

*Festivalul Național de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”
Ediția a XV-a , Râmnicu Vâlcea, 30-31 oct. 2020*

Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservare a și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Clubul Umoriștilor Vâlceni, în parteneriat cu Uniunea Epigramaștilor din România, Consiliul Local și Primăria orașului Călimănești

Coordonatori proiect: Bogdan Popian și Nichi Ursei

Premianții la secțiunea Epigramă:

MARELE PREMIU: Florin Rotaru - Buzău

Beneficiile purtării măștii

Soața mea se adaptează
Și salut și eu măsura,
Nu știu cât o protejează,
Dar îi mai închide gura.

Efecte adverse

În această tevatură
Cu măsurile-n urcuș,
Masca pusă pe figură
Se transformă în căluș.

Exces de zel

Constatarea e firească:
Într-un mod conjunctural,
Unii-au asortat la mască
Niște ochelari de cal.

Adaptabilitate

Vecina mea e tânără, frumoasă
Și, cum de-o săptămână m-am mutat,
Aș fi dorit să o invit la masă,
Dar masă n-am...Ne-am descurcat în pat

Lanțul slăbiciunilor

Ne-am cunoscut... sprintară și frumoasă,
La început m-a invitat la masă,
Un dans, o șoaptă, ochii dulci, zglobii...
Când m-am trezit aveam vreo trei copii.

Petrecere spontană

Am dat și eu un chef ca tot săracul,
Cu niște mici, o oală de frâncușă,
Nu pot să spun ca a venit și dracul,
Dar m-am trezit cu soacră-mea la ușă.

PREMIUL I: Grigore Cotul - Șanț, Bistrița-Năsăud

Achiziție în pandemie

Azi mi-am cumpărat o mască
Mult mai scumpă, dar cochetă...
Sper să mi se potrivească
...la chiuvetă.

Îndoială

Cine s-o mai recunoască
Pe femeia ideală,
Când mai toate sunt cu mască
Peste masca facială?

Precauție

S-o protejez atât cât pot,
Atunci când intru-n casa ei,
Mă las cu mască peste bot,
Iar ea se lasă în... cercei.

Indignare

Auzi șușotind toată masa,
Nuntașii cu mințile treze:
De ce se mai fură mireasa,
Când nimeni nu vrea s-o păstreze?

Finalul petrecerii

Pe fondul muzical de dor și drag,
Bărbatul – suflet cald și afectiv –
S-a descălțat, s-o treacă peste prag,
Și-atunci l-a încălțat definitiv.

Vis împlinit

E cântec, joc și veselie,
Iar ospătării-ncep să toarne...
De mâine, va avea soție
Și două coarne.

PREMIUL II: Florina Dinescu - Ploiești

Moda cu mască

Se duse vestea rea din gură-n gură
De doamna ce o divă se pretinde,
Că bine-o prinde masca pe figură,
Dar soțul ei e clar că nu o prinde!

Aparență

Cu masca pusă pe figură
Părea că merită ovații
Ca om cinstit, lipsit de ură,
Dar l-au cam demascat mascații...

Thalia și Melpomene

Ne este nația bteagă
Că plină este ochi de găști,
Când teatru joac-o lume.ntreagă,
Mă întreb: de unde-atâtea măști?!

Vizită cu bucluc

Pe șeful meu l-am omenit
Când mi-a picat în bățatură,
Dar sigur n-a fost mulțumit,
Că-mi smulse pâinea de la gură.

Chef de chef

La o masă fastuasă
Cu Salam prins într-un cui,
N-am adus un drac în casă,
Numai pe măicuța lui.

Femeia, eterna poveste

Cu mese, lăutari și goarne,
Făcut-am clipa mai frumoasă,
Dar, căutând la drac în coarne,
Văzui că e de mult în casă...

PREMIUL III: Vasile Larco - Iași

Unui fățarnic

Un sfat îi dau ca om pățit,
Cu masca nu te mai juca;
De-o pui pe cea de om cinstit
Rămâi cu ea!

Camelionism

În viața plină de nevoi,
Se pare, nu-i problemă nouă,
Că fiecare dintre noi
Tot mai purtăm o mască, două!

Comportament și refolosire

Un soț, de vine-acasă beat
Ori de-a întârziat prin sat,
Pe soață știe s-o răsfete
Cu masca lui din tinerețe.

Vecinii din bloc

Petrecheri fac mereu, când vor,
Iar eu rezist și-atât mai zic:
Etajul e superior,
Căci ei sunt oameni de nimic!

Aniversare la domiciliu

Petrecerea a fost cu masă mare,
Cu muzică aleasă, veselie,
Dar ghinion pe-un domn, căci la plecare,
Din grabă o luă pe-a mea soție!

Cronica unei petreceri

La balul din incinta unei vile
A fost ceva, așa ca la nebuni,
Căci pregătirile-au durat cinci zile,
Remedierile... vreo patru luni.

MENȚIUNE: Ion Moraru – Galați

În pandemie

În actuala conjunctură,
Cum toți suntem discreți din fire,
Lucrăm cu masca pe figură
Adică...sub acoperire!

Nedumerire

Mă tot frământă o-ntrebare,
De parcă-s apucat de streche:
Cam cum își pune masca, oare,
Acel ce e ... „într-o ureche”?!

Coronavirus la români

Motive ai ca să-l urăști
Și ca să-i pui în roate bețe:
Consumă maldăre de măști
Că-s mulți la noi... cu două fețe!

Lăutarii

Admirând miresei nurii
Ei la masă nu au stat
Că aveau „de ale gurii”:
Instrumente de suflat!

Miri la țară

Toată lumea, idolatră,
Casă le-a urat, de piatră,
Neștiind că, pe aici,
Case-s numai din... chirpici!

Lăutarii, la nuntă

Dânșii n-au avut succes,
Toată lumea-i dezaprobă
Iară mirii s-au ales
Doar cu... „praful de pe tobă”!

MENȚIUNE: Laurențiu Ghiță – București

Purtatul măștii – obligatoriu

Metoda asta nu e bună
Cu soacra mea (și nu mă miră),
C-o țin cu mască de o lună
Și-a naibii, încă mai respiră!

Cu căciulile pe frunte... 2020 (Ion Hagi, Cenaclul Flacăra)

Cu căciulile pe frunte
Stăm de veacuri, ca un munte
Și, de-a fi să trebuiască,
Stăm un secol și cu mască!

Protecție elementară la nivel înalt

Politicienii de la noi din țară
Trebuie să poarte mască sanitară,
De ce scot pe gură să ne mai ferească
Și, în plus, nici lumea să nu-i recunoască!

Chef de chef!

Un chef cu lăutari, în pandemie,
Oferă satisfacție deplină:
Trei zile și trei nopți paranghelie
Plus două săptămâni de carantină!

Chef la bloc

Tavanul tremură și masa
Tresaltă-n ritmuri de manea:
Așa-i când dracii intră-n casa
Vecinilor... deasupra mea.

Legenda calului troian

Cu mințile de vin încețoșate,
Troienii, după lupta sângheroasă,
Băgându-și singuri calul în cetate,
De fapt, pe dracu' l-au băgat în casă!

MENȚIUNE: Valentin David – Orăștie

Miros de covid

Pe șest aduse din Madagascar,
Cu banii adunați de la popor,
Aș vrea să-mi pun pe față mască, dar,
Comisionul pute-ngrozitor!

Pentru protecția urechilor

Luând măsuri de siguranță-n plus,
Privind comportamentul social,
Pe lângă măști, aleșii noștri-au pus,
De ceva timp, batista pe țambal!

Promoții estivale

E înghesuială mare
Și legitimă e graba:
Cine ia Covid la mare
Ia și-o mască pe degeaba!

Onomastică de pandemie

Să nu am parte de mascați
Și cu vecinii rost de sfadă,
În casă-am patru invitați...
Iar lăutarii în ogradă!

Surprize matinale

Cu lăutari sub geam, pe-un pat de flori,
I-am dat inel, am fost o noapte zei
Și ne-am trezit a doua zi în zori...
În prag cu mama și copiii ei!

Premianții la secțiunea Madrigal:

Premiul I: Any Drăgoianu - Tântăreni, Gorj

Călimăneștiul și călimăneștenii

Călimăneștiu-i un oraș divin
Ce-l înfloriră bunii săi mireni,
Iar apele termale cred că vin
Din sufletul acestor cetățeni.

Premiul II: Mihai Sălcuțan – Buzău

Umbra lui Mircea la Cozia

În murmur de valuri și-n tainic mister,
Când umbra lui Mircea la schit înflorește,
O lume se-nchină cu ochii spre cer
Crezând că-i un sfânt care parcă vorbește!

Premiul III- Ștefan AL-SAȘA – Câmpina

Tărâm de vis

Cu aer pur și apă dulce,
Cu peisaje ca-n povești,
El izvorăște din Neculce
Și e numit Călimănești!

Mențiune: Dumitru Sârghie – Slatina

Colț de Rai

Tărâm de vis al Țării Românești,
Sfânt colț de rai al patriei profunde,
Picior de plai, precum Călimănești;
N-ai să găsești în țară și oriunde...

Mențiune: Petre Ion Florin Vasilescu – Craiova

Madrigal pentru Călimănești

Bătrân Alutus, îndrumând sub soare
De-a pururi alte ape curgătoare,
Tu undele vădit le-ncetinești
S-admire perla ta – Călimănești!

Mențiune: Janet Nică – Ostroveni, Dolj

Madrigal

De stai o clipă și privești,
Instant, pe loc te dumirești;
Călimănești, picior de plai,
E, fără dubiu, colț de rai!

Premianții la secțiunea „Parodie”:

Premiul I : Lucian Perța – Vișeu de Sus

Premiul II: Mihai Haivas – Iași

Premiul III: Petru Ioan Gârda – Cluj-Napoca

Mențiuni: Daria Dumescu – Iași, Cornel Rodean – Sibiu, Cătălina Orsivski – Vama

Premii speciale pentru promovarea umorului românesc: Petre Gigea-Gorun (Craiova) și Gavril Moisa (Cluj-Napoca)