

Publicație periodică editată de Clubul de Literatură
Umoristică „Ion Pribeagu” Botoșani (CLUB)

ȘAGA

Nr. 2 - Decembrie 2025 Director / Redactor-Şef: Ioan Mamaische

ISSN 3100 - 6825

ISSN-L 3100 - 6825



„Umorul este umbrela
înțelepților!”

Erich Kästner, scriitor german



*Colectiv redacțional: Al. D.
Funduianu, V. Bordianu, Șt.
Bașno, D.M. Găftoneanu,.*

A.I.

DESPRE NOI – UN AN MĂNOS!

După cum precizam în primul număr al revistei noastre, Clubul de Literatură Umoristică „Ion Pribeagu” Botoșani (CLUB) s-a constituit la inițiativa unui număr de unsprezece scriitori botoșăneni de literatură umoristică, în cadrul ședinței constitutive din data de 07.09.2024, la sediul Uniunii Armenilor din România (UAR) – Sucursala Botoșani, str. Armeană nr. 20, care au convenit printr-un proces verbal respectiva asociere și au ales președintele în persoana lui Ioan Mamaische.

La un an de existență activă CLUB – ul a realizat, în principal, următoarele activități:

- primirea unor noi colegi, iubitori ai umorului, în cenaclul nostru, astfel că astăzi CLUB –ul numără 15 membri, respectiv, GHEORGHE HREAPCĂ, DOREL- MIHAI GAFTONEANU, AL.D.FUNDUIANU, ȘTEFAN BAȘNO, GEORGICĂ MANOLE, ADRIAN TIMOFTE, NICOLAE BRĂDĂȚEAN, IOAN PETRESCU, CRISTIAN LAZAROVICI, DUMITRU-TONI MONACU, IOAN MAMAISCHE, VASILE BORDIANU, CEZAR-FLORIN CIOBÎCĂ, PETREA GHERMAN și MIHAI CORNACI.
- realizarea ședințelor lunare de cenaclu la sediul pus la dispoziție de U.A.R. – Sucursala Botoșani, în

cadrul cărora au fost prezentate teme de interes general (Statutul de organizare și funcționare a CLUB; Reguli generale / obligatorii pentru scrierea și evaluarea unei epigrame; Criteriile de apreciere / notare a epigramelor în cadrul concursurilor organizate la nivel național, sub egida Uniunii Epigramiștilor din România (UER); Cerințele, documentele și creațiile necesare pentru înscrierea / primirea în cadrul UER; Citirea unor creații proprii ale membrilor cenaclului, din speciile literare ce se circumscriu literaturii umoristice; Evaluarea / alegerea celor mai reușite, în perspectiva publicării lor într-o revistă proprie CLUB – ului). Astfel, dacă la constituirea cenaclului exista doar un coleg – membru al UER (președintele), la un an de existență, CLUB –ul are 6 membri înscriși / primiți în această uniune națională de creație, respectiv: Ioan Mamaische, Al.D. Funduianu, D.M. Gaftoneanu, Toni Monacu, Adrian Timofte și Ștefan Bașno.

- participarea unor membri ai clubului nostru la diverse concursuri / festivaluri de umor organizate în țară, sub egida UER sau de Revista „Epigrama”, editată de uniune, unde au fost distinși cu diverse premii ori mențiuni, pentru creațiile acestora (Vasile Bordianu, Ioan Mamaische, Al.D. Funduianu, Ștefan Bașno, D.M. Gaftoneanu, Georgică Manole –

cronică literară). De asemenea, creațiile membrilor CLUB au fost publicate într-o serie de reviste / ziare de umor din țară („Scârț” – Iași, „BookLook” – Iași, „Cuiul lui Pepelea” – Bistrița-Năsăud, „Monitorul de Botoșani”, „Monitorul de Suceava”, „Jurnalul de Botoșani și Dorohoi”, „Independentul de Botoșani”), precum și în numerele trimestriale ale Revistei UER - „Epigrama”. Totodată, în Antologia „Epigramiștii Noștri”, apărută în acest an, cu prilejul împlinirii a 35 ani de la înființarea și funcționarea Uniunii Epigramiștilor din România, se regăsesc cinci epigramiști botoșăneni, membri ai cenaclului nostru, respectiv Al.D. Funduianu, Vasile Bordianu, D.M. Gaftoneanu, Gheorghe Hreapcă și Ioan Mamaische.

- CLUB –ul nostru a fost partener și a susținut organizarea și desfășurarea la Botoșani a Concursului Internațional de Caricatură și Umor „CIK DAMADIAN”, ediția a V-a, organizat în perioada 12 - 13 septembrie 2025, de către Uniunea Armenilor din România – Sucursala Botoșani, unde am oferit, din partea cenaclului nostru, trei distincții („Premiul pentru cea mai bună epigramă” din concurs, „Premiul pentru originalitate în poezia umoristică” și „Diploma de excelență pentru întreaga activitate de susținere și promovare a Epigramei

românești”). De asemenea, în preajma acestui concurs am reușit editarea și apariția primului număr al Revistei CLUB - „ȘAGA” - publicație trimestrială de umor, în format tipărit (A5), care a și fost distribuită gratuit tuturor participanților la concurs, premiere, respectiv colaboratorilor din județ ori din țară. Revista „ȘAGA” are un colectiv redacțional format exclusiv din membrii CLUB (Ioan Mamaische, Al.D. Funduianu, Vasile Bordianu, D.M. Gaftoneanu și Ștefan Bașno) și a fost tipărită cu sprijinul Editurii „ARARAT” a Uniunii Armenilor din România.

Având în vedere activitățile derulate și rezultatele obținute în acest prim an de funcționare, pot considera că a fost... „UN AN MĂNOS!”

Ioan Mamaische



A.I.

PATRONUL NOSTRU

Regretatul scriitor Gheorghe Median publica, la data de 1 apr. 2013, în revista „Luceafărul”, următorul articol: **„Unde este locul umoristului Ion Pribeagu?”**

Făcând o sumară trecere în revistă a datelor care conturează

personalitatea lui Ion Pribeagu (pe numele său real Isac Lazarovici), notăm faptul că s-a născut la data de 28 octombrie 1887, în localitatea Sulița din județul Botoșani, într-o familie de evrei săraci și a murit în anul 1971, la Tel Aviv – Israel, țară în care emigrase în anul 1962. Era mic de statură, purta ochelari cu ramă groasă de baga, și contrar operei sale, emanând o debordantă veselie, era un om sobru. S-a stabilit de tânăr la București, unde s-a afirmat prin talentul și ușurința cu care compunea cronică rimate, gen gustat de publicul cititor al primelor decenii ale secolului al XX-lea.

Trecerea de la acestea la poezia umoristică și transformarea sa într-un poet adevărat i se datorează, în mare parte, lui N.D.Coceă, care i-a remarcat talentul și i-a dat îndrumările necesare valorificării superioare a acestuia. În anul 1912 îi apare primul volum de poezii umoristice, intitulat „Picante” (București, Editura Alcalay), urmat de volumele „Vârfuri de spadă” (București Depozitul General, Librăria A.A. Stănculescu, 1915), „Bucureștii noaptea” (București, Editura Cartea de Aur, 1922), „Strofe

ștrengare” (București, Editura Cartea de Aur, 1933) „Miere și venin” (București, Tipografia Mihail Eminescu, f.a.) și „Puncte de foc” (1963, Israel). Postum, i-au apărut, în Israel, volumele „Treanca-fleanca, mere acre” (Tel Aviv, Editura Teșu, 1972), „Trei nasturi. Poezii impertinente”, (1973) și în România, la Editura „Teșu” din București, volumele de antologie „Mic și-al dracului” (2005) și „Foaie verde caltaboși, măi suntem niște scârboși”, Ediție jubiliară (2012).



Umorul sănătos degajat de poeziile lui Ion Pribeagu, a fost remarcat de celebrul actor de revistă Constantin Tănase, care i-a solicitat colaborarea și pentru care, între anii 1939-1944, înzestratul umorist, a scris nenumărate scheciuri, ce au făcut deliciul publicului prezent la spectacolele Companiei de Revistă

„Cărăbuș”. După emigrare, a ținut timp de câțiva ani cronică rimată a cotidianului „Viața noastră” din Tel Aviv, integrându-se foarte repede în lumea scriitorilor evrei de limbă română, stabiliți în Israel. Aprecierea de care s-a bucurat în rândul cititorilor din patria de adopție este demonstrată, între altele, de faptul că la numai un an de la stabilirea în Tel Aviv, i-a apărut un volum de poezii, primit cu entuziasm de cititori. Cronicile rimate, inspirate din viața cotidiană sau poeziile cu „poante”, cu eroi provenind din toate mediile sociale, români și evrei, deopotrivă, satirizând avariția, prostia, naivitatea, infatuarea, infidelitatea conjugală, bigotismul, demagogia, lichelismul, șarlatania etc. s-au bucurat de o enormă popularitate, păstrându-și, în ciuda trecerii timpului, capacitatea de a stârni râsul și buna dispoziție. Stă mărturie în acest sens, între altele, marele succes de care s-au bucurat spectacolele bazate pe poeziile, epigramele și calambururile lui Ion Pribeagu, prezentate, în Israel, la Tel Aviv, la puțin timp după moartea poetului, de celebrul comic Mircea Crișan, („A fost mic și-al dracului!”) și în România, de marea actriță Maia Morgenstern, pe scena Teatrului Evreiesc de Stat din București, („Mic și-al dracu’!”). Considerațiile de mai sus, sunt suficiente, credem, pentru a determina reconsiderarea lui Ion Pribeagu și înscriere sa, dacă nu în

publicațiile la care ne-am referit în rândurile introductive ale acestui articol, măcar într-un viitor dicționar al personalităților județului Botoșani. Trebuie să ni-l asumăm pe Ion Pribeagu, și să ne bucurăm că încă o personalitate, emblematică pentru domeniul în care s-a manifestat, are origini botoșănene.

Gheorghe Median

Circulă o poveste cu privire la plecarea lui Ion Pribeagu în Israel, potrivit căreia, după ce de patru de ori i se respinsese cererea de emigrare, umoristul a decis să-i scrie chiar lui Gheorghiu-Dej. Iată scrisoarea în versuri:
 „Am depus actele toate/ Și bilet de sănătate,/ Și fotografii recente,/ Cazierul cu amprente,/ Plus biletul de vaccin/ Că n-am fost supus străin,/ Note bune la purtare,/ Ordinul de concentrare,/ Act de naștere-al lui tata,/ De la fisc pe cinci ani plata./ Anexez aici chitanța/ Că-s la zi cu Manutanța,/ Am dovada de la „Sacră”/ C-am trăit bine cu soacra,/ Că n-am bloc, că n-am moșie,/ Că n-am stat la pușcărie,/ Că n-am fost nici beat, nici mort./ Am și act de cununie/ Și-mi mai trebuie-o hârtie,/ Doar atâta: Pașaport”. Se spune că Gh. Gheorghiu-Dej s-a amuzat când a citit în ședința Biroului Politic al Partidului Comunist Român și i-a aprobat lui Pribeagu eliberarea pașaportului.
 Vă prezentăm, în final, o altă poezie

celebră a umoristului Ion Pribeagu,
care, din păcate, pare mai actuală ca
oricând:

ODĂ PROȘTILOR, de Ion Pribeagu

Cu prostul care n-are școală
Te lupti puțin și-ai câștigat,
Dar duci o luptă colosală
Cu prostul care are școală!

De-ar fi să-i luăm pe toți la rând,
Și actualii, dar și foștii,
Cei mai deștepți de pe Pământ
Au fost întotdeauna... PROȘTII!

Nu te ruga la ursitoare
Să-ți facă-n viața ta vreun rost,
Mai bine urlă-n gura mare:
„Iubite Doamne, fă-mă... PROST!”

De ce să tragi ca la galeră,
Să-nveți atâtea fără rost,
De vrei să faci o carieră,
Ajunge numai să fii... PROST!”

În lumea asta cu de toate,
Unde se-nvață contra cost,
Păcat că nici o facultate
Nu dă și diplomă de... PROST!

Avem impozite cu carul,
Dar înotăm în sărăcie
Și ce buget ar avea statul
Dintr-un impozit pe... PROSTIE!

Ei sunt ca iarba, cu duiumul,
Să nu-i jignești, să nu-i împrști!

O, Doamne, de ne-ar crește grâul
Cum cresc recoltele de... PROȘTII!

Și-n lumea asta răsturnată,
Unde cei strâmbi sunt cei mai
drepti,
Savanții noștri mor de foame
Și numai PROȘTII sunt deștepți!
Rubrică de Ioan Mamaische

D'ALE LUI PĂSTOREL



CONSOLARE

Două lucruri mai alină
Al meu chin și a mea boală:
Damigeana când e plină
Și femeia când e goală!
Păstorel Teodoreanu

CĂTRENE DESPRE EPIGRAMĂ

EPIGRAMA

Când epigrama-i de prim rang
Zâmbești și râzi ca la poruncă,
De nu, se-ntoarce bumerang...
În capul celui ce-o aruncă!

Alexandru Clenciu

EPIGRAMA

Dacă vrem să ținem cont
De esența ei picantă,
Epigrama e un pont
Ce trăiește dintr-o poantă!

Mircea Trifu

DESPRE EPIGRAMĂ

Cu arome învechite
Și bogat codimentate,
Epigrama nu se-nghite,
E gustată!

Ștefan Tropcea

EPIGRAMA

De se-ncinge bine fierul,
E o spadă epigrama:
Din trei versuri faci mânerul,
Într-al patrulea pui lama!

George Zarafu

UNUI PSEUDOEPIGRAMIST

N-ai cum intra în branșă, nu se
poate,
Nici de s-ar face oamenii că plouă,
Căci epigrama este o cetate
La care nu există... poartă nouă!

Constantin Moldovan

EPIGRAMA NU E SCULA...

Epigrama nu e scula
Care-ți poate șterge crima,
Dupa ce că scrii cu sula
Vrei să regulezi cu rima?

Păstorel Teodoreanu

EXPERIENȚĂ DEZAMĂGITOARE

M-a sluiț, vădit mizer,
Un „maestru hair-stylist”;
Cred că e și el frizer...
Cum sunt eu epigramist!

Al.D. Funduianu

CERINȚĂ SINE QUA NON

Cum nu e viață fără apă
Sau, dac-o fi, e sufocantă,
Așa-i și epigrama - șchioapă,
Handicapată... fără poantă!

Ioan Mamaische



**EPIGRAMA BOTOȘĂNEANĂ
DE ODINIOARĂ**

IONEL BEJENARU

NEDUMERIRE

Înger văd în orice față,
Dar c-un lucru nu mă-mpac:
Cum se schimbă dintr-o dată
În femeie și în... drac?

UNEI NUDISTE

Dacă nu te deranjează,
Ți-aș pretinde un mic dar:
Frunza care te jenează
Să mi-o dai pentru ierbar!

IUBITEI

În sfârșit, m-ai tras pe sfoară,
Când mi-ai spus că-ți sunt pe plac
Și-am văzut că ești fecioară
... Doar la zodiac!

DAN IUREA

CONCLUZIE

Uitându-mă peste grădini,
La trandafiri am constatat:
Că unii prins-au rădăcini,
Iar alții s-au implementat!

MĂRTURISIRE

Deși-am ajuns la anii mei,
Sunt încă un bărbat sfios:
Nu pot privi în ochii ei...
Și-atunci mă uit un pic mai jos!

UNUI DON JUAN

Analizând esența sevei,
Am dus, și remușcări nu am,
Un trai ca-n sânul lui Avram
Și cât mai des... la sânul Evei!

MIHAI PASCARU

BIBLIOTECA SĂTEASCĂ

Lacătul pe cadrul ușii
Nu mai miră privitorul,
Că de ani, câți ai mătușii,
Se citește doar... contorul!

**PARTIDELOR DE
GUVERNĂMÂNT**

Sub înțeleapta lor ocârmuire
Încet, încet speranțele s-au strâns,
Trecutul ni-i de tristă amintire,
Prezentul, însă, pare-a fi de plâns!

PRESCRIȚIE MEDICALĂ

E cam șubred, neferice,
Vorbesc actele, parafa,
N-are voie să ridice
... decât leafa!



EPIGRAMIȘTII NOȘTRI - AZI.

ȘTEFAN BAȘNO

EVOLUȚII

Crește gazul, energia,
Cresc transportul și chiria,
Fructele la preceupeață,
Numai pensia... îngheață!

DILEMĂ

Mă confrunt cu o dilemă:
Dracu-i enciclopedie?
Când te-afunzi într-o problemă
Ți se spune... „Dracul știe!”

IARBA VERDE DE ACASĂ

Din bunici știam de iarbă
Că se taie și stochează...
Dar mi-a zis un tip cu barbă
Că acuma... se fumează!

VASILE BORDIANU

DISCURS DE ABSOLVIRE

Aleg să dau un ton vioi
Deci spun, păstrând discreția:
Avem și „tufe” printre noi,
Dar nu-s ca la Veneția!

INFLATIE

Azi merg la piață tot mai rar,
Căci prețurile se întrec,
Mă uit la marfă-n galantar
Și plec!

RESPECT

Cu soacră-mea am dat la pace:
O perii - uneori o pup,
Dar mai ales, atunci când tace,
N-o întrerup!

CEZAR CIOBÎCĂ

CONSTATARE

Făr' adaos de umor,
Într-o lume insipidă,
Oamenii se trec și mor
Numai ca mulțime... vidă!

DE HALLOWEN

Deloc nu-i criză-n București
De mari bostani, ca ornament,
Un pic mai ager dacă ești,
Îi iei direct din... *Parlament!*

MODERNIZARE

Mâncând ciuperci, rahat, frecvent,
N-ar fi deloc exagerare
S-avem de-acum în Parlament
Servicii noi... de *vidanjare!*



AL.D. FUNDULANU

CONSTATARE

Pe lângă-atâtea cupluri terne,
Ce dragostea doar o mimează,
Există și iubiri eterne...
Păcat că astea nu durează!

ALERGIE LA PRUNE

Că sunt alergic, nu-i lozincă
 Și vorbe nu arunc în hău;
 Cam, dup' un litru de pălincă,
 Începe chiar să-mi fie rău!

SEMNE DE PRETUIRE

De la actuali și foști,
Buni colegi, primi-i povață:
Când mai vrei să râzi de proști,
Puneti și oglinda-n față!

DOREL-MIHAI GAFTONEANU

URSITĂ

Să fiu epigramist de marcă,
Așa-mi scria în condamnare,
Cu stil și cu talent, dar, parcă,
S-a pronunțat... cu suspendare!

PE BARICADE-S PERMANENT!

Degeaba-mi căutați pe brânci
Vreo urmă vagă de talent,
Ca umorist sunt vigilent
Și las... doar urmele adânci!

ÎN INSTANȚĂ

Se lamenta făptuitorul,
Cum, pentru doi știuleți... atât?
Și i-a răspuns judecătorul,
Că-i pentru ce... nu pentru cât!

GHEORGHE HREAPCĂ

DE IARNĂ

A căzut pe noi năpasta,
Vremea rece-abia-ncepu,
Toate-ngheață-n țara asta...
Numai prețurile nu!

POLITICĂ

Și, ca din cutie scoase,
Bagă în aleși teroare;
Le-am iubi că, sânt focoase,
De n-ar fi și nucleare!

TRANZITIE

Văduviți de bunul plac,
Situția-i constrânge
Și țăntarii, iarna, fac
Chiar... economii la sânge!

IOAN MAMAISCHE

ELEMENT FUNDAMENTAL

Apa-i, clar - esențială,
Iar consumatorii știu,
Și chiar spun că e vitală,
Fără ea... nu faci rachiu!



PARADOX FEMININ

Dă pe haine o avere,
Asta-i moda, ca o boală,
Însă, maxima plăcere
O trăiește... când e goală!

CUPLUL ESTE DE SUCCES!

Întrebată de-i fidelă
Soțului, recent ales,
Doamna, care-i o rebelă,
A răspuns: Destul de des!

PROGRES!

În comunism am eșuat,
C-aveam în frunte doi incuți,
Dar țara a evoluat...
Și astăzi ne conduc mai mulți!

DUMITRU MONACU

ÎN CAMPANIE

„Mintea mea-i doar la popor!”
Tună domnul președinte,
Iar mulțimea, toată-n cor:
„O, ce minte, o ce minte!”

DECOLTEUL

Acea minune a naturii,
Din adâncimea unei rochii,
În care doamna-și ține nurii
Iar curiosul... ochii!

CAPRA VECINULUI

Cu vecinul meu de scară
Suntem oarecum dușmani
Dar nu vreau capra să-i moară...
Are doar treizeci de ani!

ADRIAN TIMOFTE

DE ACTUALITATE

Carul țării de la noi,
Care merge fără țel,
Înjugați, îl trag doi boi...
Ce-s mânați de la Bruxelles!

EFFECT AL CĂSĂTORIEI

Constat, acum, la bătrânețe:
Că-ntreg am fost la tinerețe,
Căsătoria, din păcate,
Redusu-mă la jumătate!

ZEIȚA JUSTIȚIEI

Vrând s-arate că e dreaptă,
Face-o faptă înțeleaptă:
Ochii vigilenți și-i leagă...
Să nu vadă când i-a șpagă!



ALTE SPECII LITERARE

PERDEAUA

Ițic și a lui soție
Cumpăraseră de-un an,
Casă și gospodărie
Peste drum de Avidan.

Vecinul, burlac cu state,
Își făcuse-un obicei
Din a sta la geam, pe coate
Și-a privi după femei.

Tocmai de aceea, Sara,
Îi spuse soțului ei:
De când a dat primăvara,
Zău, am intrat la idei;

Fata noastră iaca, are
Șaisprezece ani, colea,
Și-acest Avidan, se pare,
E amorezat de ea.

Toată seara stă-n fereastră
Și înghite în gol, mut
Când fata noastră măiastră
Vrea să intre-n așternut...

Cred că nu e altă cale –
Nici tu și nici eu nu am –
Decât să scoatem parale
Pentru o perdea la geam!

Sara, dragă, -nnebunesc!
Cum să cheltuim parale?
Lasă-mă să mă gândesc
Și găsesc eu altă cale...

A doua zi dimineată,
El îi spuse la cafea:
O să te muți tu în față,
Și-o să-și pună el perdeau!

Dumitru Monacu

SENRYU

teambuilding în munți -
șeful c-o căprioară
și-un țap de Bucegi

ora de iarnă -
hoțul nu vrea să dea
ceasul înapoi

nuntă de aur -
cocoșul din tinerețe
calcă doar haine

noapte geroasă -
boschetarii se-ncălzesc
numai cu Mona
Cezar Ciobîcă



SENRYU

dotarea oștii -
din când în când guvernul
mai dă câte-un tun

politica agrară -
la ferma de păsări
râd și curcile

maimuțe-n copaci -
urmărind atente
evoluția omului

târg electoral -
pe marile tarabe
se vând iar gogoși

gala umorului -
politicieni români
citind proiecte
Mihai Pascaru

DEȘTEAPTĂ -TE, ROMÂNE...

PAMFLET

Eu nu sunt epigramist
Ci un fel de scriitor,
Care scrie vesel, trist,
Despre bravul meu popor;
Care-i adormit profund
De când e în Uniune
Și pe care-l doare-n fund
De „Desteaptă-te, române!”
Mai găsește-un debușeu,
Îi mai trage o sudalmă,
Unii care au tupeu
Mai compun o epigramă...
Își mai face semnul crucii
Și visează la haiduci
Să belească politrucii

Ce-au pus țară pe butuci!
Nu-nțeleg că la-ndemână,
După obiceiul sfânt
E să dea mână cu mână
Să-i bușească la pământ!
Unde ești, Ștefan cel Mare,
Tu și ceilalți strămoși
Să vedeți nepoții care-s
Doar un neam de somnoroși?
Ștefan Bașno

AFORISME

Dragostea e oarbă, dar îl găsește pe
cel îndrăgostit fără a da greș.

Omul înțelept se vede când dă de
greu, iar prostul, când dă de bine.

Dacă ești sărac, bucură-te că nu poți
da faliment.

Să te ferească Dumnezeu de
răzburarea omului bun.

Oamenii foarte serioși, care nu
înțeleg gluma, sunt o nesfârșită sursă
de umor. **Gheorghe Bălici**



AI

**ȘAGA CONFRĂȚILOR DE
PREȚUDINDENI.**

GHEORGHE BĂLICI

CHINURILE CONSOARTEI

Iar exclamă doamna c-un suspin
Când deschide frigiderul plin:
Mă învață, Tatăl meu ceresc,
Ce să mai consum ca să slăbesc?!

REȚETA SUCCESULUI ÎN AMOR

Mâncarea bună și cu apa vie
Te fac să ai mai multă energie,
Să te-nfierbânți amarnic la femeii...
(De bei și-o votcă, vezi că sar
scânteii).

PĂZEA!

Ideea asta, ce se răspândește,
Că un nebun deloc nu mai gândește
Periculoasă este și caducă;
Prea mulți ca el ajung să ne
conducă.

NICOLAE BUNDURI

PUȘCA ȘI CUREAUA LATĂ

Soața mea, înfierbântată,
Mi-amintește uneori:
„Ce bărbat ai fost odată...”
Sau de maxim două ori!

CANDIDATUL TURMENTAT

Șansele îmi sunt frumoase
Căci am stat pe la cabine;
Însă după cum miroase...
Cred că m-am „votat” pe mine!

AM MAȘINĂ SUPER TARE
Eu sunt șofer cum nu-i pe Terra
Și cu mașina de teren,
Noroc a fost cu bariera...
Că altfel mai călcam vr'un tren!

ADELA COTUL

CUPLU DE MATEMATICIENI

Matematica, se pare,
O învață fiecare:
El prin cercuri vicioase,
Ea-n triunghiuri amoroase.

MISTERUL

Crezu Adam, simțind scânteia
C-a înțeles deplin femeia,
Dar îi răspunse Dumnezeu:
„Femeia?!... N-o-nțeleg nici eu!”

FINANCIARĂ

Chiar de soarta te răsfață,
Banul este doar hârtia
Pentru care mulți, în viață,
Își vor pierde omenia.



GRIGORE COTUL

CUPLU LONGEVIV

Tinerețea ni s-a dus,
Doar prin amintiri mai zburdă,
Bătrânețea ne-a redus...
La un surd și o absurdă.

ȘEFUL MEU

Îl știam un tip închis,
Un posac plin de mândrie,
Dar acum e chiar deschis...
Pe un pat la chirurgie.

RESPIR LIBER

Prieteni buni, din patru zări,
Mi-au zis: „Renunță la țigări!”
Am renunțat, învins de teamă,
Văzând ce greu le trec prin vamă!

GEORGE EFTIME

DEMISTIFICARE

Aleșii noștri nu-s ciobani
Cum spun românii de urmă,
Că-n mai puțin de zece ani...
Au și pierdut juma'de turmă.

INVESTIȚII

Nici vecina nu se cruță,
E subțire, de belea,
Și-ar putea fi mai grăsuță
La... câți investec în ea.

VREMEA TĂIERILOR

De un timp pe nea Ilie
Îl iau toți în băscălie,
Dar nici el nu se înmoaie,
De-aia tot ce prinde... taie.

PETRU-IOAN GÂRDA

CHIRURGUL

A greșit, dar nu-i de vină,
Că, fiind strabist un pic,
Se uita c-un ochi la splină
Și cu celălalt la plic.

STOMATOLOAGA

Era o dentistă frumoasă,
Timidă și vrednică foc:
Mi-a scos o măsea sănătoasă
Și-a dat să mi-o pună la loc!

DERMATOLOGUL

Văzând o pată rozalie,
M-a anunțat că-i boală grea,
Apoi a zis: nevasta știe?
Și i-am răspuns că-i de la ea.



A.I.

MIHAI HAIVAS

REMARCĂ POETICĂ

„Românul e născut poet!”,
S-a spus cândva și nu-i secret,
Dar e de-a dreptul dureros
Că mulți o iau în serios.

PARADOX

Cum se vede,-acest zevzec
Are-un dublu handicap:
Chiar de-i este capul sec,
Pare foarte greu de cap!

EȘEC ÎN SEX

Cu Viagra-ncearcă-n șagă
Să fortifice-o mârțoagă;
Dar degeaba, din țânțar
Nu poți face... armăsar!

VASILE LARCO

FEMEIA

Vă spun, rețineți toți ideea:
S-o definesc nu am habar;
De-aș fi știut ce e femeia...
Eram și azi celibatar!

REMARCĂ SOCIALĂ

Se-aude permanent romanța,
Cântată cu amar în glas:
Românului de-i iei speranța,
Îi iei și ce i-a mai rămas!

TESTAMENT

Statuia mea pe roib călare
S-o amplasați în gura văii,
Dar nu o dăltuiți în sare
C-or năvăli pe ea lingăii!

CONSTANTIN MOLDOVAN

UNUI FIU

Copile-i vremea să-nțelegi:
Pe-un tată mama îl provoacă;
Tu nu puteai să ți-l alegi,
Dar ea ar fi putut s-o facă!

DEZVĂLUIRE

Amabil și zâmbind pe sub mustață,
Mi-a spus, șoptit, un tip de la putere
Că nu mai este mult și scot pe piață
Mașina care spală... caractere!

DETERMINARE

Am învățat să-așez, extrem de
drastic -
Și n-am greșit în fața nimănui -
Hârtia-n coș și plasticul la plastic,
Iar omul de nimic... la locul lui!



ION MORARU

GUVERNULUI

Ai propus, spre majorare,
Ajutor de-nmormântare
Însă n-ai putut să dai
Și un ajutor de... trai?

VIITORUL MENIU

Vom introduce în consum
Insecte, gâze zburătoare,
Iar porc vom mai mânca de-acum
Atuncea când va fi... să zboare!

MATRIMONIALĂ

Pretinzând că este castă,
Am cerut-o de nevastă
Și mi-a acceptat, să știi,
Sfătuită de... copii!

MAXIMILIAN OPAIȚ

VÂNĂTOARE DE „TROFEE”

Văzând-o ca pe un trofeu,
M-am străduit să n-o mai scap
Și ne-am luat! - Acuma, eu
Am un trofeu de „cerb” pe cap!

STAREA NAȚIUNII

Românul e din nou în criză!
Când toate parcă merg hai-hui,
Investitorii sunt în „priză”,
Căci LEUL nu mai face... „pui”!

AVERTISMENT GLOBAL!

Planeta suferă-n tăcere;
(Ideea este obsedantă!)
Cu populația-n scădere,
Pe glob, prostia e constantă!

STELICĂ ROMANIUC

AUTUMNALĂ

S-au dezbrăcat copacii-n curte,
Cocorii pleacă-n țări străine,
Iar zilele devin mai scurte
Și, din păcate, mai puține.

IMPAS ÎN FAMILIE

Am pune varza la butoi,
Că știm rețeta strămoșească,
Dar soacra s-a certat cu noi
Și nu mai vine s-o acrească.

UNUI SOȚ

Se plânge zilnic de consoartă,
Că-n viață n-a avut noroc,
Că-i un bărbat bătut de soartă
Și de amanții ei din bloc.

FLORIN ROTARU

DEZNODĂMÂNT

De tinerel i-am stat în gât,
Mă detesta, o știu prea bine
Și atât de tare m-a urât
Că s-a căsătorit cu mine.



AXENTE IUGA

POZIȚII IRECONCILIABILE

Când m-a-nșelat c-un tinerel
Am înghițit, n-am divorțat,
Dar n-am putut s-o iert defel
Când am aflat cum a votat.

INCERTITUDINE

Copiii ăștia-mi dau idei,
Arată zici că nu-s ai mei;
O fi ereditar, mai știi?
Nici tata n-a avut copii.

GASTRONOMICĂ

Nimic nu am mâncat vreodată
La fel de bun, cu gust divin,
Precum pastrama preparată...
Din capra unui bun vecin.

DAVID VALENTIN

AUTONIVELARE

Când iarna grea, perseverentă,
Covoare-așterne pe sub plopi,
E lumea mai inteligentă...
Căci proștii nu mai dau în gropi!

SURPRIZELE MOȘULUI

Când fumul alb ieșea pe coș,
La o vecină nărăvașă,
Veni pe înserat un moș...
Și după nouă luni, o moașă!

SPIRITUL CRĂCIUNULUI

Fără porc, pe frig nebun
Și cu brad pe datorie,
Bunul spirit de Crăciun
Seamănă cu o stafie!

AM FOST CONCEDIAT

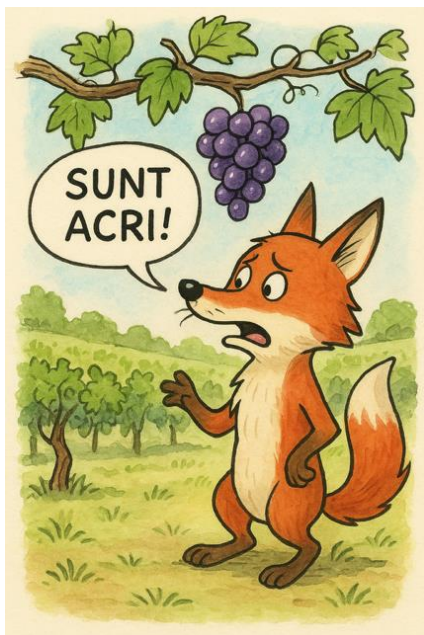
Bolnavă-i Șefa, la spital,
Iar eu i-am scris, în grabă mare,
„Ești bine”, dar mi-a fost fatal,
Că n-am pus semnul de-ntrebare.

RĂUTATE

Un băț eu am tot timpu-n mâini,
Nu pot rămâne rece,
Pe strada mea sunt 9 câini
Și cu vecinul 10.

OFERTĂ SPECIALĂ

Haideți râdeți, dați bezele,
Mai degrabă camarazi,
Poanta epigramei mele
... E valabilă doar azi!



A.I.

**FESTIVALUL DE EPIGRAME ȘI
CARICATURI „CIK DAMADIAN”**

SECȚIUNEA POEZIE

MENTIUNE – GRIGORE CHITUL:

REGIMUL PLUVIOMETRIC

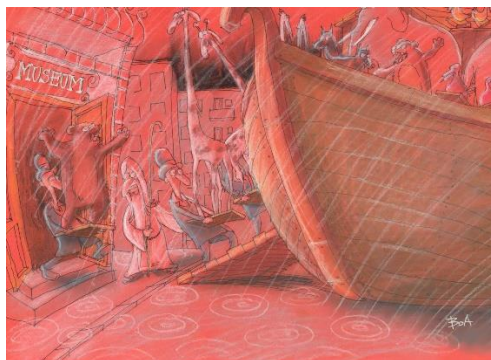
Făcea în arcă Noe inventarul,
Cu ochii-n cartea de zoologie,
Și calcula cât trebuie să fie,
În tone de furaje, necesarul.

Din nesfârșita sa menajerie
Ce stoic suporta cu greu calvarul,
Doar țipete și răgete, cu carul,
Prefigurau o-ntreagă anarhie.

Bătrânul patriarh, în disperare,
Știind că hrana o să se termine,
A început să-mpartă vitamine
Iar celor care protestau mai tare
Le-a spus: Cu dobitoacele stăm bine,
Da-s prea mulți dobitoci cu gură
mare!

SECȚIUNEA CARICATURI:

MENTIUNE – OVIDIU BORTĂ:



**PREMIUL III – GEORGE EFTIME:
LA EDEC**

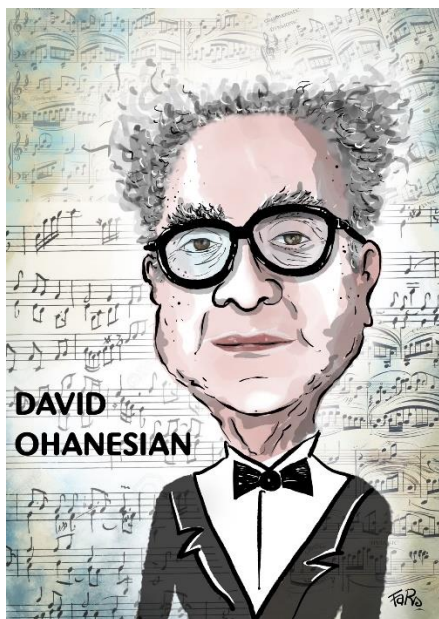
Întreg poporul trage la edec,
Să scoată România eșuată
La ape mai adânci, ca ea să poată
Să navigheze sigur prin varec.

Aleșii-și amintesc de Noe iată
Cum navigase fără de eșec,
Întreg poporul trage la edec,
Să scoată România eșuată.

De Noe știm chiar dacă anii trec,
De Arca sa, o navă minunată,
Dar România este în găleată
Și, s-o scăpăm cumva de la înec,

Întreg poporul trage la edec.

**PREMIUL III - SERGIU
FĂRCĂȘANU:**



PREMIUL II – NICĂ JANET:

ARCA LUI NOE

A plouat întruna, peste larga fire,
Ziua, noaptea, ziua, noaptea, în
neștire,

Patruzeci de zile ploile căzură,
Și-adunate-n vale, apele crescură,
Dealurile, munții stau chirciți sub
ape,

Nicio vietate n-are cum să scape.
Însă, mai devreme, Noe, cu credință,

Adună în arcă tot ce fu ființă:

Lei, pantere, tigri, elefanți, șopârle,
Șoareci, purici, găze, mormoloci din
gârle,

Fluturi, oi și capre, porumbei,
gazele,

Șerpi, meduze, găște, vaci și
filomele,

Mii și mii de feluri, câte și mai câte,

Unele, frumoase, altele, urâte

Pentru înmulțire, puse în pereche,

Astfel să se treacă peste lumea
veche.

A trecut potopul și, pe toată firea,
De atunci, încoace, alta-i omenirea.

Dar, cum omul este slabă vietate,
Lumea este, iarăși, plină de păcate.

Se anunță-ntruna, de pe vremea
mumii,

Că, destul de-aproape, e sfârșitul
lumii.

Și, înfricoșată, de himere, parcă,
Lumea se întreabă: "Va mai fi o
arcă?"

Lumea se întreabă: "De vor fi
potoape,

Va mai fi un Noe, iarăși să ne
scape?"

Plin de animale, dup-a firii voie,
Parlamentu-i noua "ARCĂ A LUI
NOE",

Iar, de plouă mâine și-i potop de
apă,

Va muri poporul, parlamentul scapă.

PREMIUL II – MIKHAIL ZLATKOVSKI:



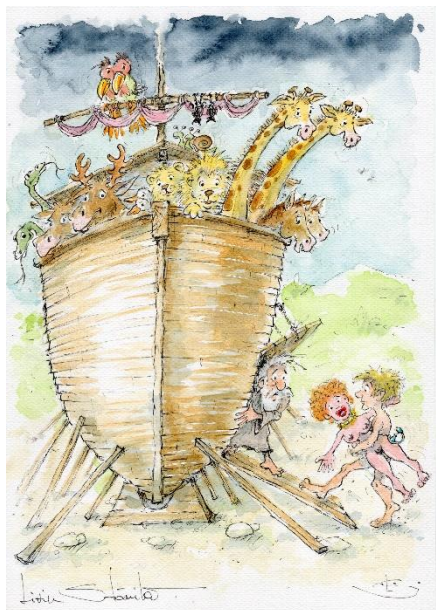
PREMIUL I – GHEORGHE BÂLICI: VIS APOCALIPTIC

Corabia lui Noe, cea modernă,
E gata pregătită să ne poarte
Cu tot confortul spre planeta Marte
Pe unde viața pare-a fi eternă.

E totul pregătit, e ca la carte,
Avem de toate și un steag în bernă
Petrece nava de pe fața termă
A Terrei ce se scutură de moarte,

Căci e război și noi fugim de el,
Lăsând aici dezastrul ca model
Ce-n amintire o să ne rămână.
Spre-o altă lume, unde vrem să fim,
Cu gând de pace iată că pornim...
Punând și niște arme la-ndemână.

PREMIUL I – LIVIU STĂNILĂ:



SECȚIUNEA EPIGRAME

MENȚIUNE – ION MORARU:

CONSTATARE

Noe-a navigat c-o arcă,
Fără să greșească ruta,
Doar aleșii noștri, parcă
Au venit aici... „cu pluta”!

OBIECTIVUL „PROGRAMULUI DE GUVERNARE”

Politicienii-ncearcă
Să ne-arate care-i scopul
Și, ca Noe de pe arcă,
Strigă: „După noi,...potopul!”

MAJORAREA PREȚURILOR

Noe, după vechi istorisiri,
A salvat ființele c-o arcă ...
Să scăpăm de „valul de scumpiri”,
Azi, ne-ar trebui măcar... o barcă!

UN FOST DEȚINUT LA CUMPĂRĂTURI

Cum produsul, orișicare,
E marcat c-un „cod de bare”.
Tot uitându-se la ele,
Vede...gratii și zăbrele!

DORINȚĂ

Mă rog mereu la Sfinți și Dumnezeu
Ca-n viață, fericit să fiu și eu
Dar nu exagerat, în niciun fel,
Precum e... Patriarhul Daniel!

PREMIUL III – DAVID VALENTIN:

OUL SAU GĂINA

Când Noe a ajuns pe Ararat,
La mal să-și încropească un sălaș,
Rămase peste poate de mirat...
Îl așteptau armenii cu lavash!

UNDE DAI ȘI UNDE CRAPĂ

Căzu pe spate Noe de mirare
Căci se produse-un lucru nefiresc:
Trimise-un porumbel în cercetare,
Dar s-a trezit cu cucul armenesc!

OSPITALITATE

Când Noe l-a trimis către uscat,
Un porumbel s-a-ntors în cioc c-o
plasă,
Având în ea coniacul „Ararat”...
Și lângă el, normal, un bon de casă!

PERSEVERARE DIABOLICUM

Un bard îi trage morții clapă,
Cu gândul către veșnicie:
Deja-i cu un picior în groapă...
Cu celălalt, afară, scrie!

COMANDĂ PROMPTĂ

Zise-un chelner cam neras,
Ce-a adus carafa,
Să aștept juma de ceas...
C-o să-mi văd și ceafa!

PREMIUL II – FLORIN ROTARU:

PRESUPUNERE REZONABILĂ

Bătrânul Noe, când lovi năpasta,
Și-a îmbarcat copiii și nevasta,
Tot ce-și avea sălașul pe uscat...
De soacră-sa probabil c-a uitat!

SOLUȚIE SALVATOARE

Cum Noe-avea nevasta cam geloasă
Și ea dicta pe cine-aduce-n casă,
Amantei, s-o salveze de aflux,
I-a construit din timp un iaht de lux.

ARCA LUI NOE

Privind în jurul meu din când în
când
Nu reușesc să îmi reprim un gând
Că arca respectivă, cum se pare,
A fost, bag seamă, prea
încăpătoare...

UNEI IUBITOARE DE ARTĂ

Galerii a colindat
C-un întemeiat motiv
Și-n sfârșit s-a măritat
Cu un pictor mai... *naiv*.

CINE SĂ LE MAI ÎNȚELEAGĂ?

Când s-a-ntâmpilat să mă însor
Știa că sunt inventator
Și-acuma tot ea-i cu pretenții:
Se supără că-i torn *invenții*...

PREMIUL I – NICOLAE BUNDURI:

ARCA LUI NOE

La potop ca să te-ajute,
Dând semnalele sonore,
ARCA vine-n trei minute
Și Salvarea-n șapte ore.

SACRIFICIU

Lui Noe, navigând pe undă,
Cu o povară-atât de grea,
De-aș ști că Arca se scufundă,
I-aș da-o și pe soacra mea!

DECLINUL ROMÂNIEI

Sfârșitul pare să înceapă
Cu sinistrați pe vreme rea,
Că Arca veche trage apă,
Iar Noe trage la măsea.

INUNDAȚII

Stihiile mereu ne-ncearcă
Și în Moldova iar e chin:
Vuiesc puhoaiile de parcă,
S-au spart butoaiele cu vin!

COD ROȘU

Poți vedea mereu o stare,
Pe la semenii nesiguri:
Chiar și pe căldură mare,
Proștii suferă de friguri!

„ESCAPADĂ” DE SUFLET

Cum programul concursului „Cik Damadian” permitea, în dimineața zilei de sâmbătă, 13 septembrie, noi: **Ioan Mamaische, D. M. Gaftoneanu, Gh. Hreapcă și Al. D. Funduianu**, împreună cu oaspeții noștri: **Florin Rotaru, Constantin Moldovan, Costel Pătrășcan, Vasile Larco, Vasile Vajoga, Gh. Bălici, David Valentin, George Eftimie, Liviu Stănilă și Sergiu Fărcășan** pornim într-un tur al mănăstirilor. Prima oprire a fost la **Mănăstirea Coșula**, unde ne-a întâmpinat starețul mănăstirii, părintele **Calinic Chirvase**, de la care aflăm că lăcașul, cu hramul „Sf. Ierarh Nicolae”, este o mănăstire de călugări, ctitorită de marele vistiernic **Mateiaș Coșolvei**, în anul 1535, vestită prin fresca veche de peste 500 de ani și legendarul Galben de Coșula. Următorul popas: **Mănăstirea Sihăstria Voronei**, cunoscută și ca Schit Vorona, care găzduiește moaștele Sf. Onufrie și o icoană făcătoare de minuni, „unicat în lume” (Maica Domnului cu pruncul Iisus de mână).

Pelerinajul nostru marchează și următorul obiectiv: **Ansamblul Mănăstiresc „Nașterea Maicii Domnului”, Vorona**, lăcaș ortodox de maici, care deține Icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului de la Vorona și o consistentă bibliotecă de cărți vechi. La orele **13:02**, conform programului, eram așteptați la **Tudora**, unde suntem întâmpinați de oficialitățile

locale, în frunte cu profesorul **Constantin Cocoreanu**, primarul comunei și conduși direct în sala - arhiplină - rezervată... **„Râsului în grup”**. După cuvântul de salut și o succintă prezentare a localității, de către domnul primar, maestrul **Costel Pătrășcan** ne-a dat întâietate nouă, epigramaștilor, să ne facem de... râs, accentuat ulterior de **show-ul de caricatură comentată** a maestrului brăilean. Întâlnirea noastră, cu tudoreni a continuat la **„Casa Albă”,** din localitate, unde „ostilitățile” au fost preluate de către doamna **Niculina Mamaische** și echipa din subordine, neîntrecute în prepararea bucatelor tradiționale. Evenimentul a fost marcat de emoțiile firești ale revenirii în locul unde am început (acum 50 ani) cariera de profesor și de aniversarea bunului nostru coleg și prieten **Nelu Moldovan. Al. D. Funduianu**

Primăria Tudora, județul Botoșani
Uniunea Epigramaștilor din România
Uniunea Armeilor din România
Clubul de literatură umoristică „Ion Pribeașcu” Botoșani

Școala Gimnazială „Tiberiu Crudu” Tudora, 13 septembrie 2025, ora 13.02

Spectacol de umor

RÂSUL ÎN GRUP



Cu participarea epigramaștilor:

Nicolae Bunduri - Brașov
Florin Rotaru - Buzău
Constantin Moldovan - M. Humorului
Vasile Larco - Iași
David Valentin - Orăștie
Ion Moraru - Galați
D. M. Gaftoneanu - Botoșani
Al. D. Funduianu - Botoșani

Gheorghe Bălci - Chișinău
Ioan Mamaische - Botoșani
Nica Janet - Ostroveni
Gheorghe Eftimie - Buzău
Vasile Vajoga - Iași
Grigore Chitul - Bistrița
Gheorghe Hreapcă - Botoșani

C. PĂTRĂȘCAN

show de caricatură comentată

