru, Buzău

Gheorghe Constantinescu-Geko

Premiul al III-lea

Florina Dinescu, Ploiești

Stelică Romaniuc, Ploiești

Mențiune I

Liviu Kaiter, Constanța

Mențiune II

Nicolae Bunduri, Brașov

Mențiune III

Manole Vasile

Premiul special

Nicolae Topor, Tătuleși, Olt

Premiul I

Gheorghe Cireap- Cluj Napoca

Invitație la întâlnire

Iubita mea, de mult aștept
Să pot să te mai strâng la piept;
Și, dacă n-ai ceva-n agendă,
Te scot acum la o... amendă!

Declarație de dragoste

De sentimente răscolit,
Chiar dacă nu m-aș arăta,
Declar că m-au înnebunit
Mănușile și masca ta!

Hitul verii în pandemie

Cunosc simptomele durerii,
Dar înclinând ușor balanța,
Păstrez în minte hitul verii:
„Dezinfectează, mama, clanța”!

Grigore Cotul, com. Șanț, jud. Bistrița-Năsăud

Schimbare de look

De soacra-mi place cum arată
Acum când văd că-i pozitivă,
Îi șade bine-oxigenată
La terapie intensivă.

Scenariul roșu

Mergeam la tipa de la trei,
Era atât de fain...
Am fost surprinși de soțul ei
Și ne-am mutat... on-line.

Virusarea virusului

Deși rezistă și-i rapace,
De-ar fi să intre-ntr-un partid,
Covidul însuși cred c-ar face
O formă gravă de Covid.

Premiul al II-lea

Til Blidaru, Buzău

Covid 19-definiție

Virus cu ascunși părinți
Pus în scenă să lovească
Oameni simpli, președinți,
De rămâne lumea... mască!

Orar din starea de urgență

Mamă soacră, mie-mi pasă
Că ești septuagenară:
Zilnic, două ore-n casă,
Restul, treaba ta... pe-afară!

Pregătiri pentru 6 decembrie

Stăm ca-n burta unei scorpii,
Să ne facem anticorpii,
Și-om vota prin guturai,
Eu cu Sfântul Neculai!

Gheorghe Constantinescu-Geko

Față de popor

E-n alertă România
Și-mi exprim îngrijorarea:
Pandemia, sărăcia...
Nu respectă distanțarea!

Coronavirus

Un virus cu putere mare...
Ajută, dă și directive:
Să aibă noua guvernare
Și rezultate pozitive!

Paradox

Pandemia e în toi
Și Covid-ul se implică,
Frica a intrat în noi,
Dar se fură fără frică!

Premiul al III-lea

Florina Dinescu

Plimbare pe timp de pandemie

Au pornit cu mic, cu mare
Pe la prânz, într-o plimbare
La padoc, unde-or să vadă
Câinii cu covizi în coadă.

În sfârșit, am învățat!

Nu mai faceți, zău, tapaj!
Pe covid să-l admirăm,
Că avem un avantaj:
Știm, de-acum, să ne spălăm...

De neconceput!

E clar că suntem trași pe sfoară!
Boscorodesc românii-ntruna:
“Covidu-acesta ne omoară
Mai rău ca lenea și minciuna!”

Stelică Romaniuc, Ploiești

Siguranță electorală

Purtatul măștii pe figură,
Atunci când mergeți să votați,
E cea mai sigură măsură
Să nu-i scuipați pe candidați.

Protecție alternativă

Nu mă spăl cu „glicerine”
Sau cu un săpun anume,
Fi'ndcă soacra stă la mine
Și întruna face spume.

Egalitarism pandemic

Această criză-i un moment
Când, fără mare tărăboi
Și cei imuni din parlament
Se spală des pe mâini... de noi.

Mențiune I

Liviu Kaiter, Constanța

Purtați mască!

Pe stradă îl observ mereu,
Cum masca-și poartă cu strictețe
Și i-o ofer pe-a doua eu,
Știindu-l om cu două fețe!

După pandemie

Gândesc că după pandemie,
Probabil am să strâng cureaua;
Să am de-o pâine, de-o răchie,
Că-n leasing îmi voi bea cafeaua!

Remember

În izolare amândoi,
Cu soața – îmi aduc aminte;
Cum soacră-mea era la noi,
M-am “relaxat”... de n-am cuvinte!

Mențiune II

Nicolae Bunduri, Brașov

Despre pandemie

Pandemia e o dramă
Care face lumea, praf:
E pretext de epigramă,
Sau motiv de epitaf!

La școli, pe timp de pandemie, și educația sexuală se face on line

Cum și ora sexuală
E on-line, la modul practic,
Numai profa e la școală...
Ca material didactic.

Pe timp de pandemie

Cu covidu-n Europa,
Am aflat și eu misterul:
N-am să fac ce zice popa,
Nici ce face Premierul!

Mențiune III

Manole Vasile

Protestatarii „anti-botniță”

Liber vrând ca să trăiască
Azi, poporul ce-i avid
De o viață-așa firească,
Are-o boală pe Covid...

Jucătorii de table în pandemie

Viața asta sedentară,
De ești consemnat acasă,
După cum se desfășoară
E un fel de „poartă-n casă”.

Așteptând încheierea stării de alertă

Dornic de o „demascare”
Stau în mijlocul ogrăzii
Și aștept cu nerăbdare
Să devin un „om al străzii”.

Premiul special

Nicolae Topor, Tătuleși, Olt pentru epigrama:

Gigi Becali ne-a informat că virusul nu intră în bisericile ortodoxe

Acest covid pe dracu’ are
Și nu e nici prea democrat,
Căci diavolul l-a învățat
Să facă și discriminare!

Secțiunea Madrigal-56 de participanți

Premiul I

Grigore Chitul, Bistrița

Nicușor Constantinescu, București

Premiul al II-lea

Petre Ioan Florin Vasilescu, Craiova

Al. Ștefan –Sașa, Câmpina

Premiul al III-lea

Pavel Lică, București

Viorica Găinariu, Baia Mare

Mențiune I

Mirela Grigore, Râmnicu Sărat

Mențiune II

Cornel Vasile, București

Mențiune III

Nicolae Șerban- Tăuții Măgherauș, Maramureș

Premiul I

Grigore Chitul

Informația de Strehaia

Strehaia-i mare nod feroviar,
Iar când ajungi la festival, cu nașu',
Și nu găsești să cumperi un ziar,
Poți să întrebi în gară de Vulpașu.

Nicușor Constantinescu, București

Strehaia -perspectivă

Orașul , fost cândva și o Bănie,
Devine cum Vulpașu și-a propus,
Un centru de umor și ironie ...
Așa să îi ajute Cel de Sus!

Premiul al II-lea

Petre Ioan Florin Vasilescu, Craiova

Stehaia, oraș legat în istorie de Matei Basarab, Mihai Viteazul, Tudor Vladimirescu ...

Matei, Mihai sau Tudor – toate-s nume
De stehăieni, din galbenele file
Ce amintesc eroi c-un vechi renume,
Cum azi, ca modă, s-a impus ...Vasile!

Al. Ștefan –Sașa, Câmpina

Orașul Strehaia se transformă

Cel ce-a văzut luptând pandurii,
Conduși de Tudor, fără teamă,
E astăzi promotor culturii
Într-un concurs de epigramă.

Premiul al III-lea

Pavel Lică, București

Strehaia

Că Strehaia fu Bănie,
Oricare român o știe,
Dar trecut-au, sigur, anii
Și-i lipsesc și astăzi "banii"!

Viorica Găinariu, Baia Mare

Strehaia și istoria

Strehaia-i un oraș aparte,
Cum scrie-n mândra noastră carte,
Și-au stat în vatra asta veche
Pandurii fără de pereche.

Mențiune I

Mirela Grigore, Râmnicu Sărat

Cosa Nostra de Strehaia trăiește boem

În lumea noastră literară,
Strehaia și-a găsit, azi, Nașu',
Trăind boem și nu-i gargară,
Cu publicații... *Don Vulpașu*.

Mențiune II

Corneliu Vasile, București

Strehaia culturală

Strehaia, între trei județe,
Bănia a ținut cu fală,
Olteniei, cu frumusețe,
Azi, capitală culturală.

Mențiune III

Nicolae Șerban- Tăuții Măgheraș

Urare

E cam tânăr festivalul
Nici măcar de grădiniță...
Îi urez să-l ducă valul
Strângă ani, cât o căpiță!

Secțiunea Poezie-56 de participanți

Premiul I

Petru-Ioan Gârda, Cluj Napoca

Ion Moraru, Galați

Premiul al II-lea

Vasile Larco, Iași

Cătălina Orșivschi, Vama, Suceava

Premiul al III-lea

Adrian Chiriță(Kir Papas), Târgoviște

George Eftimie, Buzău

Mențiune

Ion Micuț- Râmnicu Vâlcea

Premiul Special oferit de ziarul „Informația de Strehaia”

Dan Șalapa, Drobeta-Turnu Severin

Premiul I

Petru-Ioan Gârda, Cluj Napoca

Aventură în vremea pandemiei

~ rondel ~

Și-a pus - e lege - mască pe figură,
Dar după ochii verzi, părea frumoasă
Și-a fost de-acord, de-a dreptul bucuroasă,
S-avem, în doi, o mică aventură.

E drept, la glas era un pic mai dură,
Dar nu e un aspect de care-mi pasă;
Și-a pus - e lege - mască pe figură,
Dar după ochii verzi, părea frumoasă.

Cum ne luasem câte-o prăjitură,
I-am zis când, deplasați pe o terasă,
Am constatat, punându-ne la masă,
Că nu mai are niciun dinte-n gură:

“Mai bine pune-ți masca pe figură!”.

Ion Moraru, Galați

Covid 19

Când vine peste noi, șontâc-șontâc,
Având coordonate mondiale,
CORONAVIRUS face vieții sâc
Și umblă, fără mască, prin spitale.

Isus e-n carantină, izolat,
Iar Sfinții-i stau de veghe pe perete,
Doar îngeri albi cu mască și halat
Speranțele ne poartă-n izolete.

În lumea toată,-atâția oameni nu-și
Mai aparțin în propria lor casă,

Le bate moartea, zilnic, pe la uși
Ademenindu-i, sadică, să iasă.

Iar tu, urgie, peste noi stăpână,
Când, în final, ar trebui să pleci,
În urmă, pe Pământ, or să rămână
Doar oameni triști, înstrăinați și reci.

Premiul al II-lea

Vasile Larco, Iași

Coronavirus, o sursă de câștig

Legat COVIDU-i cu mai multe sfori
De noi, și face acte de bravadă,
Azi nu ai cum să-l mai arunci în stradă,
Dar nici metode n-ai cum să-l omori.

Și nimeni nu a reușit să-l vadă
Căci stă ascuns ca marile comori,
Deși-ar dori să facă mari furori,
El s-o topi ca stratul de zăpadă.

Mănuși purtăm și măști, combinezoane
Ce-s importate din străinătate
La prețuri colosale, piperate,

Ieșind în evidență bișnițarii
Ce vor să prindă cât mai des ciolane...
În mână-n mână-s cu parlamentarii!

Cătălina Orșivschi, Vama, Suceava

Coronavirusul

E mic și nu e la vedere, colindă lumea-n lung și-n lat,
E-agent secret, făr' frontiere și-i haos când e depistat.
Nu e nici bere, dar ca nume, „Corona”, poți să-l crezi astfel
Și tot ca berea, mulți fac spume când, din păcate,-aud de el.

E-un virus ce blochează totul, nicicum un biet ordinator,
Ce a-nceput să-și facă lotul de inși duși sus, în Cer, în zbor.
Se-mprăștie cu-așa iuțea de zici că lecții de la șuți
Ia permanent, fiind letală prezența lui la cei trecuți.
Coronavirus se numește și-ntâi în China-a apărut.
Nu-i de mirare că, firește, azi totu-n China-i conceput.
El, de ajunge-n Parlament, ori îl adoarme Moșul Ene,
Ori e un fapt ce-i evident că fi-va molipsit de lene.
Cei „mari” nu s-or îmbolnăvi căci situația-i banală
Și-obișnuită: zi de zi, ades, cu toți pe mâini se spală.
În plus, cum în aceeași oală ei mâini își bagă pân' la coate,
O mână pe-alta o tot spală și ies cu mâinile curate.
Eu stau acasă, resemnat și pentru că și-un lucru mic
Putea-va fi contaminat, n-oi pun mâna pe nimic!

Premiul al III-lea

Adrian Chiriță(Kir Papas), Târgoviște

D'ale pandemiei

În spital, un gură cască
Prins în mrejele iubirii,
De-un combinezon și-o mască,
A dat frâu liber simțirii.

Fremătând, cu gura iască,
Ațâțat de coapsa fină,
A ghicit, pe după mască,
Floarea adolescentină.

Moț să nu mai am la bască
Dacă-i rost de „hetairă”
Sub vinil, cu carnea flească,
Stă zugravul... și transpiră.

Așadar, un gură cască
A simțit că se-nfioară
De-un combinezon cu mască -
Semn că dragostea e chioară.

George Eftimie, Buzău

Revenire

Au revenit ca să lucreze-n plen
Aleșii, ca în vremi obișnuite,
Cerința-i distanțarea în teren
Dar nu e bai... și-așa sunt la cuțite!

Cu măști, mănuși și cu ceva antren
Sau proferând insulte gratuite,
Au revenit ca să lucreze-n plen
Aleșii, ca în vremi obișnuite.

Compătimim sărmana Românie
Că tot o paște câte-o pandemie,
Abia se duse ciurma cu partidul
Și iată-acum... aleșii cu covidul

Au revenit ca să lucreze-n plen.

Mențiune

Ion Micuț- Râmnicu Vâlcea

Subtilități pandemice

- **rondel** -

Că ne-afectează pandemia,
Stăm izolați prin ordonanță
Și mi-e amanta la distanță,
Dar supărată-i și soția.

Iar în această circumstanță,
Ne împresoară nebunia,
Că ne-afectează pandemia,
Stăm izolați prin ordonanță,

Dar soața, invocând magia,
Ar vrea să vină-n siguranță
Amantul ei c-o ambulanță,
Ce-o va răpi din România,

Că ne-afectează pandemia!

Premiul Special oferit de ziarul „Informația de Strehaia”

Dan Șalapa, Drobeta-Turnu Severin

Covid

Orașele par imense cripte
Alungate de Hades, tăcute, claustrofobe,
Inundate de spaime...

Rătăcită, câte o siluetă face pași fantomatici
Printre raze ce nu mai încălzesc
Decât ziduri și amintiri amorfe...

Paseri în zbor culeg firimituri de zvonuri
Otrăvite și dulci,
Circulă printre fire de iarbă îmbrățișări fără brațe...

Noaptea coboară ca o pleoapă
Peste un giulgiu împresurat de răsufări
În reluare, ascunse....

Speranța, sărmana, roade ca un vierme știrb
În poarta dimineții următoare,
Secvență dintr-un film oarecare...

Secțiunea „Volum” - 82 de concurenți.

Marele Premiu al festivalului „C.A.Protopopescu” –Prof. univ. dr. **Tudor Nedelcea**, Craiova pentru volumul „**Eminescu**” (1014 pag.), Editura TRACUS ARTE, București, 2020.

Premiul I

-**Laurian Ionică** (deținut politic), Boureni, comuna Afumați, Dolj, pentru volumul „Din peregrinările unui răzvrătit politic”, Ed. ALMA, Craiova, 2020.

-Prof. univ. dr. **Olga Duțu**, Constanța, pentru volumul „Constanța culturală-2018”, Ed. Celebris, Constanța, 2018.

-**Mihai Haivas**, Iași, pentru volumul „Epigrame mihăilene”, Ed. PIM, Iași, 2020.

-**Ion Țița-Călin**, Constanța, pentru volumul „Dumnezeu a fost arestat”, Ed. Ex. Ponto, Constanța, 2019.

-**Traian Brătianu**, Constanța, pentru volumul „Arc peste vremuri”, Ed. PIM, Iași, 2020.

Premiul al II-lea

-**Vasile Moldovan**, Constanța, pentru volumul „De-a-ndoaselea Backwards”, Ed. UZP, București, 2020.

-**Janet Nică**, Ostroveni, Dolj, pentru volumul „Les fleurs de la mo(no)crație”, Ed. UZP, 2020.

-**Elena Mândru**, Iași, pentru volumul „Zâmbete în Paradis”, Ed. Timpul, Iași, 2020.
-**Silvia Hodaș și Ioan Hodaș**, Codăești, Vaslui, pentru volumul „Cugetări inedite de zâmbete însoțite”, Ed. PIN, Iași, 2020.

-**Cornel Rodean**, Sibiu, pentru volumul „Mușchetari după 45 de ani”, Ed. A.T.U., Sibiu, 2020.

Premiul al III-lea

-**Mihaela Mirea**, Tg. Jiu, pentru volumul „Catrene”, Ed. Măiastra, Tg. Jiu, 2018.

-**Maria Tiresescu**, Cugir, pentru volumul „De mână cu tata”, Ed. StudIS, Iași, 2018.

-**Luminița Rodica Zaharia**, București, pentru volumul „Rapsod popular”, Ed. Astralis, București, 2019.

-**Mihaela Buchidău**, Jariștea, Vrancea, pentru volumul „Viața Mihaelei în versuri și proză”, Ed. Letras, Otopeni, 2020.

-**Rusty Adriana Holtei**, Cileni, Olt, pentru volumul „Îngeri fără aripi”, Ed. StudIS, Iași, 2020.

Premii speciale:

-**Emil Ianoș**, com. Horodnic, Suceava, Premiul special „Prof.univ.dr.ec. Petre Mălcomete”- pentru volumul „Epigrame nordice, cu sclipiri... horodnice”, Ed. Ion. Prelipceanu, Horodnic, 2018.

-**Liviu Zanfirescu**, București, Premiul special „Dr. Constantin Brătloveanu”- pentru volumul „Catrene patogene”, Ed. Amanda edit, București, 2019.

-**Gavril Moisa**, Cluj, Premiul special „Ing. Pavel Copaci”- pentru volumul „Elegiile iubirii”, Ed. Cluj Napoca star, 2020.

-**Ioan Șiman**, Baia Mare, Premiul special al revistei „Epigrama de Strehaia”- pentru volumul „Refacem lumea, ca la noi”, Petre Dulfu, 2020.

-**Lucian Domșa**, Aiud, Premiul special al ziarului județean „Informația de Strehaia”- pentru volumul „Aneta”, Ed. StudIS, Iași, 2020.

- **Adina Simion**, Cluj, Premiul special „Prof. Alexandru Anton” – pentru volumul „Filozofie și poezie în Universul Operei Eminesciene”, Ed. Grinta, Cluj, 2020.

-**Carmen Tania Grigore**, Brașov, Premiul special „Primar Nicolae Saidac” – pentru volumul „Cerberul din clepsidră”, Ed. Neuma, Cluj, 2019.

Pentru susținerea și promovarea creației literare și jurnalistice, s-au acordat Diplome de Gratitudine următorilor: Scriitoarea Ileana Roman, Drobeta Turnu Severin, Maria Chirtoacă, Câmpulung, Petre Gigea-Gorun, Craiova, Dumitru Buțoi, Timișoara, Mihai Batog-Bujeniță, Iași, Lucian Perța, Vișeu de Sus, Lucian Dobârtă, Bistița și Dorel Lazăr, Aiud.