

**Nr. 40 Motto: Veni, vidi...!**

**GHEORGHE DĂNĂILĂ (PREMIUL ION. I PAVELESCU)**

**2 epigrame la tema „cal”**

*PROPUNERE*

La un înalt nivel de trai,  
Puterea se măsoară-n „cai”,  
Dar cred c-ar trebui, la noi,  
Să fie măsurată-n... boi!

*DESTINE*

Trăiesc ai noștri demnitari  
Pe cai din ce în ce mai mari,  
Doar la căruța țării trage  
O herghelie de... mârțoage!

**1 epitaf dedicat lui Ion I. Pavelescu**

*Lui Ion I. Pavelescu fost șef de cabinet în Ministerul Cultelor:*

În lumea voastră, cea din stele,  
Cum sunt femei deștepte multe,  
Tu ai putea să faci cu ele,  
În cer, un Minister de... culte!

**1 madrigal dedicat municipiului Râmnicu Sărat**

*Râmnicenilor*

Sunt oameni simpli și normali  
Și-n viață foarte naturali,  
Dar au complexe și-i firesc,  
De pildă cel... brâncovenesc

**ELIS RÂPEANU ( în afara concursului)**  
**PREMIUL FLORICA CRISTOFOREANU**

A. Epigrame(CALUL)

\*\*\*\*\*

1. La dinți, se zice, nu se cată  
Un cal de dar, când îl prezinți,  
Dar, la epigramist, îndată,  
Vezi dacă-n poantă are dinți.

Unui scribălău

Se crede, c-un volum de haz,  
Călare pe un cal viteaz,  
Da-n epigrama-i fără vlagă  
El nu-i pe cal, ci pe mârtoagă.

De la prima lectură

2. Recunoști de-i armăsar  
Calul după cum pășește  
Pe-un epigramist cu har  
După cum le pritocește.

Juriului

3. De ești în Juriu, ține seama  
De-un adevăr universal:  
Nu poți să judeci epigrama  
Citind cu ochelari de cal!

Comparație(Sfat)

4. Catrenu-i mic, da-i ca un cal trufaș,  
Dar să-l strunești e măiestria ta  
Și-oricât ar fi 'mnealui de nărăvaș,  
Să tragi de hățuri stând proptit în șa.

B. Epitaf lui Ion Pavelescu

1. S-a dus la unchiul Cincinat  
De tânăr, a crezut că-l cheamă,  
Dar va trăi, cu gând curat,  
În epitaf și-n epigramă.

[Variantă]

S-a dus la unchiul Cincinat  
Crezând că dânsul l-a chemat,  
Lăsând în urma lui suspine  
Și epitafuri să ne-aline.

2. Plecă devreme-n veșnicie,  
Dar a rămas în poezie  
Și, iată, la concurs ne cheamă  
Cu epitaf și epigramă.
3. Te-ai afundat sub brazdă, în tăcere,  
Dar azi, în Râmnicu Sărat, ești viu  
Să dai și-aici umorului putere  
La un concurs ce poartă-al tău chipiu.

**NR. 23 Motto: „Trei peceti” (PREMIUL GRIGORE VIERU)**

**IONUȚ ȚUCĂ**

Tema 1: „Cal”

Cum e calul, și bărbatul...

Ieri, mânz cu coama o podoabă,  
Azi, roibul tropotind în ploaie,  
Ca mâine, calul de bătaie  
Și-ntr-un final, hulita gloabă...

Să dai regatul pentr-un cal

Puternicii, luați de val,  
Dădeau, c-o simplă piruetă,  
Cândva, regatul pentr-un cal,  
Iar astăzi, țara pe-o poșetă.

Tema 2: Epitaf dedicat lui Ion I. Pavelescu

Autoepitaful lui Ion I. Pavelescu, autor al volumului de  
sonete „Sigilii de aur”, frate mai mic al  
lui Cincinat Pavescu, însă mort înaintea acestuia

„ – Vă las, urmași, spre delectare,  
Sonetu’-n aur pur sculptat,  
Dar și pe frate-meu mai mare,  
Căci el mai are de-nvățat...”

Tema 3: Madrigal dedicat municipiului Râmnicu Sărat

Fosta închisoare comunistă din  
Râmnicu Sărat era supranumită  
în epocă „închisoarea tăcerii”

Din trista închisoare a tăcerii  
Și azi răzbat suspine-n faptul serii,  
Cătându-și însetate alinare  
La sfintele brâncovenești altare...

**NR. 6. Motto: "GICĂ CONTRA"  
NICOLAE BUNDURI (PREMIUL I)**

**Tema: CAL  
ÎN FAMILIE**

Eu sunt calul troglodit  
Și soția - bun emul,  
Încă nu m-a călărit...  
Dar m-a "*înșelat*" destul.

**AȘA M-AM ÎNSURAT**

Soția mea - o fire-aleasă -  
În prima zi când ne-am iubit,  
A zis că sunt un cal de rasă...  
Și-n două luni m-a "*potcovit*".

**Tema: EPITAF**

**EPITAF lui Ion PAVELESCU**

Cu mulți amici - la unison,  
Ne vom ruga cu gând curat,  
Pe bardul PAVELESCU Ion,  
Să-l ierte Domnul...CINCINAT!

**Tema: MADRIGAL**

**MADRIGAL-RÂMNICU SĂRAT**

Cum la umor e consacraea,  
Se poate observa misterul,  
Că Râmnicu Sărat dă sarea,  
Epigramaștii dau piperul.

**NR. 43    Motto „Glumind putem spune orice, chiar și adevărul”  
(Sigmund Freud)**

**CONSTANTIN MOLDOVAN ( PREMIUL II)**

Tema „CAL”

**DIN CAL, MĂGAR!**

Vecinul meu cu aventuri galante,  
Un sex simbol, un „armăsar” vulgar,  
E plin de bani, de haine elegante,  
Dar tot mai mult aduce...a măgar!

**IDILĂ CABALINĂ**

Văzând căluțul care o urmase  
Slăbit, cam știrb, cu ochii mari, cumiți,  
L-a refuzat, căci iapa nu aflase  
Că...darul nu se caută la dinți!

**EPITAF LUI ION I. PAVELESCU**

S-a dus prea tânăr, mare dramă  
Și l-au jelit mai toți poeții,  
Dar după doamna Epigramă  
El...mort era din timpul vieții!

**Madrigal - MUNICIPIUL RÂMNICU SĂRAT  
OMAGIU**

Oraș din Subcarpații de Curbură,  
Flancat de munți, de râuri cristaline,  
Îmi pun și eu umila semnătură  
Pe-acest omagiu ce ți se cuvine,  
Dorindu-ți să ai parte de-nflorire  
Pe calea care duce-n nemurire!

**Nr. 33    Motto: „ Fără piper”**

**VASILE VAJOGA (PREMIUL III)**

1.EPIGRAME

Tema: „Cal”

HIPICĂ

În raport cu juna cea bălaie  
Cu păr lung și-n ochi cu-azur de cer,  
Eu rămân doar „calul de bătaie”;  
„Armăsar” e-un tip de la parter...

DEZAMĂGIRE...

Un cal, trăgând din greu în ham,  
Gândește neluat în seamă:  
„De aș fi fost măgar, eram  
Măcar subiect de epigramă!”

2. MADRIGAL

TRADIȚIE ȘI PERENITATE

Venind de prin Moldova lui Neculce,  
Eu peste tot am fost întâmpinat  
Aici, la voi, în Râmnicu *Sărat*,  
Cu ospitalitatea cea mai *dulce!*

3. EPITAF

EPITAF PENTRU EPIGRAMISTUL ION I. PAVELESCU

Zace-n cripta cu tenebre-oculte,  
Sub bujori și crini destul de mulți,  
Fostul șef de cabinet la Culte,  
Ce-a încondeiat destui inculți!

**NR. 32. MOTO: „Bate șaua...”**  
**ION TODERAȘCU (MENȚIUNE I)**

**Tema „CALUL”**

***Locuind la mama-soacră***

Greutățile mă-ndoaie,  
Dar ce întregește-amarul  
E că soacra mea-i birjarul,  
Iar eu... calul de bătaie!

***Bătrânul căruțaș***

El bea la fel ca-n vremurile bune,  
Mizând pe calul său, un murg ales,  
Ce-l duce fix acolo unde-i spune,  
De parcă-ar fi dotat... cu GPS!

**Ion I. Pavelescu -epitaf**

***Iubitorii de epigramă și Ion I. Pavelescu***

N-au prea știut de-al său talent  
Și-adevărata sa valoare,  
Că-n viață-a stat, ca și-n prezent,  
În umbra fratelui cel mare...

**RÂMNICU SĂRAT – madrigal**

***Râmnicu Sărat – „orașul epigramaștilor”***

Oraș cu iz patriarhal,  
În care face primii pași  
Un reductabil festival,  
Ca marii săi înaintași.



**NR. 9 Motto: Sare și piper**  
**PETRU IOAN GÂRDA ( MENȚIUNE II)**

**1. 2 epigrame la tema „cal”**

**FABULĂ**

Vecina, o iapă bălaie,  
Trăiește la modul plinar,  
Că soțu-i e cal de bătaie,  
Iar eu, uneori, armăsar.

**COMPENSARE**

Constat, în vreme ce mă plimb  
Prin țara mea cu vechi fruntarii,  
C-am sărăcit în cai, în schimb,  
S-au înmulțit... parlamentarii.

**2. Madrigal Ion I. Pavelescu**

**FRATE (ȘI) ÎNTRU TALENT**

Talentul nativ i-a adus lui Ion  
O faimă aparte, de invidiat  
Și, poate, de-avea mai puțin ghinion,  
Era chiar mai mare decât Cincinat.

**3. Madrigal Râmnicu Sărat**

**...ȘI MAI MULT DECÂT ATÂT**

Având ca pildă *Sfinții Voievozi*,  
La care râmnicenii se închină,  
Edili, poeți, constructori și rapsozi  
Ridică azi orașul spre lumină.

**NR. 36 Motto: ”Trifoi cu patru foi”**

**LIVIU KAITER (MENȚIUNE III)**

**1. Epigrame : Tema “Cal” – 2 epigrame**

RITUAL DE NUNTĂ

Cu lăutari, alai și veselie,  
Spre casa fetei mirele-a pornit,  
Pe-un cal frumos, s-o ceară de soție  
Și din acel moment l-a priponit!

ÎMPĂTIMITUL

Doar cursele de cai le are-n gând,  
La hipodrom mai merge câteodată,  
Așa știa și soața, până când ...  
O iapă a rămas însărcinată.

**2. Epitaf dedicat lui Ion I. Pavelescu**

AUTOEPITAF

Am scris sonet și epigramă,  
Ca sufletul să vi-l aline  
De n-am putut, nu-i nici o dramă,  
Vor scrie alții mult mai bine.

**3. Madrigal dedicat Municipiului Râmnicu Sărat**

ATESTARE

Din atestări documentare,  
Orașul Râmnicu Sărat,  
E foarte cunoscut că are  
Un ... adjectiv condimentat!

**NR. 41 Motto: Armăsarul de dar**  
**DAN NOREA (MENȚIUNE IV)**

**1. Două epigrame la tema “cal”**

**Lângă o biserică**

Un entomolog, pe stradă,  
*Calul-popii* vrea să vadă  
Și-l îndeamnă un mirean  
Să privească un Merțan.

**Calul de dar**

Un bebe, din al său landou,  
Se uită-alene la părinți:  
“O să-i suport, că sunt cadou  
Și nu se caută la dinți.”

**2. Un epitaf dedicat lui Ion I. Pavelescu**

Într-un cavou monumental,  
Eu zac aici, cu ochii triști,  
Aș asista la festival,  
Dar nu prea sunt epigramiști.

**3. Un madrigal dedicat municipiului Râmnicu Sărat**

**Monumente în Râmnicu Sărat**

Avem o Casă Antonescu  
Avem chiar un Palat, Lupescu,  
Și-un pod de-origine bulgară...  
Și, de nu-ți plac, avem o gară!

**NR: 19. MOTTO: FARAON  
NICĂ JANET ( MENȚIUNE SPECIALĂ )**

**1.Tema: Cal**

**RESPONSABILITATE**

Vecinul meu, un om normal,  
Ce nu la multe se pricepe,  
Muncește, zi de zi, c-un cal,  
Să țină-n casă, două iepe.

**CALUL, DEFINIȚIE**

Frumoasa asta arătare,  
E sigur, după interes,  
Un nobil animal, pe care  
Vecina mea îl sare-ades.

**2.EPITAF, LUI ION I. PAVELESCU**

El și-a mușcat amicii-n viață,  
Cu epigrame nesărate,  
Iar azi, la locul cu verdeață,  
Pe lângă el, răsar...mușcate..

**3.MADRIGAL, ORAȘULUI RÂMNICU SĂRAT**

Ca Don Juan, și mare mahăr  
De aventuri de neuitat,  
Am întâlnit femei de zahăr,  
Aici, la Râmnicu Sărat.

**Nr. 10. Moto: „Calul bălan”**

**GRIGORE CHITUL( MENȚIUNE SPECIALĂ )**

Tema: „Cal”

1.Finiș la fotografie

A fost o cursă c-un final,  
Pe hipodrom, ce spune totul:  
Învingător a fost un cal  
Ce a știut să pună botul!

2.Pseudofabulă

Măgaru-a făcut-o de oaie  
La fermă, gândind ca o vită:  
A dat într-un cal de bătaie  
Și a încasat o copită!

3.Epitaf dedicat poetului Ion I. Pavelescu, autorul multor epitafuri

Sub glie zace-aici, răpus de boală,  
Ion Pavelescu – un poet de soi:  
Să nu-l vorbiți de rău, că de se scoală,  
Va scrie-un epitaf și pentru voi!

4.Un madrigal dedicat Municipiului Râmnicu Sărat

De gustibus...

Deși-n regulament n-au precizat,  
Un laitmotiv, la festival, răzbate:  
Puteți veni la Râmnicu Sărat  
Dar nu cu epigrame nesărate!

## **NR.4 Motto: Pegas**

### **DAVID VALENTIN ( MENȚIUNE SPECIALĂ )**

#### **1. Cal**

##### **Se poartă dungi**

Avizi de nemunți parai,  
Ce le provoacă febre,  
Aleșii-au început drept cai  
Și au sfârșit ca zebre!

##### **Mania grandorii**

În șahul vieții, sub consemn,  
Că-i negru sau bălan  
Și calul mic, făcut din lemn,  
Se crede cal troian!

#### **2. Epitaf lui Ioan I. Pavelescu**

În întuneric nepătruns  
E Ionică scufundat:  
A fost în inimă străpuns  
De sabia lui Cincinat.

#### **3. Madrigal despre Râmnicu Sărat**

##### **Duel fratricid**

La Râmnic, crunt, în crama cea boltită,  
S-au duelat doi frați, în vers și poantă:  
Un Cincinat, c-o spadă ascuțită  
Și un Ion, c-o sabie mai boantă!

**NR. 46. Motto: „Bucefalla Hidaspes”**

**ION DIVIZA ( MENȚIUNE SPECIALĂ )**

*Tema: Cal (calul, cai, căluț etc.)*

### **Poveste modernă**

Așteaptă azi romantice domnițe  
Un prinț călare pe un cal bălan  
Iar când el vine dintr-un club de fițe,  
Deja e cu vreo iapă la volan!...

### **Calul de dar...**

Cu toate că se știe din părinți  
Că nu se cată-un calde dar la dinți,  
I s-a uitat în gură-un polițist  
Și azi își pierde banii la dentist!...

### **Epitaf dedicat lui Ion I. Pavelescu**

Deasupra criptei vântul geme,  
Plagiatorii tăi nu vin,  
Că ai murit mult prea devreme  
Și pentru ei ai scris puțin!...

### **Madrigal dedicat municipiului Râmnicu Sărat**

Cu spiritele sale sclipitoare,  
Biserici, ce ființa ne-o alină,  
E Râmnicu Sărat, scăldat în soare,  
O urbe dătătoare de lumină!

**GHEORGHE BĂLICI( MENȚIUNE SPECIALĂ )**

**Două epigrame cu cuvântul „cal”:**

**Bărbatul față în față cu femeia**

Să-i cânti ca pasărea iubirea,  
Să-ți fie „trilul” uns cu miere,  
Ea vrea, la toată fericirea,  
Să ai măcar un cal-putere!

**La înmormântarea unui om harnic**

De cel ce trase ca un cal  
Și strânse bogății cu carul  
Amantul soaței, la final,  
Vorbi pe șleau: S-a dus măgarul...

**La tema „Epitaf lui Ion. I. Pavelescu”:**

**Lui Ion I. Pavelescu, în loc de epitaf**

Pe crucea de pe-alei pustii  
Aș scrie-un vers lămuritor:  
E greu un epitaf să-i scrii  
La cel ce e nemuritor.

**Madrigal:**

**Orașul Râmnicu Sărat, divizat administrativ  
în trei culori, roșu, galben și albastru, găzduiește  
în premieră un Festival de epigramă**

La Râmnicul cel renumit  
Epigramiștii toți sosesc,  
Fiindcă este împărțit  
În trei culori ce ne unesc!