

**Premiile acordate la Festivalul Național de Epigramă
“CÂT E BUZĂUL DE MARE” – ediția a XXIII-a, 2022**

Secțiunea epigramă:

Premiul I – Ioan Toderașcu, Costești, Vaslui

La petrecerea de Revelion
E copleșită, peste poate,
Cu șoapte dulci și mângâieri
Prin zonele mai delicate
...În care-a fost lovită, ieri!

Vârsta a treia și rețeta lunară
Cum mai țin și-acum la etichetă,
Ca să-atrag priviri admirative,
Eu îmi iau, alături de rețetă,
Și vreo șapte-opt prezervative...

Munca la patron
Lucrând, de-un an, în „stare de asediu”,
M-am dus la el, destul de furibund,
Să-mi dea urgent trei zile de concediu,
Și m-am întors... să-mi dea un șut în fund!

Moarte subită
Cum soacra mea era mereu activă,
De gânduri felurite, azi, sunt stors;
Plecarea ei, total intempestivă,
Mă tem că e, de fapt, cu dus-întors...

Mult îndrăgitului Benone Sinulescu
Te bucuri, azi, de nemurire,
Când ești plecat pe lunga cale,
Căci ne-ai lăsat, spre moștenire,
„Imperiul” cântecelor tale...

Premiul al II-lea – Constantin Moldovan, Mănăstirea Humorului, Suceava

Soarta
De ochii lumii m-am ferit mereu,
Păzindu-mă, să nu îmi fie greu
Și totuși m-a lovit, cumplit, năpasta
Când m-a văzut amanta cu...nevasta!

Premiat la Buzău (sfârșit de poveste...)
Am încălecat, frumos, pe-o șa,
Dar văzându-i nepermis de triști
Azi, de ochii lumii, zic așa:
Meritau și alți epigramaști!

Capricii feminine
Pe soțul său, descumpănit,
L-a părăsit lăsându-l stors,
Dar n-a stat mult și-a revenit...
Că toate sunt cu dus și-ntors!

Predică
„Nu e cu dus și-ntors’’, aprecia -
Iar eu speram, discret, să nu se-nșele -
Părintele paroh, ce-oficia
La moartea mamei... Mama soaței mele!

În Arad, la mormântul lui nea Beni
De sub crucea protectoare
Uneori se-aude, zău,
Cânt de dor și alinare:
„Hai Buzău, Buzău!’’

Premiul al III-lea – Dan Norea, Constanța

Ochii care nu se văd...
În fiecare vară merg la mare,
Mă-ndeamnă din adâncuri o nevoie,
Merg la nudism cu ochelari de soare,
Căci ochii care nu se văd, au voie.

Idilă la vârsta a treia
Când merg în parc, agăț câte-o fetică,
Nu-i fac nimica, o agăț degeaba,
La vârsta mea, s-o iau acas’ mi-e frică...
Da’ mi place clipa când turbează baba!

Riscuri la Judecata de apoi
Păcatele-mi le număr, sunt contabil,
Cu soacra mă comport ireproșabil,
La Judecată, dacă-mi este martor?
Sau, și mai rău de-atâta, dacă-i tartor?

Bilet de avion

De când mă știu, turismul mi-a fost visul,
Aș vrea să văd și Londra, și Parisul,
Dar toate s-au scumpit la noi nespuse
Și-atunci îmi iau bilet doar pentru dus.

Epitaf pentru Benone Sinulescu

O viață-ntreagă mi-a plăcut s-ascult
Un cântec de Benone – minunat!
Și-l văd aici cum îi plăcea mai mult -
Să stea artistul sub un păr bogat!

Mențiune – Grigore Cotul, Șanț, Bistrița Năsăud

În trend

Deși nevasta a luat
Făină, zahăr și ulei,
M-am dus și eu și-am cumpărat,
De ochii lumii... și de-ai ei.

Preludiul unei aventuri

De ochii lumii m-am ferit,
Și cum credeam că soțul nu-i,
M-am dus la ea și-am nimerit,
Cu ochiul stâng, în pumnii lui.

Revenire

De la vecina mea de sus,
Cobor slăbit, de vlagă stors,
Că soțul ei, de-un timp, e dus
Și n-am putut s-o dau la-ntors!

Rugăciune

Acum, când sunt singur și-i greu,
Că anii, pe rând, mi s-au tors,
Mă rog să-mi mai dea Dumnezeu
O tipă... cu dus și întors.

La moartea marelui artist

Benone pășește încet,
În urmă, durerea s-o lase...
Se duce să cânte-n duet,
În Rai, cu Maria Tănase.

Mențiune – Cornel Ștefan Rodean, Sibiu

Bârfitorul, ochii și gura lumii
Când „cercetează” pe sub rochii,
Se declanșează tevatura
Că, după ce-și aruncă ochii,
El nici măcar nu-și ține gura.

Unele...
Par foarte fericite ca neveste,
Dar poți să le citești în ochi, ușor,
Că totul doar de ochii lumii este...
La ele-acasă-i vai de ochii lor!

Un „dus” întors?
Justiția la noi se mișcă-agale,
Iar hoții-s iuți și n-au nimica sfânt,
Îl vrem pe Țepeș-Vodă-n tribunale...
Și-acesta se întoarce... în mormânt.

Un altfel de dus-întors
Te-au dus, o viață, pașii, doar spre rele
Dar, dacă te-ai întors la Cel de Sus –
Sperând păcatele să ți le spele –
Când nu mai poți păcătui, ești... „dus”.

In memoriam Benone Sinulescu
De când „Nea Beni” este în sicriu,
De jale s-au curbat mai mult Carpații
Și-atâtea lacrimi varsă în Siriu,
Că pân’ la Dunăre sunt inundații!

Mențiune – Marius Coge, Craiova

Discursul politicianului
În discurs mereu c-un plan
Dă poporului elan,
Însă planul cel mai cel
Totdeauna-i pentru el.

Dragoste la prima vedere
Tinerica e topită
După domnul dat cu gel,
Tare mult o mai excită
Ce-are el...in portofel.

Unui cuplu de ignoranți
Nu acceptă argumente,
Parcă le-ai vorbi în rusă,
Amândoi plini de talente:
El – cam dus, ea – cam redusă.

Ghinionul ortopedului
Din salonul ortopedic,
Doar o clipă neatent -
El se duse-acasă medic
Și se-ntoarse pacient.

Epitaf pentru Benone Sinulescu
Cel care-n cântec și-a-mplinit destinul
Își doarme-aici în pace somnul său,
Prin crame tare-l mai regretă vinul
Și-o dulce „Crâșmăriță din Buzău”.

Mențiune – Vasile Larco, Iași

Unei tinere
Frumoasă-i fata, dar săracă,
Mereu e printre curtezani,
De ochii lumii se îmbracă
Și se dezbracă pentru bani!

Unui politician
Afirm și nu pe ocolite,
Concis, așa pe românește:
De ochii lumii el promite,
De dragul său, agonisește!

Unui combativ
De critici tot ce-ți iese-n cale,
Și pe acei ce-s de prim rang,
Ai grijă, vorba dumitale
Să nu devină bumerang!

Epitaf către urmași
Deși sunt de putere stors,
O să mă-ntorc eu cu plăcere,
Căci am biletul dus-întors
Și-oi fi cu voi la *Înviere!*

Epitaf, Benone Sinulescu
S-a înălțat spre *Sfinte Zone*
Maestrul îndrăgît *Benone*,
Plecat fiind el din *Siriu*,
Prin cântecele sale-i viu!

Secțiunea carte de epigramă și literatură umoristică

Premiul I – Valentin David, Orăștie, Hunedoara

Premiul al II-lea – Vasile Vajoga, Iași

Premiul al III-lea – Laurențiu Ghiță, București

Mențiune – Ramona Ilade, Iași

Mențiune – Alexandru Funduianu, Botoșani