

Revistă de satiră și umor

Nr. 17/2022

COLAC
PESTE PUPĂZĂ



Vișeu de Sus, Maramureș,
România, Europa

**FESTIVALUL NAȚIONAL DE SATIRĂ ȘI UMOR
„ZÂMBETE ÎN PRIER” - EDIȚIA A XX-A
29-30 APRILIE 2022, VIȘEU DE SUS - MARAMUREȘ**

Juriul secțiunilor EPIGRAMĂ, PARODIE și GAZEL:

VASILE VAJOGA – Iași
DANIEL BRATU – Iași
LUCIAN PERȚA – Vișeu de Sus – Președinte

Juriul secțiunii VOLUME DE UMOR:

Bibl. GABRIELA SZERASZ
Prof. LUCIAN PERȚA
Prof. VALER GRIGA
CRISTINA ȘIMON
Prof. PAP HAPCA MARIA
muzeograf IULIU COPÂNDEAN

Redacția:

- **Lucian Perța** – redactor
- **Iuliu Copândeian** -tehoredactare și secretariat
- **Virgil Tomuleț** – cop. 1
- **Lucian Dobârtă** – cop.4

A colaborat prin caricaturi:

- **Lucian Dobârtă**

Au mai pritocit la foaie:

- **Maria Moldovan** – contabilicește
- **Maria Bocsok** – referențialicește
- **Valeriu Vancea** – administrativicește
- **Maria Marincat** – gospodăricește

Totul sub atenta îndrumare, călăuzire, dirijare, ghidare, îndreptare, orientare, povățuire, sfătuire și oblăduire a dr. ANUȚA POP – directorul Centrului Cultural-Social Vișeu de Sus



SECȚIUNEA EPIGRAMĂ CONCURENȚI

| Nr. crt. | Motto | Nota | |
|----------|---|--------------|------------|
| 1 | Perseverență | 6,83 | |
| 2 | Omul invizibil | 7,75 | M |
| 3 | Pilule de adevăr | 5,41 | |
| 4 | Cugetul curat, nici se dă, nici se ia. Proverb românesc. | 5,48 | |
| 5 | Iute mere ghezășu. | 8 | II |
| 6 | Azi la Ateneu, mâine la Vișeu | 7,54 | |
| 7 | Paradigmă | 6,12 | |
| 8 | Bai mare! | 5,33 | |
| 9 | Azi Stan, mâine Bran | 8,15 | I |
| 10 | Sergentul X | 7,54 | |
| 11 | Rodul pământului | 7,5 | |
| 12 | Pseudorâs | 6,08 | |
| 13 | Jos masca! | 6,16 | |
| 14 | „Ad astra per aspera” | 7,91 | III |
| 15 | Dan, căpitan de plai | 7,58 | M |
| 16 | Gânduri răvășite | 5,16 | |
| 17 | Colorado | 5,08 | |
| 18 | De la Stan, la Căpitan, prin inter-mediul umorului. | 7,25 | |
| 19 | Scânteieri | 6,25 | |
| 20 | Mi-e parcă dor de-o dictatură | 5,72 | |
| 21 | Bine taie cuțitul | 5,66 | |
| 22 | Dor de Maramureș | 6,76 | |
| 23 | De-alea, de-ale noastre | 5,83 | |
| 24 | Cer | 6,83 | |
| 25 | Viața ucide! | 5,75 | |
| 26 | Dați-i Cezarului ce-i al lui, mie dați-mi ce-i al meu! | 5,66 | |
| 27 | Inginerul inventator | Descalificat | |
| 28 | Am capul alb, dar coada-i verde | 5,08 | |
| 29 | Primăvară vișeuană | 5,08 | |
| 30 | Istoria se repetă | 7,12 | |
| 31 | Prezent la FESTIVAL/O spun clar ca să se știe/La nivel național / PERȚA-I AS... în parodie! | 5,73 | |
| 32 | Furnizor | 7,29 | |
| 33 | Crai nou | 5,66 | |
| 34 | Recidivistul | 7,91 | III |
| 35 | Oare e primăvară? | 6,66 | |
| 36 | Cuiul lui Pepelea | 6,73 | |

| | | | |
|----|--|-------------|-----------|
| 37 | Amarildo | 6,37 | |
| 38 | Călătorul | 8,15 | I |
| 39 | Pași pe nisipul clepsidrei | 6,66 | |
| 40 | Epi, no war! | 6,5 | |
| 41 | Someșanu | 6,19 | |
| 42 | În do(min)minor | 6,98 | |
| 43 | Păducelul | 7,08 | |
| 44 | Numai dorul mai colindă... | 7,16 | |
| 45 | M-am borșit | 7,16 | |
| 46 | Latin | 5,5 | |
| 47 | Edinela | 6,11 | |
| 48 | Primăvară deșirată | 5,16 | |
| 49 | Gama | 7,54 | |
| 50 | „Spre mângâiere-adeșori / Ne trebuiesc... instigatori” - I.L.Caragiale | 5,16 | |
| 51 | CEREBEL XXL | 7,58 | M |
| 52 | Zâmbetul este o cheie care nu ruginește niciodată | 5 | |
| 53 | Ce-am avut și ce-am pierdut | 8 | II |



PREMII LA SECȚIUNEA EPIGRAMĂ

PREMIUL I:
PETRU I. GÂRDA – Cluj-Napoca

TEMA 1 :

Azi Stan, mâine căpitan

Avansări la excepțional

Ostașii, cu diverse grade,
Ce-au fost partidului loiali,
Făcând sau nefăcând bravade,
În general, sunt generali.

Ziariști și mai mult decât atât

În SRI sunt mulți acei
Ce s-au trezit, pe căi oculte,
De azi pe mâine, colonei,
Fiindcă au știut s-asculte...

TEMA 2: Mediu

Tergiversare

Vorbind de mediu, de toxine,
Ministru-a spus că grabă nu-i,
Că-n medie, la noi e bine,
Iar MEDIA-i de partea lui.

Soluție

Trăim în mediu prea nociv?
Avem o singură scăpare:
Gunoaie strânse selectiv
Și aruncate... la-nchisoare!

PREMIUL I ex aequo:
GHEORGHE BÂLICI - Chișinău

TEMA 1 :

Azi Stan, mâine căpitan

Unui fost poet

L-au criticat la Uniune
Că n-ar avea de scris habar
Și-a hotărât să se răzbune:
Acum e critic literar!...

Bunăstare

Eram sărac, mi-era rușine,
Mă tot feream să nu se știe,
De-o vreme însă-i foarte bine
Că doar mai fug de sărăcie...

TEMA 2: Mediu

Ecologică

Am vrea s-avem pe-al vieții drum,
Ca bun și fericit remediu,
Tehnologiile de-acum
Și aerul din Evul Mediu...

Ședință de spiritism

Când mediul, făcând pe loc turnura,
Cu soacra mea îmi face legătura,
Ea mi se plânge: Greu e-n veșnicie,
Să vii măcar c-o sticlă de rachie!...

PREMIUL II:
NICOLAE BUNDURI – Braşov

TEMA 1 :

Azi Stan, mâine căpitan

Stan Păţitul

Cum toţi mă ştiţi un simplu Stan,
Ce-nfruntă astăzi doar banalul,
Degeaba mâine-s căpitan
Când soaţa mea... e generalul.

Avansarea soacrei

De soacra mea cu chip de Stan,
Vă spun cu mare bucurie:
De-ajunge mâine căpitan,
Eu voi intra în puşcărie!

TEMA 2: Mediu

În mediul literar

Poetul expansiv – hai-hui,
Scriind în rime albe versul,
Se simte bine-n mediu' lui,
Dar îl cam strânge Universul.

Mediu agresiv

Vă spun, ca simplu individ
Ce duce azi o viaţă grea,
Că nu e mediu mai acid,
Ca viaţa lângă soacra mea!

PREMIUL II ex aequo:
FLORIN ROTARU - Buzău

TEMA 1 :

Azi Stan, mâine căpitan

Limitări

N-a învăţat, nu a muncit,
N-are-un talent deosebit,
În viaţă nu-i va fi uşor...
Ajunge maxim senator!

Femeile şi milităria...

Sunt colonel pe funcţia dorită
Şi solda mi-a crescut de-acum un an,
Doar soaţa-mi reproşează plictisită:
„Mai mare-o are căpitanul Stan!”

TEMA 2: Mediu

Speranţe ascunse

Am fost cu soacra iarăşi în concediu
Şi cum ştiam, din viaţa-mi de martir,
Că se-adaptează repede la mediu,
Am dus-o la Săpânţa-n cimitir!

Dragoste pe facebook

Pe soaţa sa cu trup fenomenal
A cunoscut-o-n mediul virtual
Şi-a constatat apoi de multe ori
Că are mult prea mulţi *urmăritori*!

PREMIUL III:
GRIGORE CHITUL - Bistrița

TEMA 1 : Azi Stan, mâine căpitan

Meritocrație

Poți face brusc o carieră,
Oricât ai fi de mediocru,
Căci promovarea e lejeră,
Când un ministru ți-este socru!

Unei carieriste

Azi e într-un post sus-pus, se pare,
Chiar de-i o figură anodină,
Doar fiindcă-i bună săritoare
Iar partidul e o trambulină.

TEMA 2: Mediu

Poluatorul plătește

De când au constatat cei de la **mediu**
Ce mult acid în râu a deversat,
Îl cheamă pe făptaș mereu la sediu -
Să vadă și ei cât e de... bazat!

Noul suflu actoricesc

O fostă divă, azi – babetă,
Ne demonstrează eclatant
Că aerele de vedetă
Se dau în **mediul** ambiant.

PREMIUL III ex aequo :
GRIGORE COTUL – Șant, BN

TEMA 1 : Azi Stan, mâine căpitan

Poveste de viață

Era sărac, și mulți l-am ajutat
Cu bani, mâncare, pături, haine bune,
Și-acum, ajuns la munte, am aflat
Că sunt cazat la el în pensiune.

Succesul în politică

Mai toți, din jurul lui, au spus,
Aflând că l-au numit pe post:
Putea s-ajungă mult mai sus,
Dar nu-i suficient de prost.

TEMA 2: Mediu

Sejur la munte

Sunt cu șeful în concediu,
Însă nu e relaxat...
El tânjește dup-un mediu
... poluat.

Efect advers

Un medic mi-a recomandat,
La stres, un excelent remediu,
Și, sincer, nu m-aș fi stresat,
Da-i crește drastic prețul mediu.

MENTIUNE:

VALENTIN DAVID - Orăștie

ION DIVIZA – Chișinău

ALEXANDRU GECSE – Brașov

SELECȚIUNI DIN EPIGRAME INTRATE ÎN CONCURS

SORIN GH. PAVEL – Cluj-Napoca

Foncția, funcție, coana căpitan...

„Funcția” doboară gradul;
A aflat soldatul Stan,
Seara, când își făcea rondul
Pe la doamna căpitan.

La Ghicitor

„Eu sunt ghicitor ocult,
Și aduc oricui remediu”.
Fals anunț: e doar incult,
Iar ca mediu, chiar e mediu...

ION DIVIZA- Chișinău

Progres în literatură

Cred în viitorul ăstui bard,
Muză tandră spre Parnas îl duce;
Dacă azi îl vezi scriind pe gard,
Măine el va scrie pe „feisbuce”!

Poluare

Aș vrea să prind la minte, mai încap
Idei în cerebelul meu ridicol,
Dar de îmi scot prostiile din cap,
Eu cred că pentru mediu e-un pericol!

MIHAI HAIVAS - Iași

Ignoranță sau manipulare?(anapest)

Urmărind permanent avansări,
Căpitan a ajuns prea rapid,
Dar venind pandemia Covid
Stan muri... refuzând izolări.

Concurență neloială

Spre a scurta al meu parcurs,
Catrenul l-am trimis la sediu,

Dar n-am ajuns și la concurs
Căci n-am avut... aviz de mediu!

**GHEORGHE ȘCHIOP – Porumbacu de Jos,
Sibiu**

Pilă pentru permisie

Ca să plece-acasă Stan,
Un pifan afon la toate,
L-a convins pe căpitan
Un curcan cu greutate.

Asalt

Se războiesc cu-o boală dură,
La care nu-i găsesc remediu,
Înalte medii de cultură:
Cultura sub nivelul mediu.

ELENA MÂNDRU – Iași

Creangă și Stan în politica actuală

Povestea lui Stan ar fi document:
Flăcăul din sat, fiind sărăcuț,
S-a strecurat prin viață „hărnicuț”
Și „căpitan” ajuns-n Parlament!

Viața în Kiev

De toate ne-a cam stors
Azi, starea de asediu
Și parcă ne-am întors
Direct în Evul mediu.

LIVIU KAITER – Constanța

Căpitan de cursă lungă

Cu amintirile-a rămas,
Ce niciodată nu le-alungă;
C-a fost bun căpitan pe vas
Și în bodegi de cursă lungă!

Proiect de vacanță

La vară plec pe litoral,
Cu multe gânduri optimiste,
Să stau în mediu natural,
Să-l protejez... doar cu nudiste!

VASILE MANOLE- Galați

Cazonă

Fi'ndcă i-a plăcut armata,
Dintr-un simplu caporal,
Doar cu pilele lui tata,
Astăzi este general.

Afemeiatul

O femeie când îi place,
Tot la fel ca-n Evul Mediu,
Pân' nu dă cu el „la pace”
O tot ține sub asediu.

pr.ALEXANDRU PRIPON – Buzău

Despre un fiu

Trudești s-ajungi un om realizat?
Mă tem că toată munca e în van:
Progenitura unui deputat,
Azi este Stan, iar mâine – căpitan.

Ecologistă

Problemele de mediu nu sunt fleacuri,
Dar le strunim, așa cum știm doar noi,
Vom recicla deșeurile, peste veacuri,
Și vom rămâne singurul gunoi.

OVIDIU-MARIUS MÂNDRICAN –Ploiești

Despre amor

O doamnă azi intens curtată
De un maior pe nume Stan,
Promite să-i cedeze o dată
Când va fi iarăși căpitan!

În învățământ

În școală proștii și deșteptii
Împart un mediu cu tentații,
Unii proiectează lecții,
Alții fac doar reclamații.

VASILE TIL BLIDARU – Beceni, Buzău

Privindu-mă în oglindă

Diavole, de tine-am teamă,
Că din mine, șarlatan,
Ai făcut un om de seamă,
Fără să mă cheme Stan!

Omul sfințește locul

Și pe tine, brav erou,
Timpul te va pierde-n mediu,
Ca pe mine la birou,
Când visez că-s în concediu!

MIRELA GRIGORE - Buzău

Minuni autohtone inexplicabile

Un ins nătâng și deplasat,
Care gândea în mod bizar,
Deși e-un fel de Gheorghe-n sat,
La cârma țării e... *Cezar!*

Milionarul vremurilor noastre

Discret, muncind ca un nebun
În orice mediu, el emană
C-ar fi expertul cel mai bun,
Dar... în mizeria umană.

VIORICA GĂINARIU TAZLĂU – Baia Mare

Democrația schimbă gradele

Știm istoria lui Stan;
Azi, Pășitul proletar,
Fără studii și habar,
Mâine-ajunge căpitan!

Ce-i în U.E. nu-i și-acasă

Spun românii că pe-afară,
Pentru mediu au respect;
Legea-i aspră pe aspect
Și aduc gunoiu-n țară!

GEORGE EFTIMIE – Buzău

Devenire

Acestui guvernant, -actor-,
Odată repetent, cum știți,
Îi spune fostu-nvățător
Cu tot respectul... „să trăiți”!

Direcție

Cu mediul nu mai este de glumit
Și-l protejăm și noi aici pe vatră,
Din „iepoca de aur” am ieșit
Și ne-ndreptăm... spre epoca de piatră.

ALEXANDRU OLTEAN – Bistrița

Cumetrii

Din paznic la un cimitir
E astăzi șef la MAI
Se pare c-a intrat pe fir
Un verișor din SRI !

Ca la noi la nimenea

Despre *mediu*, eu socot,
Că am pus-o prea de oaie,
Sunt gunoaie peste tot
Si noi importăm gunoaie.

ION MORARU - Vaslui

Stan... pățitul

Fiindcă în armată-a fost mereu
Adeptul unui fel de „curcubeu”,
Ajuns-a căpitan acum, urgent,

C-a stat, o vreme, sub... locotenent!

Defrișări

Pădurile ni le-au tăiat
Din *mediu* pur, curat ca neaua,
Având motiv întemeiat:
Că le lipsește... „cheresteaua”!

**PETRE ION FLORIN VASILESCU –
Craiova**

Promovarea competenței

V-anunț de azi că bag în pâine
Tot neamul Stan și-l fac prosper,
Că Domnul s-a-ndurat: de mâine,
Sunt căpitan... în minister!

Cor, la margine de București

De-aceste schilodiri de mediu
Fiind îngrijorați și noi,
Propunem ca-ndoit remediu:
Să ne-ncălzim... arzând gunoi!

VALENTIN DAVID - Orăștie

CV

**Femeile, să urce-n ierarhie,
Își scriu CV, să-și facă șeful praf:
Timidele, pe-o coală de hârtie,
Pragmaticile, numai pe cearceaf!**

Linia mijlocie

Ecologist cu car, având secure,
Și o duzină de copii în spate,
Îndrăgostit de mediu și pădure,
Copacii-i taie de la jumătate!

VASILE LARCO -Iași

Pe când făceau fetele armată

O fată mult a progresat,
Era frumoasă, păr buclat,
A prins și-un fericit moment,
C-ajunse... sublocotenent!

Nivel de trai

Pe plaiul românesc, străbun,
Eu pot s-afirm în termeni clari:
Salariul mediu este bun,
Doar diferențele sunt mari!

ANY DRĂGOIANU – Țânțăreni, Gorj

Ca să te pui bine

E Stan un exemplu că poate
Un hoț, un pungaș, un golan
S-ajungă pe brânci și pe coate...
La dosu' lui dom' căpitan.

Constatarea administratorului de bloc

Vecina cu sânii ca para,
Și felu-i de-a fi amuzant
În mediu' perfect oscilant
Se-mbină prin baruri cu... bara.

LAURENȚIU GHITĂ - București

Azi cioban, mâine senator!

Românii noștri se cruceșc, săracii,
Văzând în ce procent copleșitor
Se poate-ajunge, de la coada vacii,
Direct în Parlament, ca senator.

Manipulări statistice

Statistica e-un șmecheresc remediu
Prin care afli, ca o consolare,
Că, teoretic, ești românul mediu...
Dar, practic, ești în marja de eroare!

ALEXANDRU GECSE – Brașov

Azi Stan, mâine căpitan

De mâine-s căpitan – și basta -
Și-mi fac spre nemurire, poze,
Că-ncep cu soacra și nevasta,
Războiul celor două „roze”.

Fata în mediu' liceal

La școală-nvață limbi străine
Ca-n viață să își facă-un rost;
Cu mediu' stă destul de bine,
Cu media... extrem de prost.

GHEORGHE CIREAP – Cluj-Napoca

Un sport, ca suport

Mișcarea nouă, programată,
Din sport te duce în armată;
Pe-un căpitan... ne jucător,
Îl saltă... general maior!

Instinctul adaptării

Alternează două stări:
Carantină și concediu;
Fură... după-mprejurări,
Semn că-i adaptat la... mediu!

VASILE B GĂDĂLIN – Cluj-Napoca

Mod de avansare

Prin trafic de influență
Care crește an de an,
Deși n-are competență,
Stan ajunge... căpitan!

Acest mediu mă-ntristează

Acest mediu-mi dă tristețe
Când văd Ucraina-n război,
Putin cu gânduri mărețe
Nu-i exclus să intre-n... noi!

SECȚIUNEA PARODIE

CONCURENȚI

| Nr. crt. | Motto | Nota | |
|----------|---|-------------|------------|
| 1 | Zâmbet de răs | 8,00 | |
| 2 | O, d-aia! | 8,16 | M |
| 3 | Tu, Pilat | 8,5 | II |
| 4 | Sergentul X | 8,25 | III |
| 5 | Rodul pământului | 8,16 | M |
| 6 | Junghiul de reflecție | 7,75 | |
| 7 | Dan, căpitan de plai | Desc. | |
| 8 | Gânduri Răvășite | 5,58 | |
| 9 | Pene de pupăză | 8,58 | I |
| 10 | Trupul oricărei dureri poate fi topit ușor în căldura unui zâmbet! | 6,83 | |
| 11 | Wow, bunicule | 7,58 | |
| 12 | Maramureș – țară veche | 6,5 | |
| 13 | Dor de Maramureș | 6,5 | |
| 14 | Vivat! | 7,66 | |
| 15 | Acar | 7,08 | |
| 16 | Cave panem (Ferește-te de pâine!) | 7 | |
| 17 | Scârțâit și ronțâit | 7,16 | |
| 18 | Dați-i Cezarului ce-i al lui, mie dați-mi ce-i al meu! | 5,75 | |
| 19 | Am capul alb, dar coada-i verde | 5,83 | |
| 20 | Primăvara vișăuană | 6,16 | |
| 21 | Istoria se repetă | 7 | |
| 22 | Prezent la FESTIVAL/O spun clar ca să se știe/La nivel național/PERȚA-i AS... în parodie! | 6,41 | |
| 23 | Furnizor | 8,16 | M |
| 24 | Crai nou | 6,08 | |
| 25 | Recidivistul | 8,5 | II |
| 26 | Oare e primăvară? | 6,16 | |
| 27 | Malinki | 7,33 | |
| 28 | Cuiul lui Pepelea | 8,58 | I |
| 29 | Orășean fără voie | 7,25 | |
| 30 | Epi, no war! | 6,08 | |
| 31 | Pași pe nisipul clepsidrei | 6,66 | |
| 32 | Someșanu | 5,66 | |
| 33 | Edinela | 6,33 | |
| 34 | Alfa | 8,25 | III |
| 35 | „Spre mângâiere-adeșori / Ne trebuiesc... instigatori” - I.L.Caragiale | 5,66 | |

POEM PROPUS SPRE PARODIERE:

Odaia bunicului

de Ion Pillat

Nu s-a clintit nimica și recunosc iatacul
Bunicului pe care, viu, nu l-am cunoscut.
Rămase patu-i simplu și azi nedesfăcut,
Și ceasul lui pe masă, și-a mai păstrat tic-tacul.

Văd rochia bunicii cu șal și malacov,
Văd uniforma veche de „ofițir” la modă
Pe când era el Junker – demult – sub Ghica-Vodă
Când mai mergeau boierii în butcă la Brașov.

Și lângă bătu-i rustic, tăiat în lemn de vie,
Văd putina lui unde lua băi de foi de nuc.
A scârțâit o ușă... un pas... și-aștept năuc
Să intre-aici bunicul dus numai până-n vie.

Un ronțâit de șoareci sau ceasul mă trezi?
Ecou își fac, în taină, ca rimele poemii...
Și ceasul vechi tot bate, tic-tic, la poarta vremii,
Și șoricelul roade trecutul zi cu zi.

Odaia bunicului

Au fost vizate volumele: *Limpezimi* (1928); *Visări păgâne* (1912); *Eternități de-o clipă* (1914); *Poeme într-un vers* (1936) și *Pe Argeș în sus* (1923)

Pe Argeș în sus nimic nu s-a clintit și iată
Casa bătrânească în care-a stat bunicul,
Casa amintirii, pridvor, cu tot topicul,
Să intru în odaie, e ușa descuiată.

Văd ordine în toate, custodele, vecinul,
S-a întrecut pe sine e totul ca-n trecut,
Văd până și ulciorul din care am băut
Din limpezimi de vie, întâia dată vinul.

Visări păgâne avut-am atuncea despre vie,
Eternități de-o clipă trăitu-le-am din mers...
A scârțâit o ușă ca un poem de-un vers
Și scap din mâini ulciorul ca și-n copilărie.

M-a speriat aicea, țin minte, într-un an,
Un șoricel obraznic venit de prin grădină...
Sunt toate neschimbate în limpedea lumină,
Doar șoarecele-i mare, acum e șobolan!



Lucian Perța

PREMII LA SECȚIUNEA PARODIE

PREMIUL I :

MIRELA GRIGORE – Buzău

Deșteptarea soțului

Eu am fugit de-acasă, mi-am părăsit iatacul,
Mi-am blestemat și clipa, când noi ne-am cunoscut,
Dar, după-a mea plecare, ții patul desfăcut
Și-n prag e-un du-te-vino, de mai lipsește dracul.

Mi-ai cheltuit averea pe voal și malacov,
Să fii mireasa lunii, să fii și tu la modă,
Iar eu, ca ginerică, am fost precum un vodă
Și-n ochii tăi fusesem doar Gogu din Brașov.

Când te-aprindeai ca focul, ardeai în carne vie,
În căsnicia asta, am fost mereu năuc
Și-,n ani, ai fost o doamnă, sub umbra de la nuc,
Scriind poeme lumii, când eu săpam prin vie.

Un scârțâit de ușă sau Domnul mă trezi?
Ecoul umilinței bătea la poarta vremii,
Iar tu, ca trubadurul, pe rimele poemii,
M-ai înșelat cu alții... Adio, orice-ar fi!

PREMIUL I ex aequo:

DARIA DUMESCU – Iași

Poet de-o zi

Hai, fă pirandă, -aicea ca să-ți arăt iatacul
Că vine propitarul și el m-a cunoscut.
Stătea, mâncați-aș banii, în pat nedesfăcut,
C-un ceas șucar la mână, parcă-i aud tic-tacul.

Hai, șterpelește-i boarfa, chiar dacă-i malacov;
Ce, tu, mâncați-aș gura, nu poți să fii la modă?
Ia și tabloul ăla bengos cu Ghica Vodă,
Manglește-i tabachera și-o ștergem la Brașov!

Tot ce-am șparlit vom duce la Puchinosu-n vie,
Că stă matol tot timpul pe un frunzar de nuc,
Iar tu, ascultă: mucles! De nu, devin năuc,
Și, dacă-s pe nasoale, nu-mi scapi din mână vie.

Stai hacana, c-amicu` de-apucă-a se trezi,
Mi-e teamă că-mi șutește picioarele poemii!
Știi tu, ce-aș vrea, pirando, să fiu de-a lungul vremii?
Pe șatră bulibașă și un poet de-o zi!

PREMIUL II:

GRIGORE COTUL – Șanț, Bistrița

La All Inclusive

M-am dus cu o mașină și am trecut cu bacul
La Călărași-Silistra – o oră și-un minut.
Eu n-am mai fost, dar, sincer, am fost satisfăcut
Să pot s-admir în juru-mi, că se mergea ca racul.

Am pus cu mine acte, de-acasă – un hrisov,
Să vadă și bulgarii că-s fiu de Tepeș-Vodă,
Și-ajuns la patru stele, în camera comodă,
Aveam, în jur, de toate, ca la-nceputuri Iov.

Pe plajă și-n piscine, femei – mai mult de-o mie,
Iar eu, în slipul Gucci, mă tot plimbam năuc,
În gând tot repetându-mi că, dacă mă mai duc,
Un loc mai bun ca ăsta, nu are cum să fie.

Am stat o săptămână, dar nu m-aș mai trezi
Din visul ăsta magic, la griurile vremii,
Dar tot regret un lucru: am pus, precum boemii,
Mai mult de-un kil pe mine, în fiecare zi.

PREMIUL II ex aequo:

PETRU IOAN GÂRDA–Cluj-Napoca

Ion Tupilat - Fetița tăticului

N-a mai trimis nimica, de șase luni, babacul,
Mă întreții, iubito, de când ne-am cunoscut;
Nici taică-tu, se pare, nu este mai avut,
Dar te iubește tare și-ți dă cam tot, săracul.

Mai fă și tu, my dear, economii la ruj
Și nu-ți mai face haine prea scumpe, după modă,
Să ne rămână banii cât să băgăm în skodă,
Și să ne mai permitem chiria de la Cluj.

Nici sora din Canada, de-o vreme, nu-mi mai scrie,
Probabil că dorește s-ajung la balamuc;
Îmi vine, câteodată, de cap să mă apuc
Sătul fiind, iubito, de-atâta sărăcie !

Să știi că dimineața nu-mi vine-a mă trezi,
Căci te iubesc din suflet și-aș vrea să fii bogată,
Să nu depinzi, de-acuma, de mamă și de tată,
Dar cum să merg la muncă în fiecare zi ?



Atitudinea contează! Attitude matters!

PREMIUL III:

MIHAI HAIVAS – Iași

Odaia poetului

Nu am mai scris vreo strofă căci mă lovise tracul,
Așa că oscilasem pe-un vers necunoscut;
Volumul meu cel falnic și azi, nedesfăcut
Stă lângă-un ceas pe masă ce-i tremură tic-tacul.

Visez o nouă muză la mine în alcov,
Îmi lepăd iute fracul ieșit demult din modă
Și cizmele greoaie, ce-s demne de un Vodă,
Ca să-mi lansez atacul spre juna cea în mov.

Apoi iau iarăși tocul ce tinde să învie
Și dintr-un vers poemu-mi, lipsit de orice truc,
Încearcă să-l încânte pe spiridușul Puck,
Vrând să-l aduc la mine pe-aripi de fantezie.

Dar gongul deșteptării din visuri mă trezi
Și sper să dea năvală noi diplome cu premii,
Căci juriul meu se spală (Pillat în crugul vremii!),
Și-această parodie așteaptă ce va fi.

MENTIUNE:

VASILE LARCO – Iași

LAURENȚIU GHITĂ – București

GEORGE EFTIMIE - Buzău

PREMIUL III ex aequo:

ANY DRĂGOIANU–Țânțăreni, Gorj

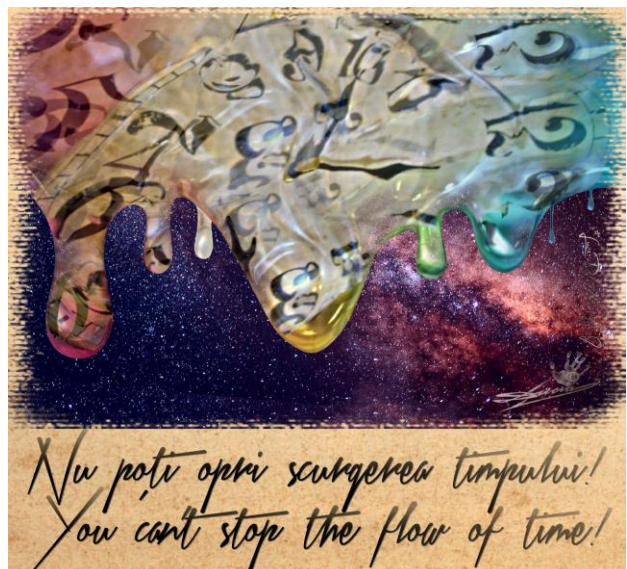
Odaia nepotului

Cum ne-au vândut de-a valma, ne chiorăie stomacul
În țara asta totu-i de nerecunoscut;
Bunicul de-ar veni, prin parlament tăcut
O bombă ar ascunde și-ar asculta tic-tacul.

„Visări păgâne” iată, pictate-s în hrisov,
Cu uniformă roasă apare Ghica-Vodă
Și cere explicații mișeilor la modă
Ce-au sărăcit o țară din Alba la Brașov.

„Întoarcerea” din vremuri de glorie să fie
O sulită în fața vreunui zăbăuc
De prin partide proaste, ce a rămas năuc
La mesele întinse politic, și-n trufie.

Ar ronțai averea, iar noi nu ne-om trezi,
Eroii lașității vom fi în cartea vremii,
Flămânzi de glorie șterse și îngropați în premii,
Cu diplome de merit primite zi de zi.

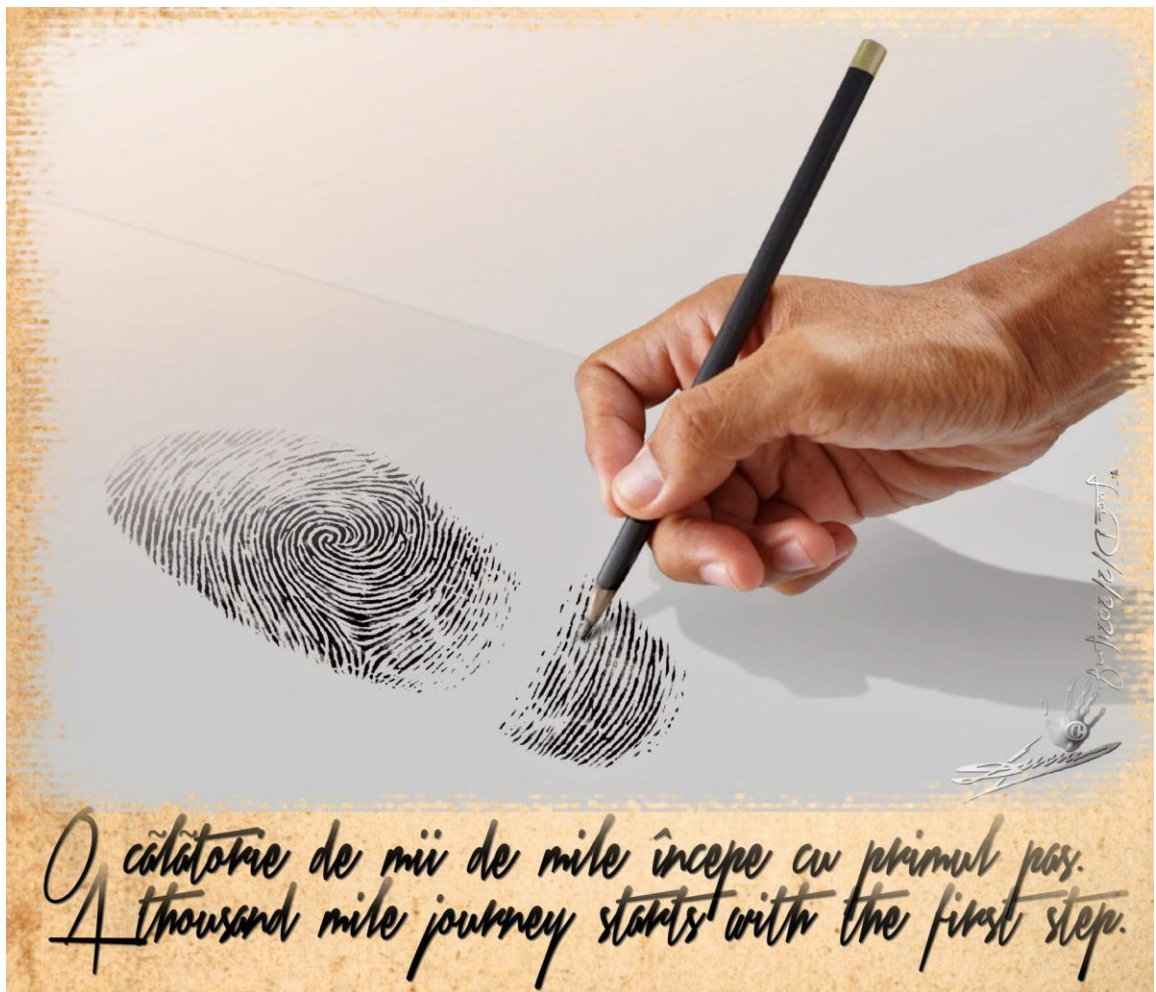


SECȚIUNEA GAZEL

CONCURENȚI

| Nr. crt. | Motto | Nota | |
|----------|---|-------------|-----------|
| 1 | Pensietta | 8,33 | I |
| 2 | Tinerete fără bătrânețe | 5,33 | |
| 3 | Mă simt bine pensionar | 5,25 | |
| 4 | Compatibility | 8,16 | II |
| 5 | Sergentul X | 7 | |
| 6 | Rodul pământului | 7,33 | |
| 7 | Pseudorâs | 7 | |
| 8 | Jos masca! | 7,91 | M |
| 9 | Dan căpitan de plai | 6,83 | |
| 10 | Gânduri Răvășite | Desc | |
| 11 | Colorado | 6,5 | |
| 12 | Avdela | 6,83 | |
| 13 | Trupul oricărei dureri poate fi topit ușor în căldura unui zâmbet! | 7,5 | |
| 14 | Orfevrul împăratului | 6,83 | |
| 15 | Alfa | 7,75 | |
| 16 | Pe Iza și pe Mara | 6,33 | |
| 17 | Primăvară deșirată | 5,83 | |
| 18 | Dor de Maramureș | 7,5 | |
| 19 | De-alea, de-ale noastre | 6,33 | |
| 20 | Far | 7 | |
| 21 | Eu, îmi apăr sărăcia | 5,75 | |
| 22 | Fii bun (de ceva)! | 6,5 | |
| 23 | Dați-i Cezarului ce-i al lui, mie dați-mi ce-i al meu! | 5,33 | |
| 24 | Am capul alb, dar coada-i verde | 5 | |
| 25 | Primăvara vișăuană | 6,08 | |
| 26 | Istoria se repetă | 8,16 | II |
| 27 | Prezent la Festival/O spun clar ca să se știe/La nivel național/PERȚA-i AS... în parodie! | 6,5 | |
| 28 | Furnizor | 7,25 | |
| 29 | Recidivistul | 7,83 | |
| 30 | Epi, no war! | 6,16 | |
| 31 | Malinki | 7,5 | |
| 32 | Cuiul lui Pepelea | 7,66 | |
| 33 | Lumea în alb și negru | 5,33 | |
| 34 | Puterea cuvântului | 7,16 | |
| 35 | Pași pe nisipul clepsidrei | 6,33 | |

| | | | |
|----|--|------|-----|
| 36 | Edinela | 8 | III |
| 37 | Someșanu | 6,66 | |
| 38 | Super-eroul | 7,5 | |
| 39 | „Spre mângâiere-adeșori / Ne trebuiesc... instigatori” - I.L.Caragiale | 5,66 | |
| 40 | Un pensionar | 8 | III |
| 41 | Boemul | 7,91 | M |
| 42 | Sarmazeghe | 7 | |
| 43 | Janet | 7,5 | |



PREMII LA SECȚIUNEA GAZEL

Tema: *Despre pensionare*

PREMIUL I:

LAURENȚIU GHITĂ - București

La pensie,... sau nu?

Oricine a muncit, sărbătorește
Când prima pensie în cont sosește.

E o răsplată ce încununează
O viață-n care trudnic se trudește.

Și face să privești cu încântare
La noua perspectivă ce-o vestește.

Adio zi-lumină la serviciu,
În care o frecai tovărășește,

Și-n care te făceai că faci o treabă,
Iar statul se făcea că te plătește.

Adio ceas deșteptător ce urlă
Și trei cvartale în juru-i le trezește!

Adio-nghesuială în tramvaiul
Ce-n curbe și pe șine,-ades troznește!

De-acum, ia-ți planurile toate-n mână,
Și-apucă-te de ele, îndrăznește!

Ai vrut să-ți iei un iaht, cu velatură
Cu care să colinzi marinărește,

Ai vrut o vilă lângă Monte Carlo,
Din care iarba s-o admiri cum crește,

Ai vrut să mergi la pescuit o lună,
Să prinzi trei cașaloți și-un banc de pește,

Ai vrut,... dar oare câte nu vrea omul
Atunci când la beție plănuiește!

Când colo, uite,-ncepe diabetul

Să-ți dea o-nțepătură, mișelește,
Te-apucă vechi și noi reumatisme,
Pe la genunchi, la șale și la dește,

Începi să uiți ce n-ai uitat aseară,
Iar tensiunea pân' la grindă crește!

Apoi, prin casă mișună nepoții
Ce trebuie păziți polițienește;

Te duci la piață zilnic, că nevastei
Mereu câte ceva îi tot lipsește.

Ce Monte Carlo, toată lumea spune:
Amara ce-are, te nenorocește?

Ce iaht, ce velier, ce navigare?
Pe tine și-un strănut te obosește!

Ce pescuit? Te sfârtecă țânțarii!
La piață și-o balenă se găsește!

Iar pensia e azi, dar nu e mâine,
Cei din guvern o tot ciupesc, hoțește,

Și stai la geam tot așteptând cuponul,
Ca o prințesă,-un zmeu când o răpește!

Sau poate vor cumva ca, de la muncă,
Direct să te îngroape, creștinește,

Căci tot mai numeroși ne sunt bătrânii,
Iar tineret din urmă nu sosește!

Păi dacă asta, zău, e perspectiva,
Ca un român ce cât-de-cât gândește,

Mai stau un an la muncă și, pe urmă,
Vedem ce naiba se mai pregătește!

PREMIUL II:

ALEXANDRU OLTEAN-Bistrița

Amintiri uitate...

Sunt pensionar! Ce bine
Oare câți sunt azi ca mine?

Timp am, neică, berechet...
Uit de fabrici și uzine,

Uit de cozi la măcelar
La ulei și la mășline

Și de cel conducător
Cu ovații din mulțime...

Alte griji am eu acum
Dacă pensia îmi vine,

Dacă banii îmi ajung,
Cheltuieli nu sunt puține

Și în plus sunt șubrezit
Și efortul nu prea ține,

Am dureri și de genunchi
Gelurile sunt străine,

Iar cu sexul mă descurc
Însă ceva mă reține

Și-mi propun ca să mai fac
Dacă voi avea cu cine!

Dar întâi să am cu ce...
Despre ce vorbeam, vecine?

PREMIUL II ex aequo:

PETRU I. GÂRDA– Cluj-Napoca

Vârsta

Am atins – e de mirare -
Vârsta de pensionare!

Slavă Domnului că-mi vine
Pensie mulțumitoare.

Ani de muncă, fără preget,
Ocupat, nevoie mare,

N-am avut, se înțelege
Vreme de însurătoare.

Dar acum, fiind mai liber,
Mi-am adus o țititoare...

Tânără și cam zglobie,
Merge-ntruna la plimbare.

Un amic, la fel de tânăr,
Ce-o admiră ca pe-o floare,

Vine regulat la poartă...
Ca și ea, pe cât se pare...



PREMIUL III:

ELENA MÂNDRU – Iași

Spirala timpului

A venit și ziua-n care
Am ieșit în „lumea mare”

Căci sunt liberă într-una
De azi, la pensionare.

Iar acuma, sper, desigur,
Pot să merg și la plimbare

Dar, de fapt, voi sta acasă
Într-o lungă așteptare

Pân' ce pensia îmi vine
C-am nevoie de mâncare.

Nu pot însă, din păcate,
Să o strig în gura mare

Și n-au cum să mă hrănească
Vechi răbdări ce-s la frigare.

Între timp, cu sârguință,
Eu mă încălzesc la soare;

Scriu poeme insolite
Folosind o lumânare.

Însă, după cum se vede,
Timpul parcă vrea să zboare

Iară eu, presată-n toate
Nu mai am deloc răbdare...

Dar anunț pe-această cale:
Vreau o nouă angajare!

PREMIUL III ex aequo:

LAZĂR DOREL – Aiud

Gazel

Și o să-ți fie totul clar,
Doar când ajungi pensionar.

Nu mai ai funcții, n-ai putere,
Deci nu mai ești nici necesar.

Încet-încet vezi cum amicii
De altă dată îți dispar.

Se poate întâmpla și soața
Să îți zâmbească mult mai rar,

Asta depinde însă și de
Câți bani ai cash în buzunar.

De pensia ți-e „nesimțită”,
Primi-vei mult zâmbet în dar,

Dar tu să știi că-i de fațadă,
E praf pe-al inimii cântar.

Găsește-ți o activitate,
Să nu te simți un sedentar.

Dacă se poate, frecventează
Și un cenaclu literar.

Și-ncearcă să scrii epigrame,
Sau un gazel, zilnic, măcar.

De-azi ești major, aceste sfaturi
Nepoate, sper, nu-s în zadar!

MENTIUNE:

VASILE VULPAȘU - Strehaia

MARIA CHIRTOACĂ – Câmpulung Muscel

CĂRȚI intrate în concurs:

| Nr | Autor | Titlu |
|----|---------------------------------------|---|
| 1 | NICOLAE TOPOR & ȘTEFANIA MARINEANU | <i>De la Dumnezeu venite</i> |
| 2 | CORNELIU ZEANĂ | <i>Epigrame virusate</i> |
| 3 | GABRIEL TODICĂ | <i>Cartea cu strigături</i> |
| 4 | LICĂ PAVEL | <i>Animale politice (fabule)</i> |
| 5 | ANGELA DINA- MOȚĂȚĂIANU | <i>Printre... asimptomatici</i> |
| 6 | NISTOR IOAN BUD | <i>În amintirea confrăților dispăruți</i> |
| 7 | VASILE LARCO | <i>Un porumbel pe ciutura fântânii</i> |
| 8 | DOINA TOMA | <i>Zâmbet într-un an hain</i> |
| 9 | GHEORGHE GURĂU | <i>Cu masca pe căciulă</i> |
| 10 | MIHAI SĂLCUȚAN | <i>Zbor cu (para)poanta 2</i> |
| 11 | RADU MARINI | <i>Umor alb</i> |
| 12 | RADU MARINI | <i>Umor alb-negru</i> |
| 13 | MARIA CHIRTOACĂ | <i>File cu fitile</i> |
| 14 | MIHAELA AIONESEI | <i>Cerul de la capătul scării</i> |
| 15 | IOAN ȘIMAN | <i>În apele noastre –reflexii ad-hoc 2020 - 2021</i> |
| 16 | CONSTANTIN BULBOACĂ & RADU BERCEA | <i>Epigrame și caricaturi cu și fără covid</i> |
| 17 | VASILE VAJOGA | <i>Mistrețul cu colți de epigramă</i> |
| 18 | DAVID VALENTIN | <i>Judecata necuvântătoarelor (fabule)</i> |
| 19 | DAVID VALENTIN & MARIOARA NEDEA | <i>Nimfa și satirul</i> |
| 20 | VASILE RĂVESCU | <i>Gânduri negre în nopți albe</i> |
| 21 | DAN NOREA | <i>Stadionul Tuturor Sfinților – romanul unui bibliofil</i> |
| 22 | AL.D.FUNDUIANU | <i>Chipuri, stări și demascări</i> |
| 23 | EUGEN COȚA | <i>Cadențe târzii (poeme și parodii covidiene)</i> |
| 24 | PETRU BRUMĂ | <i>Psaltirea paHarului meu -cântări dionisiace</i> |
| 25 | RAMONA ILADE | <i>Cu poantele în sus</i> |
| 26 | IOAN FĂRCĂȘANU | <i>Neînțelegeri în familie</i> |
| 27 | SILVIA HODAȘ & IOAN HODAȘ | <i>Harababură în doi</i> |
| 28 | ION LADNER | <i>Fântâni de ciocolată</i> |
| 29 | LAURENȚIU BĂDICIOIU & VICTOR MINEA | <i>Antologie de poezie și epigramă la MIZIL</i> |
| 30 | LAURENȚIU GHIȚĂ | <i>Pâine și circ(umvoluțiuni)</i> |
| 31 | MIHAI HAIVAS | <i>444 epi(afori)grame</i> |
| 32 | EUGEN DEUTSCH | <i>Ploi de stele în nopțile albe</i> |
| 33 | NICHI URSEI | <i>Concurent fără... pereche</i> |
| 34 | MIHAI ENACHI | <i>Clepsidra cu efemeride</i> |

PREMII LA SECȚIUNEA VOLUME DE UMOR

1. Cartea de epigramă:

Premiul de excelență:

VASILE VAJOGA – *Mistrețul cu colți de epigramă*

LAURENȚIU GHITĂ – *Pâine și circ(umvoluțiuni)*

MIHAI SĂLCUȚAN – *Zbor cu para(poanta)2*

MIHAI HAIVAS – *444 Epi(afori)grame*

2. Cartea de proză umoristică:

DAN NOREA – *Stadionul Tuturor Sfinților*

3. Cartea de poezie umoristică

VASILE LARCO – *Un porumbel pe ciutura fântâni*

4. Cartea de parodie

EUGEN COȚA – *Cadențe târzii*

5. Cartea de fabule

DAVID VALENTIN – *Judecata necuvântătoarelor*

6. PREMIUL pentru Volum de debut

RAMONA ILADE – *Cu poantele în sus*

7. PREMIUL OPERA OMNIA:

IOAN ȘIMAN – *În apele noastre*

8. PREMIUL CENTRULUI CULTURAL-SOCIAL VIȘEU DE SUS

NISTOR IOAN BUD – *În amintirea confracților dispăruți*

9. PREMIUL REVISTEI „COLAC PESTE PUPĂZA”

LUCIAN DOBÂRTĂ – *Bistrița*

10. PREMIUL CENACLULUI „ PUPĂZA” - VIORICA GĂINARIU TAZLĂU

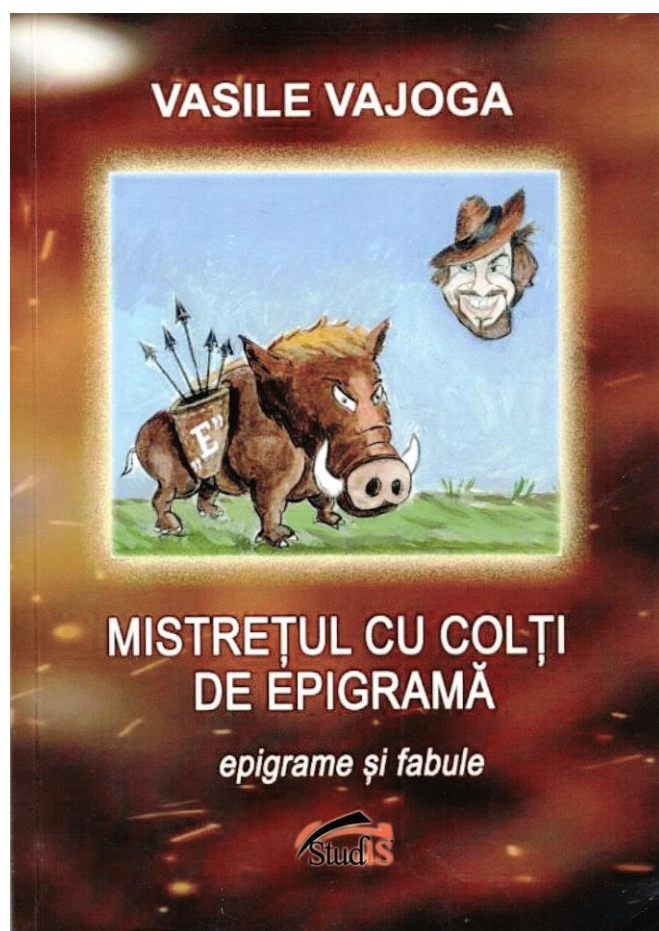
Cartea de epigramă

Premiul de excelență:

VASILE VAJOGA – Mistrețul cu colți de epigramă

Justificare

V. Vajoga-n epigramă
Și-a arătat harul, se știe,
Demult, deci azi, de bună seamă,
Normal e premiat să fie.



Cârcoteală

Premiul așa se-nterprează:
Jurații-au înțeles cu toții
Că de urgent nu-l premiază,
Vajoga își arată colții.

Premiul de excelență

LAURENȚIU GHIȚĂ – Pâine și circ(umvoluțiuni)

Justificare

Și cu pre...față și pre...spate,
Cartea e foarte reușită,
Așa că juriul pe dreptate
A premiat-o. Necitită!



Cârcoteală

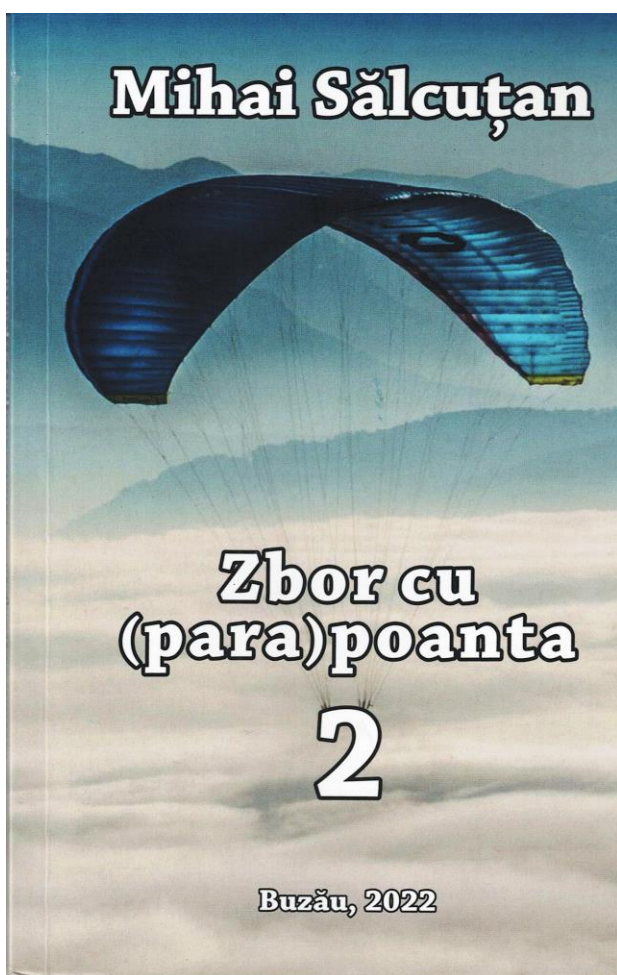
Cum circu-i ieftin, pâinea scumpă,
L. Ghiță-n scris face minuni:
Vrând gura juriului să rupă,
I-a promis...circumvoluțiuni.

Premiul de excelență

**MIHAI SĂLCUȚAN – Zbor cu
para(poanta)2**

Justificare

Domn` Sălcuțan, cu multă artă,
Văzând cât de ușor se zboară
Spre premiu cu o para(poantă)
Iar a zburat. A doua oară.



Cârcoteală

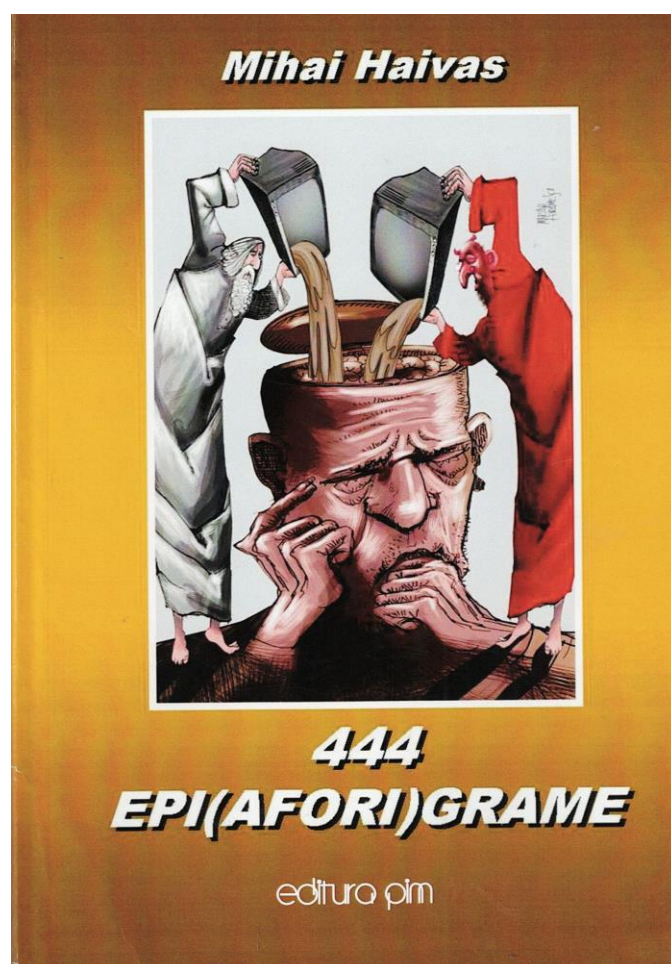
Nu-i cârcoteală ce spun eu,
Cartea-i dovadă sută-n sută:
Pentru un zbor înspre Vișeu
Bine-i să vii c-o para(șută).

Premiul de excelență

**MIHAI HAIVAS – 444
Epi(afori)grame**

Justificare

Catrene, peste patru sute,
În ritmuri foarte variate,
Puțin câteva cunoscute,
Au fost, desigur, premiate.



Cârcoteală

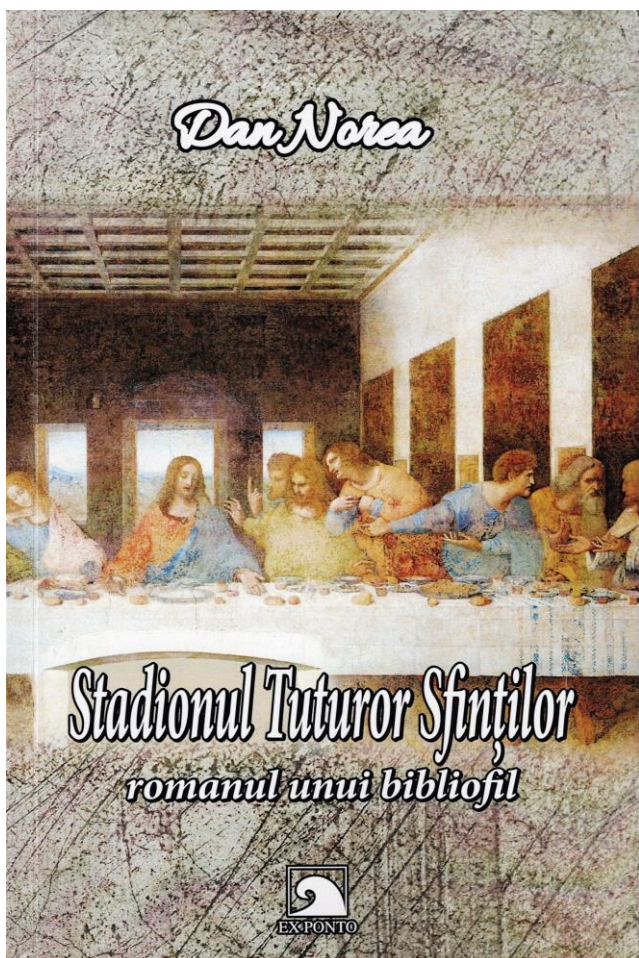
Mihai Haivas și-a propus
Să ne epiforigrameze
Și epigrame ne-a adus
Sperând să ne intereseze.

Cartea de proză umoristică

DAN NOREA – *Stadionul Tuturor Sfinților*

Justificare

Cartea e de-un umor aparte
Cum azi avem mult prea puțin,
Deosebită-n tot și toate,
Premiul și-l merită deplin!



Cârcoteală

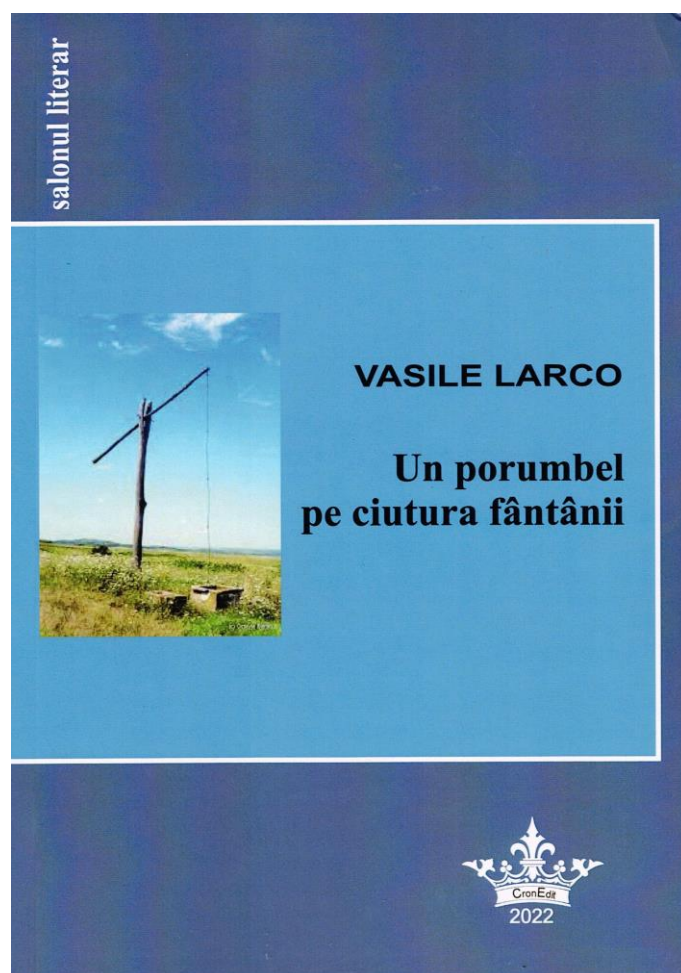
Citind cartea cu evlavie,
Juriul, creștin, făcându-și cruce,
I-a dat și premiu, că se știe
Cât câștig pot sfinții-aduce.

Cartea de poezie umoristică

VASILE LARCO – *Un porumbel pe ciutura fântânii*

Justificare

Pentru talent și iscusință
Premiul se vrea răsplătitor
Și-i meritat cu prisosință:
Fântâna-i plină de umor.



Cârcoteală

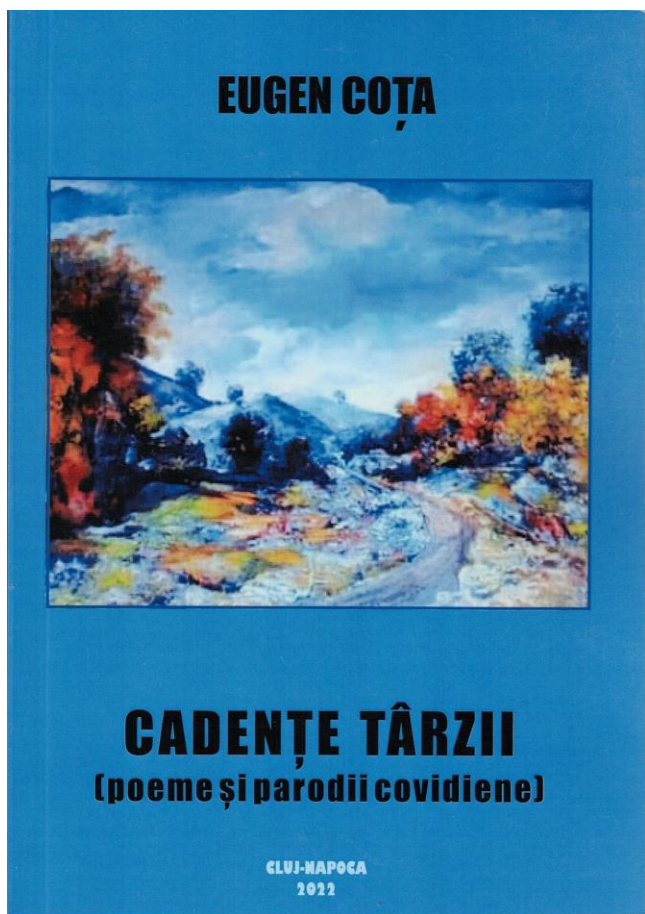
Juriul, nu spun c-a fost absent,
Dar n-a avut vedere clară,
Dacă priviți puțin atent
Pe ciutura-i, de fapt, o... cioară!

Cartea de parodie

EUGEN COȚA – *Cadențe târzii*

Justificare

Păstrând cadența-n parodie,
Domnul Coța, înc-o dată
Premiat a fost să fie....
Pentru ce-a scris, nu ce-a pictat!



Cârcoteală

Bogat în texte și imagini,
Volumul n-are nici o vină
Că are opt sute de pagini...
Așa-i când scrii în carantină!

Cartea de fabule

DAVID VALENTIN – *Judecata necuvântătoarelor*

Justificare

V. David, iată, încă-o dată
Ne-avertizează pe-astă cale:
Chiar de scăpăm de judecată
Umană, dăm de animale!



Cârcoteală

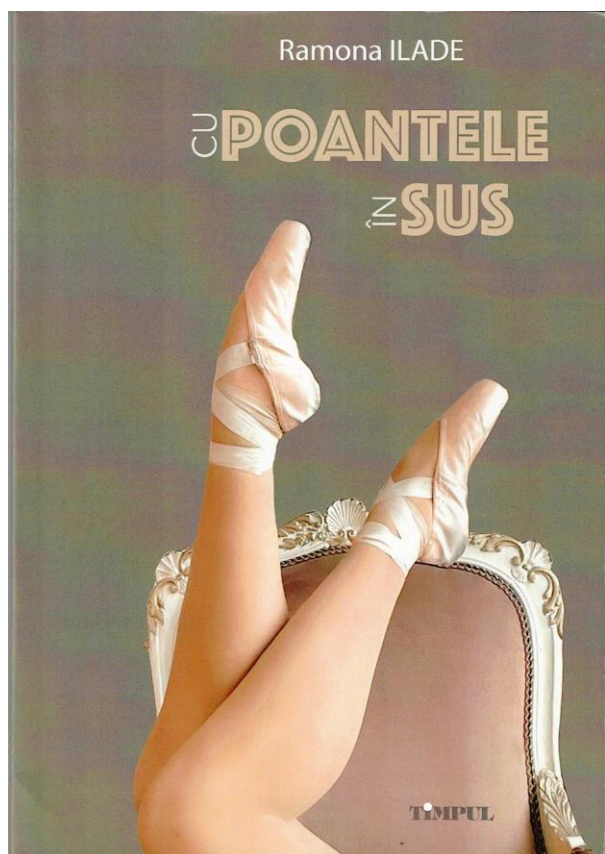
Când frică ți-e să spui ce-i rău,
Problemele ce te frământă,
Scrii fabule și-n locul tău,
Cică-animalele cuvântă!

PREMIUL pentru VOLUM DE DEBUT

RAMONA ILADE – *Cu poantele în sus*

Justificare

Cu versuri ce vor tot mai sus
Umorul să-l ridice-n poante,
Cartea un premiu i-a adus
Autoarei debutante.



Cârcoteală

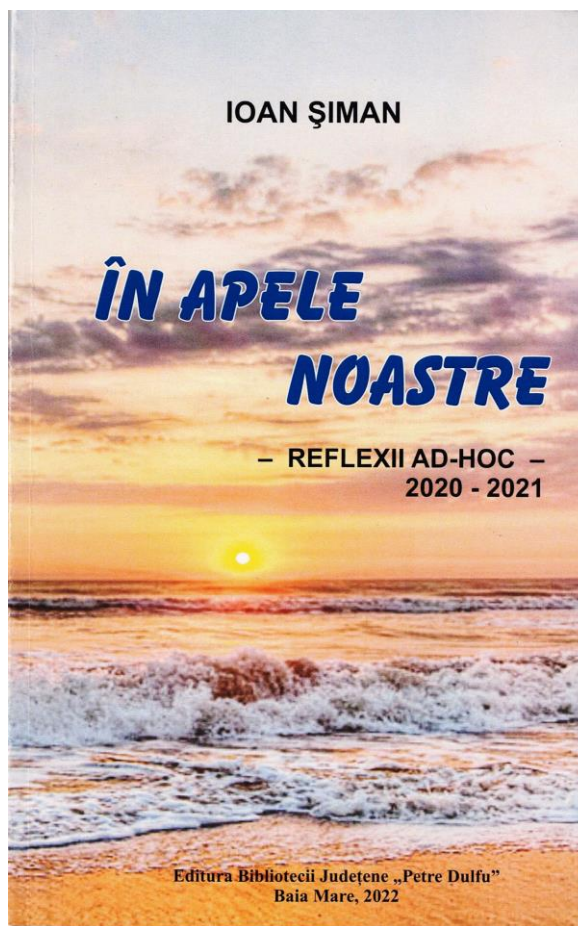
Despre volum, ce-ar fi de spus?
Și dacă spunem, ce folos?
Poate că are ”poante” sus,
Dar juriul a privit mai jos!

PREMIUL OPERA OMNIA

IOAN ȘIMAN – *În apele noastre*

Justificare

Ioan Șiman, ca spinist de soi,
Și-a adunat apele toate
Și aducându-le la noi,
Le-am premiat pe meritate.



Cârcoteală

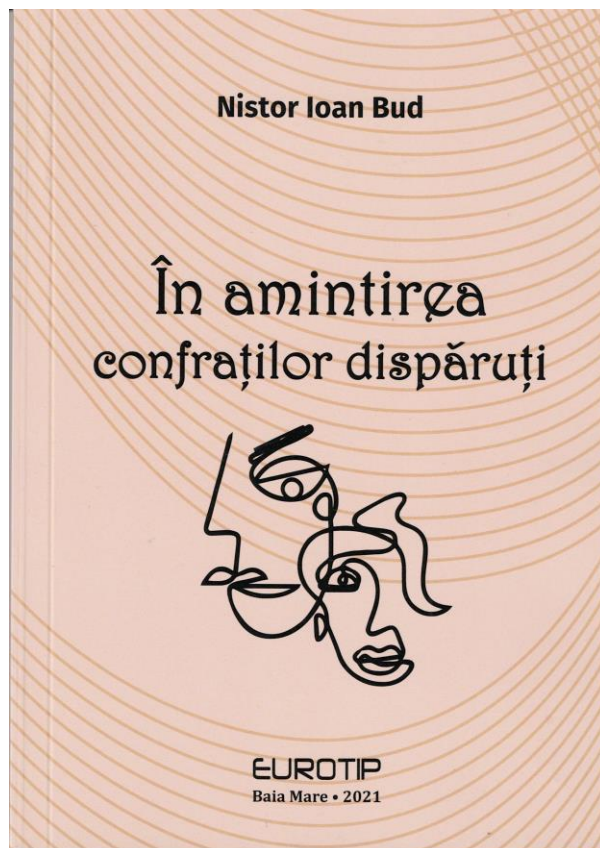
Juriul, din nou s-a demonstrat
C-o face uneori de oaie,
Că ”apa” ce s-a premiat
Este, de fapt, ”apă de ploaie”!

PREMIUL Centrului Cultural-Social Vișeu de Sus

NISTOR IOAN BUD – *În amintirea confrăților dispăruți*

Justificare

Un gest pios, carte pioasă,
La jurizare a intrat,
Deci pentru premiu e aleasă
Și premiu-i binemeritat!



Cârcoteală

Domnul Bud, prin cartea sa,
Deschide-a amintirii poartă
Și pentru el, de, vai, cumva,
Prin celelalte n-o să poată!

VASILE VAJOGA



Născut la Bacău în 13 iulie 1953, Vasile Vajoga este de profesiune artist iluzionist. Ieșean prin adopție din 1973, devine membru al Cenaclului Păstorel – pe atunci al ziarului ”Flacăra Iașului” – în 1975.

Ca umorist, cultivă toate formele de expresie literară a genului. De-a lungul timpului a obținut aproape 200 de premii și mențiuni la concursuri de profil, a participat la spectacole, emisiuni radio și de televiziune. A condus timp de patru ani Cenaclul „G.Topârceanu” al Regionalei CFR Iași, și timp de zece ani „Academia Liberă Veche Păstorel” din Iași. Este prezent în numeroase antologii colective, reviste de umor și autor a două volume proprii.: „Zâmbete în alb și negru” (1997) și „Mistrețul cu colți de epigramă” – epigrame și fabule (2021).

Motivație

Vorbind de unul singur m-ai văzut,
Dar mă justific printr-un argument:
Mai simt și eu nevoia să discut
Din când în când c-un om inteligent!

Unui confrate

Epigrama-i publicată
Îi denotă clar rutina,
Ori fiindcă-i plagiată,
Ori contrafăcută-n China!

Lămurire

Iubita mea-i costisitoare?
Ba, nu-i deloc; vă spun pe față:
Nu m-a costat decât o floare
Și... patruzeci de ani de viață!

Animale de companie

În vreme ce vecina mea-i fudulă
Cu doi căței și trei pisoi de rasă,

Nevastă-mea se plânge că-i sătulă
Să stea de-atâția ani c-un porc în casă!...

Revelion la zi

De când primaru-a conectat
La internet întregul sat,
I-auzi pe puștii-mbujorați:
„Yahoo, Yahoo, copii și frați!”

Alea iacta est

Romanii cam jucau la babaroase
Spre-a nu își pierde vremea în zadar,
Iar când dădea-mpăratul „șase-șase”,
Strigau chibiții-n cor: „Cee zaaar! Cee zaaar!!”

Filosofie politică

În tinerețe s-a visat
Când Democrit, când Hypocrat
Și-abia acum a devenit
Și democrat, și ipocrit!

DANIEL BRATU



Data și locul nașterii: 1 ianuarie 1966, București
Studii: Facultatea de Transporturi (Institutul Politehnic București)
Domiciliul: Iași

Poezie și proză publicate în:

Symposion (supliment literar), *Conexiuni* (revistă literară), *Virtualia* (antologie de cenaclu), *Ia și scrie* (antologie de cenaclu), *ART Creativ* (antologii de poezie și proză), *Ultima generație. Primul val* (antologie poezie.ro, Editura Muzeul Literaturii, 2005), *Scârț* (revistă umoristică), *New York Magazin* (revistă).

Apariții editoriale:

Leredem (poezii, Editura LiterNet, ianuarie 2006)

Doi într-o arcă (poezii, Editura PIM, Iași, martie 2021, împreună cu Sanda Nicucie)

Noaptea leopardului (poezii, Editura 24 ore, Iași, decembrie 2021)

Scrieți, nu mai scrieți...

Pe o stradă-ngustă, într-un bar model,
Șoapte de mirare ne produc fiori:
Scrie toată lumea, astăzi, fel de fel...
Cum, cu-atâtea scrieri, n-avem scriitori?!

Asalt la Uniune

Vin spre uniunea artei, cu toptanu`,
Scriitoare care penele-și predau,
Iar din călimară, parcă Lăpușneanu
Le șoptește, tandru: "Vreți, nu vreți, vă vreau!"

Singura salvare

În spital te-așteaptă o surpriză mare
Când, bolnav de toate, simți că-ți trece anu`
Și constăți că este-o singură salvare...
Ba nu, ba... nu, banu`...

Alzheimer (sonet de uitat)

Încep să uit, de-acum, să pierd din minte -
o veche pungă, parcă - prin spărtură,
figuri de țânc și chiar de barbă sură,
ce guraliv mai este președinte,

ce anotimp ne umple de căldură
și-n care vin zăpezi să ne alinte,
ce om mi-a pus o lume înaintea,
ce prost mi-a dat cu primul pumn în gură,

când am ajuns bărbat, prin care școală
am mai trecut, la ce întâi bairam
m-am îmbătat ca oaia provensală,

când m-am născut, când te-ai născut, când ne-am.
Deci, asta e, iubito... doar o boală
și cine ești, mă iartă, habar n-am...



Organ de tot răsul al Cenaclului de Satiră și Umor PUPĂZA de pe lângă Centrul Cultural-Social Vișeu de Sus, str.22 Decembrie, nr.3, jud.Maramureș