

**Publicație periodică editată de Clubul de Literatură
Umoristică „Ion Pribeagu” Botoșani (CLUB)**

ȘAGA

Nr. 5 - Septembrie 2026
ISSN 3100 – 6825

Redactor-șef : Ioan Mamaische
ISSN-L 3100 - 6825



**„În această lume slută,
Un strop de umor ajută!”**



Colectiv redacțional:
Ștefan Bașno, Vasile Bordianu,
Dorel-Mihai Gaftoneanu,
Dumitru Monacu.

ION PRIBEAGU - 1887-1971

DESPRE (CE FACEM) NOI!

Cu pași oarecum mici dar extrem de siguri și hotărâți, „șăgalnicii” clubului umoristic „Ion Pribeagu” au atins borna 5 a numărului de apariții ai prezentei reviste. Dar, pe lângă eforturile și... stoarcerile de creier ale celor câțiva membri (Ioan Mamaische – redactor șef, Ștefan Bașno, Vasile Bordianu, Mihai Cornaci, Dorel-Mihai Gaftoneanu, Gheorghe Hreapcă, Dumitru Monacu și Adrian Timofte) au mai pus umărul la... șăgalnicul efort și două oficialități ale Botoșaniului, e vorba de președintele Consiliului Județean Valeriu Iftime și directorul Zonei Metropolitane Botoșani, fost primar al municipiului, Florin Simion Egner. Un alt aspect important legat de „Șaga” noastră se referă la nivelul în creștere al notorietății ei prin apariții, semnalări, notificări și prezentări incluse în publicații cu impact asupra publicului iubitor de literatură umoristică și nu numai. Dacă în urmă cu un an (14 septembrie 2025) profesorul Georgică Manole prezenta pentru prima dată publicului, în spațiul online, apariția revistei „Șaga” (în ȘtiriBotoșani.Ro, rubrica „Loc de dat cu epigramă”), la momentul actual, după un an și-o vară prolifică și fără... secetă de umor, activitatea clubului este deja cunoscută la nivel național, în primul rând datorită site-ului / revistei Uniunii Epigramiștilor din România (Epigrama), apoi datorită articolelor elogioase apărute în Monitorul de Botoșani, Monitorul de Suceava, Jurnalul de Botoșani și Dorohoi, ȘtiriBotoșani.Ro, Botoșani Expres, Vatra Veche și, probabil numărul acestora va crește odată intrarea pe piață a numerelor viitoare din „Șaga”. În paralel cu aceste porți spre lumea largă, membrii CLUB (Clubul de literatură umoristică Botoșani) „Ion Pribeagu” s-au făcut remarcați și individual prin apariții specifice, de profil, în media sau la concursurile naționale de epigramă. Astfel, în ultimele luni, colegii noștri Vasile Bordianu și Ioan Mamaische s-au remarcat obținând premii și mențiuni la concursurile / festivalurile de epigramă organizate sub egida U.E.R., respectiv: **„Umor la Gura Humorului”**; **„Zâmbete în Prier” - Vișeu de Sus**; **„Alb-Umor”**- Alba Iulia; **„Romeo și Julieta la Mizil”**, **„Scârț - Umor”** din Iași, respectiv **„Mărul de aur” – Bistrița**.

De asemenea, în mediul online (în publicații media sau FaceBook), Ștefan Bașno, Vasile Bordianu, Ioan Mamaische și Dumitru Monacu sunt prezenți aproape zi de zi cu epigrame, glume, poezii, pamflete, parodii și replici tăioase sau chiar comentarii politice acide care fac deliciul cititorilor. După cum lesne se poate observa, activitatea clubului se află pe o linie ascendentă din toate punctele de vedere, cu o singură excepție: e vorba de inițiativa de cooptare de noi membri și în mod special de atragerea tinerilor, care iubesc acest gen literar, indiferent de vârstă sau profil profesional. La această nuanță negativă, trebuie să amintim și faptul că numărul membrilor „CLUB”-lui s-a diminuat în cei aproape doi ani de activitate de la 13 la 8, din varii motive și motivații, la fel de „șăgalnice”: lipsa inspirației, a dorinței de a te schimba (literar) chiar la vârsta a treia și, de ce nu, a talentului, toate pe fondul unor orgolii personale firești (până la un punct).

Dar, cum viața merge înainte, iar „nimeni nu-i de neînlocuit”, bineînțeles că demersurile noastre vor continua în speranța că tinerii din liceele botoșănene sau din arealul profesional, care au aplecare și tragere de inimă către umor, ni se vor alătura întru consolidarea și perpetuarea acestei frumoase activități.
Așa să ne ajute Dumnezeu!

Toni MONACU

PATRONUL NOSTRU - ION PRIBEAGU

REMEDIU

În bar vagon, în partea stângă
Venind dinspre Oradea Mare
Ședea un domn în vârstă,
lângă,
O duduiță încântătoare,

În fața lor pe o banchetă
Pudrat și cu obraji livizi,
Ședea citind dintr-o gazetă,
Un don-juan cu ochi perfizi,

Duduia plină de ispită
Și-n ochi cu două peruzele
Gemea-n răstimpuri, chinuită
De o durere de măsele,

Iar tânărul, sorbind-o toată,
Smerit ca-n fața unui sfânt,
Murea de dor, numai să poată
Să-i adreseze un cuvânt,
- Mă scuți! I-a spus cu
ezitare,

Am un remediu minunat,
Dacă îți dau o sărutare
Durerea-ti trece imediat,

Dar moșul a întrebat agale:
Ei! Dom'le, cu obraji livizi,
- Mă ierți, dar leacul dumitale
E bun și la hemoroizi?



UMORIȘTII „CLUB” – ului NOSTRU

VASILE BORDIANU



Dragă cititorule,

„Printre-atâtea griji, neazuri,
dacă n-ar mai fi și glume
Și povești pe lumea asta: ce s-ar face
biata lume?

L-al poveștii farmec dulce, droaia
grijiilor s-alină;
Viețuim o clipă, două, într-o lume mai
senină”.

(Petre Dulfu, Isprăvile lui Păcală)
Cine oare ar putea mai bine să ne
facă să uităm, fie și pentru o clipă, de
grijiile cotidiene, să ne alunge tristețea
din suflet, să ne descrețească fruntea,
să ne aducă un zâmbet în colțul gurii,
decât o

poantă bună, strecurată cu
meșteșug într-un catren numit
epigramă?

Acesta e un motiv cât se poate de
serios, de aceea te invit să te
desprinzi puțin de la toate
gadgeturile pe care le ai la
îndemână și să te apleci asupra
revistei noastre. Câștigul va fi de
partea ta. M-am cam luat cu vorba și
cred că a venit timpul să mă prezint:
De vrei să-ți vorbesc despre mine,
Voi spune doar lucruri de bine.

M-am născut în dimineața zilei de 24
Ianuarie 1955 (cred că de aici mi se
trage și apetitul pentru mâncare), în
orașul ce se află situat, cum se
spune în glumă, „în centrul comunei
cu același nume”, Flămânzi, județul
Botoșani. După absolvirea celor opt
clase, am urmat cursurile Liceului
Pedagogic din Botoșani și în 1975
m-am titularizat ca învățător la
Școala Gimnazială Prăjeni. Timp de
47 de ani am încercat să alung
întunericul din mintea multor
generații de copii. Între timp am
absolvit și Facultatea de Educație
Fizică și Sport, care mi-a adus
beneficii în plan profesional și...
pecuniar. Nu știu ce-aș mai putea să
zic: Nimic.

Acum, ca pensionar, încerc să-mi
întrețin sinapsele, să nu ruginească.
Profitând de faptul că am o bună
ureche muzicală, m-am apucat de

scris epigrame.

La început, când încă nu știam bine
cu ce se mănâncă epigrama, scriam
cu stângăcie, mai curând catrene
decât epigrame, dar încet, încet, am
aprofundat cunoștințe teoretice
despre prozodie, rimă și tehnica
versificației.

Dornic de afirmare, ca orice
începător, la primele concursuri
citeam lista cu nerăbdare să văd pe
ce loc m-am clasat. Am scris chiar
un catren:

Văzând că-n lista afișată
În prima jumătate nu-s,
Prin minte mi-a trecut deodată
Să o citesc de jos în sus.

Odată cu perfecționarea în ale
scrisului, am participat la tot mai
multe concursuri, și, cu modestia
ce nu mă caracterizează, îți spun că
au început să vină și mențiunile și
premiile. Am publicat în numeroase
reviste de specialitate: „Epigrama”,
„Booklook!”, „Hohote”, „Saga”.

Nu am publicat niciun volum, dar,
pentru că vârsta îmi permite, sper să
debutez la „Tinare talente”.

Dacă nu apuc,

Aș vrea ca epitaf să-mi scrie,
Atunci când n-o să mai exist

Și el ar fi putut să fie,

Un foarte bun epigramist.

Pentru că ți-am promis, dragă
cititorule, să-ți descrețesc fruntea,
încerc să mă țin de cuvânt:

Dacă reușesc, e bine,
Iar de nu... e vai de mine!

PERFORMANȚĂ

De când încerc să vă arăt

Că beau din ce în ce mai rar,
Acum rezist și nu mă-mbăt,
Decât la ultimul pahar.

PARADOXAL

Poți vedea sub clar de lună
Câte-un cuplu nebunatic:
Ea - puicuță încă bună,
El - un biet cocoș tomnatic.

DORINȚĂ

Ar vrea să-i pună în sicriu
Atunci când se sfârșește,
Măcar o sticlă cu rachiu...
În caz că se trezește.

IMPEDIMENTELE VÂRSTEI

Văzând o doamnă ca o floare,
Visează la altar s-o ducă;
O singură problemă are:
Nu-i sigur dacă mai apucă.

CALITĂȚI

Îl știe toată lumea-n sat,
Că-i numai bun de însurat:
Fumează, bea, făr' de serviciu
Și-n plus... nu are niciun viciu!

RESPONSABILITATE

În familie la noi
Hotărâri luăm în doi;
De se-ntâmplă vreo belea,
Recunosc, e vina mea.

REALITATE TRISTĂ

N-aș vrea acum să fac păcate
Că drumurile sunt stricate,
Dar sunt prea mulți ce dau în gropi
...Și nu-s miopi!

ȘTEFAN BAȘNO



LA ARME!

Da, generalul Păstorel
Un ordin, dar pe garnizoană:
„Jurați cu mâna pe drapel
Că moartea e o filfizoană!
Avanti, dragi epigramaști,
Mobilizarea e la cramă!
Condiția: Să nu fiți triști,
Iar taxa - doar o epigramă...
Avanti, dragii mei pontoși,
Blagosloviți cu har divin
Să-i nimicim pe ticăloși,
Ce-au vrut să pună apă-n vin!
Vă chem la arme, dragii mei,
Lăsați Covid, memento mori,
Și puneți mâna pe condei
Să biciuim toți impostorii!
Iar morții să-i zâmbim în nas!
Din viață când ne săvârșim,
Găsim o crâșmă în Parnas
Cu ambră să ne-aghezmuim!

RECIPROCITATE

Un bărbat cu soața lui
Au plecat așa, hai – hui
Și-au luat și o bărcuță,
Foarte mică dar drăguță
Și s-au dus la pescuit
Pe un iaz de el chitit.
Dup-un ceas de pescuit
El, oleacă obosit,
S-a retras la loc umbros,
Nițeluș cam somnoros.
Doamna s-a urcat în barcă
Poate s-a gândit că, parcă,
Nu e rea ceva mișcare
Cu bărcuța, la plimbare.
Mai încolo, s-a oprit
Într-un loc mai înșorit
Și se-apucă de citit.
Când, deodată, pe furiș,
Apăru din stufăriș
Domnul paznic de pe iaz:
- Doamnă, dat-ați de necaz
Caci aicea nu-i admis
Pescuit făr' de permis!
- Bine, dar nu pescuiam,
Stam la soare și citeam!
- Haide, doamnă, ce-ai în mână,
Ai și bețe, ai și rămă,
N-are rost să faci scandal!
Eu vă-nchei proces verbal...
- Aaa, păi dacă e așa,
Eu te-acuz pe dumneata
C-ai făcut aici pe ghiol
Tentativă de viol!
- Măi femeie, nu ești bine?
Nici nu m-am atins de tine!
- Poate, dar la dumneata
Ai ce trebuie... Sau... ba?

VOCILE NAȚIEI

Constat – mânia proletară
Al dracu' s-a mai rafinat
În ironie elitară
Dar tot miroase cam ciudat...
Cei ce condamnă cu tărie
Cam tot ce e pe-aici, prin țară,
Primesc o strașnică simbrie
De undeva, de prin afară.
Slugarnici pe la porți străine,
Necruțători cu cei de-acasă,
Că dacă lor le este bine ,
Gândesc că viața e frumoasă.
O, nu cumva să-i contrazici,
Pe dată te cataloghează
Drept comunist de-al lui Ilici
Și te distruge într-o frază.
De fapt, băieții sunt în temă
Că ei se trag din activiști
Reprofilați făr' de problemă
În vajnici anticomuniști.
Acum școliți prin țări străine,
La Londra sau pe la Paris,
Se cred elita ce, vezi bine,
Ne va conduce-n paradis
Cu minți și conștiințe teze
Propagă leninist temei:
„O țară poa' să progreseze
Doar prin reprezentanții ei!”

SONET MISOGIN

Bărbatul prost îți sare-n ochi,
Femeia proastă-ți sare-n brațe
Dar îmbrăcată doar în ațe
Nu îi descânți a de deochi...

Ai de la ea ocheade hoațe

Dar el, nițel cam bazaochi
Bărbatul prost îți sare-n ochi
Femeia proastă-ți sare-n brațe...

Bărbatul prost e și fudul,
Femeia proastă e cam blondă
Și parcă asta nu-i destul

Te strânge ca o anacondă!
Bărbatul prost de-i și credul
S-o procopsi c-o rubicondă!

„DIZIDENȚII”

Oo! mulți au spus că s-au opus
Regimului totalitar
Scriind așa, cum am mai spus
Literatură de sertar.
Dar uite, în democrație,
Se-ntâmplă lucruri de mirare
Că nu-i un petec de hârtie
Și bate vântul prin sertare...
Păi, e o vorbă pe la noi
De-o potriveală minunată,
Că după orișice război
Grămadă de viteji s-arată!



GHEORGHE HREAPCĂ



TARE

Sunt moduri de-a face avere
Cu mintea și mâinile meștere,
Când totu-i acum în scădere,
Doar prețul mereu e în creștere!

DEMOCRAȚIE

Slobozi sânt și pentru-o pâine
Nimenea în lanț nu-i ține
Dar văzui un singur „câine”
Într-un lanț de magazine!

SPERANȚĂ

Cine starea s-o răstoarne?
Vai și-amar de neamul nost'...
Mulți nu se ating de carne
Până când nu intră-n... POST!

RECUNOAȘTERE

Mulți mă cred un om integru
Fi'ndcă nu sânt rob făpturii
Dar muncesc, și eu, la negru
Mult prea mult... în cerul gurii!

UIMIRE

Aud o știre scurtă,
Ce se repetă încă:
Se spune de beți turtă
Dar... turta se mănâncă!

DIN ARENA

Ca ins tipic, din mulțime,
Respirația îmi taie
Concurentul la lungime
Care... sare la bătaie!

DESPRE CÂINI

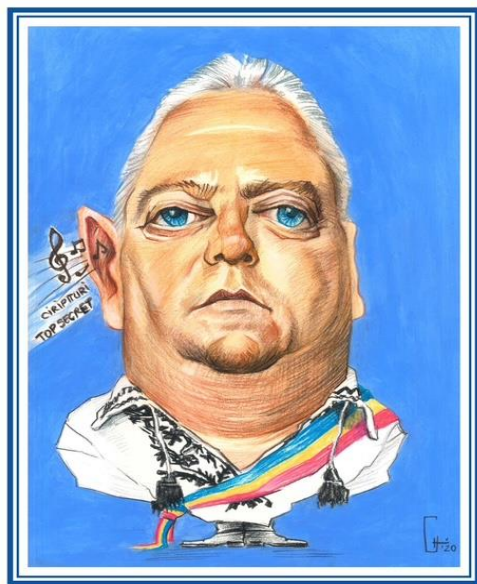
Fiecare despre-al său
Zice că e cel mai bun;
Mie-mi pare totuși rău
...Că vă spun!

REZOLVARE VIOLENTĂ

De mă credeți pe cuvânt,
(Întâmplarea-i o povață)
Pentru-o palmă de pământ
Am primit doi pumni în față!



IOAN MAMAISCHE



PERFECTIUNE

La cât de „beton” arată,
Nu-i nevoie s-o ascuți,
Se cunoaște că-i umblată,
Din păcate... la prea mulți!

SĂRACI, SĂRACI, DA' POAME - AVEM!

Prin pomi sunt fructe berechet,
Precum cadănele-n harem,
Bătrânele le fac șerbet,
Iar cele tinere... doar gem!

DILEMĂ CONJUGALĂ

Petre-cut-am împreună
Zeci de ani, bătuți la pas,
Și te-ntreb nevastă bună,
Facem chef sau... parastas?

ARMĂ TRADIȚIONALĂ

Nu-i bai că n-avem armată,
Cât sunt grade cu toptanul
Și-o deprindere rodată:
Tragem bine... cu timpanul!

UNOR COLEGI

Nici la degetul cel mic,
Nu le-aș fi eu, pasămite,
Care deget, vreau să zic,
Când aceștia... au copite?

TACTICĂ VICTORIOASĂ

Pentru armonie-n casă,
Nu uita nicidec, bărbate,
Când nevasta ți-e nervoasă,
Bine-ar fi... să n-ai dreptate!

DRAGOSTE CU NĂBĂDĂI

Măritat-a doua oară,
Dup-un soț ce decedase,
A decis s-o curme iară...
Dar tot văduvă s-o lase!

PROGRES TEHNOLOGIC

Științele s-au șlefuit,
Iar medicina, cel mai tare,
Și poți fi astăzi lecuit...
Cât stai în sala de-așteptare!



DUMITRU MONACU



PSEUDOFABULĂ

Iubita mea, ți-am cumpărat un
munte
Cu codri falnici pe-ale lui spinări,
De la un domn cu tâmpilele cărunte
Ce-l căpătase din retrocedări.

Iubita mea, ți-am cumpărat cinci
case
Nu foarte mari, să-ți trebuiască
ghid,

De la un domn ce și le căpătase
Când s-a desființat al său partid.

Iubita mea, ți-am cumpărat valută
Să nu mai pui dorințelor zăvor

De la un domn ce-avea o parașută,
Plasată la comerț exterior.

Iubita mea, ți-am cumpărat o schelă
Din alea ce plutesc pe-albastre
mări

De la un domn cu vestă și umbrelă,
Ce-o căpătase din privatizări.

Iubita mea, o să-ți mai cumpăr
multe,

O să-ți aduc și soarele și luna,
Fiindcă țeste goale și inculte...
Vor fi să mă voteze, totdeauna!

REPORTAJ DESPRE... MINE

Pe când scriam eu la ziare,
Un domn șarmant și foarte bine
Mi-a adresat o întrebare:
„Nu scrii ceva și despre mine?”

Și arătându-mi punga groasă
El m-a făcut a înțelege
Că peste jumătate-mi lasă,
Dar să-l prezint ca pe un rege.

Atât dorește, ăsta-i visul,
Pe care-l vrea realitate,
Ceva ce n-a văzut Parisul
Și nici chiar vreo localitate.

Văzând c-atât îl duce bila,
M-am apucat urgent să scriu...
De Uricani, Lupeni, Petrila,
Ba, chiar și despre Târgu-Jiu!

ADRIAN TIMOFTE



NEASCULTARE

Spunea bunicul: nu e bine
Să ai prietene vecine!
Nu l-am crezut; azi sunt convins:
Aseară soțul ei m-a prins!

PENSIONARUL LA PROMENADĂ

Seara, când pe Strada Mare,
Domnișoare-s la plimbare,
El le soarbe din priviri:
Are multe amintiri!

UNUI SOȚ GENTLEMAN

Vrând să fie-n casă bine,
El nimic nu îi refuză;
Atmosfera o-ntreține:
Când greșește ea, se scuză.

COALIȚIA

Cin-s-aseamănă, se-adună;
În Guvern fac gașcă bună;
Dacă unul a furat...
Toți ceilalți l-au apărat!

MAMA MAMEI – BUNICA

Te-apăra când mic erai,
Dacă la părinți greșeai;
Ai crescut și lume-i rea
Și-ți vor aminti de ea!

SOLUȚIE

Unele soții ne spun,
C-a lor soț la pat nu-i bun;
Cel mai bun medicament:
Meargă la antrenament!

ELEVII - IERI ȘI AZI

Pe vremuri ei duceau la școală
Ghiozdane, cărți, toc și cerneală;
Nimic din asta nu mai cară:
Doar laptolpul... și o țigară!

GUVERNUL ȘI INFLAȚIA

Inflația e-n floare,
Dar cine s-o doboare?
Conducătorii puși...
Dau vina doar pe ruși!



DOREL – MIHAI GAFTONEANU



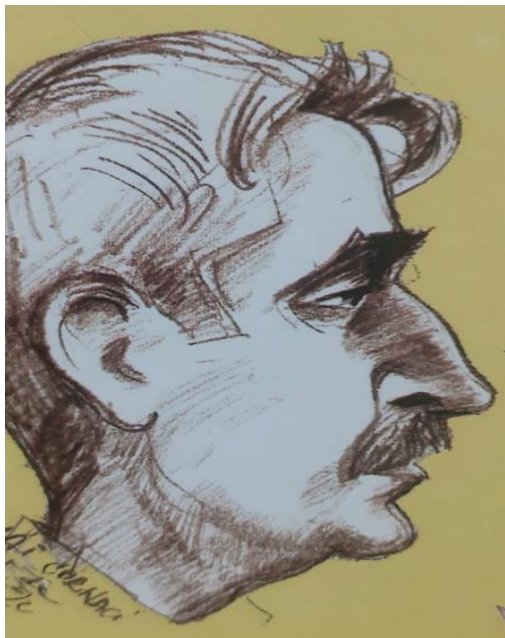
MONOLOG BACOVIAN

Spun istoriile, parcă (?!),
Despre legendara Arcă...
Noe... corbul... inundații
Ce-au cuprins imense spații,
Curcubeul... porumbelul
Cu mesaje... de tot felul (!)
Într-o altă manieră (!),
Le traduc în premieră:
Dragi români– prieteni, rude,
(Voi, diasporeni, se-aude?),
Mai întâi, o reverență,
Printre rime în cadență...
Cei ce-mi urmăriți conspectul,
Vă anunț cu tot respectul:
S-au dus vremurile bune,
Unde? Chiar nu vă pot spune!

Lumea-ntreagă-i agitată,
Pensia-i neindexată,
Vin facturile în hoarde,
Datorii de miliarde,
Vara-i iarnă, iarna-i vară,
Drumurile-s... ca la țară,
Ard, și Soarele, și Luna...
Seacă Dunărea întruna!
Se sparg bănci... cu conturi lipsă (!),
Foc prin munți, i-apocalipsă,
Furturi, crime, ghinioane,
Se răstoarnă camioane,
S-a dus pe pustii elanul...
Naufragii cu toptanul,
Curg tornade în torente,
Nu găsești medicamente!
Mergi la pescuit... iei plasă (!),
Țiglele-ți lipsesc pe casă,
Butelia-i pe sfârșite...
Și furajul de la vite,
Șade cucuveaua-n poartă,
Scroafa din coteț e moartă,
Un coșmar ne e prezentul...
Și ne paște falimentul!
Cei de sus ne pun căpăstru,
Sylvester (!)... nu Sălăvăstru,
Fără „da”, că nu-i OK!
Noi tributuri pe bordei...
Nu-s legume și nici poame,
Toate-s... varză (!), mori de foame,
Fructe, murături, dulcețuri,
Bombe zici c-au pus în prețuri!
Iar de sportul nostru rege,
Praf și pulbere se-alege,
Fotbalul, pasăre rară,
Mai mereu... o dă în bară!
Plagiate? Fără capăt!

MIHAI CORNACI

La tot pasul, altul proaspăt!
Când prea-prea, când foarte-foarte,
Vai și-amar, școală și carte!
Vorbe goale, nu-s soluții,
Pentru legi și instituții,
Tot ce-a fost normal dispare,
Din nimic, nimic răsare,
Sar în aer cartiere,
Bate vântu-n șantiere,
Mai nimic nu se termină,
Totuși, nimeni nu-i de vină!
Zic cei de pe metereze,
Fără să exagereze (!),
Că ieșiri n-ar fi prea multe,
Pentru cine vrea s-asculte:
Bani? Din... „Vera (cu) aloe”,
Cumpără-ți un iaht (!)... ca Noe (!),
Iar când semaforu-i verde...
Spre Bahamas!... N-ai ce pierde!
P. S.: Subsemnat scriitorășul,
Îmi voi încheia răvașul
Cu alt „porumbel”, ce-mi scapă
Peste-ntinderea de apă (!)
Vă îngrămădiți afară?
Simt cum logica îmi zboară
Și un hohot... mă sugrumă (!)
Băi, voi nu mai știți de glumă?



FIDELITATE

Ținuse doliu-n mod constant,
Cu jurământ integru,
Luând acasă ca amant
...Un negru!

STRATEGIE

Ca să scape de coșmar,
S-a scuzat c-o vorbă scurtă:
„De la sticlă și pahar...
Am trecut la stilul burtă!”

EVLAVIOSUL DONATOR

Când e vorba ca să dea,
Se retrase către laturi;
Semnul crucii își făcea...
Și ne-a dat, dar numai sfaturi!



ELENA PĂRRĂSCUȚĂ



AI NEVOIE ROMÂNIE, MUSAI, DE-O RADIOGRAFIE!

Pe-un picior de plai
Ești tu așezată,
Pe-o gură de rai
Te-ai născut odată;
Au luptat străbunii,
Cu nespus avânt
Să mențină pacea
Pe acest pământ;
Nu s-au dat în lături,
Viața să-și jertfească,
Doar ca țara asta,
Mândră să-nflorească;
Ce-am ajuns noi astăzi?
Țară dezbinată,
Nici nu se compară,
Cu ce-am fost odată;
Nu avem păduri,
Fost-au defrișate,
Nu mai sunt nici ape,
Limpezi și curate;

Au vândut pământul,
Plin de bogății,
Munții cei cu aur,
Sunt acum pustii;
N-ai economie,
Că ți-a fost distrusă,
Totul se importă -
Regulă impusă;
Am intrat în UE,
Și am tot sperat,
Dar mai bine nu e,
Ne-am cam înșelat;
Nu atragem fonduri,
N-avem strategii,
Suntem iar de frunte,
Numai la hoții;
De vre socoteală,
Cui să te-adresezi?
Au numai discursuri,
Să te enervezi;
Ce-ți doresc eu ție,
Dulce Românie?
Nu mai sta pe gânduri,
Fă-ți radiografie!
Boala e cumplită,
S-a cronicizat,
Ești în stadiul patru,
Greu e de tratat;
Vrem să te faci bine,
Să te operezi,
Dacă-i metastază
S-o îndepărtezi;
Votând democratic,
Încă mai sperăm,
Să găsim „chirurgul”
Și să-l „angajăm”!

PROZĂ UMORISTICĂ

CUM M-AM LĂSAT DE ȘAH!

Șahul a fost marea mea pasiune. Nu era zi în care să nu fac măcar 2-3 partide. Și numai din plăcere. Până într-o zi, pe la începutul anilor 90 când am aflat din presă că dacă vrei niște partide adevărate nu e nevoie decât de trei oameni. Unul o fi arbitru, mi-am zis. Dar ce mai conta? Când m-am lămurit că partidele vor fi finanțate de la buget, m-am apucat serios de treabă. Făceam partide după partide într-un ritm nebunesc. După calculele mele, la sfârșitul campaniei ar fi trebuit să ajung milionar. La soroc, m-am prezentat la diriguitori dar... stupoare! Niciun bănuț nu aveam de luat pe motiv că au fost redistribuiri. Dar ăsta nu a fost singurul motiv pentru care am decis să renunț la șah. A mai fost ceva. La ultimul congres al șahiștilor am aflat cu surprindere că s-a modificat regulamentul. Astfel, damele care stau în vecinătatea regilor ajung în final în poziție de pat, pionii de pe pătrățelele albe sunt trecuți în mod automat pe pătrățele negre, dacă atacă regii, adică fiecare trebuie să stea în pătrățica lui! De asemenea, s-a decis ca damele, în vederea obținerii unui avantaj material, pot ține orice partener în șah etern și s-a omologat mutarea secolului, adică: negrul ia dama, dama ia albul, albul ia... SIDA! Piese de mare valoare pot fi oricând mâncate de nebuni, iar pionii, dacă persistă în acapararea

de piese pentru a-și consolida avantajul material, ajung în final pionii... legați și sunt ridicați de pe tablă de... DNA. S-a mai decis ca, în situația în care fiecare din cei patru nebuni de la masă dau câte o... tură, se pot deplasa pe tablă în... zigzag, iar rocadele se fac numai între regi ori numai între pionii. Pionii vor avansa pătrățică cu pătrățică și se vor transforma în piese grele, numai dacă sunt apărați și susținuți de regi. Cam astea erau modificările. Mă gândisem să le asimilez rapid și să continui studiul când am constatat o altă dandana: piesele nu mai voiau să fie manipulate! Se organizaseră în diverse grupări politice și ONG-uri, făcând inutile eforturile mele de a le muta pe eșichier. Cei mai recalcitranți s-au dovedit a fi pionii care au înființat gruparea pionilor de centru. Liderul lor a anunțat că până nu li se aprobă revendicările vor face greva foamei și nu vor mai mânca nicio piesă adversă! Tot pionii au cerut și o mai mare libertate de mișcare, în sensul că vor să se deplaseze pe tablă ca nebunii sau să sară... calul! Un alt scandal s-a declanșat din tabăra pionilor negri care i-au acuzat pe cei albi de... apartheid, pentru că mereu-mereu albul mută primul. Din acest motiv, o mare parte dintre ei s-au... desolidarizat de rege, declarându-se... republicani! În haosul creat, m-am decis... **Gata cu șahul!**

Toni MONACU

ȘAGA CONFRAȚILOR DE PRETUDINDENI

**NICOLAE BUNDURI –
Brașov**

FETELE DE PE BULEVARD

Când mă uit în preajma mea,
O idee nu-mi dă pace:
Unii n-au ce îmbrăca;
Ele n-au ce să dezbrace!

EPITAFUL SOACREI

Zace-aicea soacra mea,
(Până ieri mereu prezentă);
A avut o viață grea,
Dar o moarte... excelentă!

COLEGILOR, LA ÎNMORMÂNTAREA MEA

Când stați în preajmă la gropar
Și lumea n-cepe să mă plângă,
Vărsați pe mine un pahar...
Dar nu cumva să dați pe lângă!!

CRĂȘMĂRIȚA DIN BUZĂU

La crășmărița asta nouă
Găsești plăceri fenomenale:
Un cap frumos, un trup și două ...
...„adaosuri comerciale”!

CULMEA LINGUȘELII

La birou - în plin fief -
Cu respect și calde șoaapte,
„Ics” l-a întrebat pe șef:
Pot să vă visez la noapte?

**GHEORGHE BÂLICI –
Chișinău**

DE SĂRBĂTORI

Amicii m-au rugat în cor
Să beau de sănătatea lor
Și-am închinat de-atâtea ori
Că i-am făcut nemuritori!

POPULARĂ

Mi-a spus un moș de la Popești
Că mai ușor te spovedești
Bătrân, ajuns la-nțelepciune...
Când popii nu mai ai ce-i spune!

DIFERENȚĂ

Femeia – lucru demonstrat –
Cu simțurile ei oculte,
Vrea multe de la un bărbat;
Bărbatul – una de la multe!

PERFORMANȚĂ

Cu șefu-am învățat de toate,
Căci el – în ceea ce-l privește –
Ori are orișicând dreptate,
Ori niciodată nu greșește!



GRIGORE COTUL – Șanț, Bistrița-Năsăud

DE TREI ORI „DA”

Vecina mea, cum nu-i rasistă
Și toți o știm ca om integru,
A fost o bună familistă...
C-un alb, un gălbejit și-un negru!

EXISTĂ MIRACOLE

Vecinul meu, cel surdomut,
Atunci când m-a-nșelat muierea,
Fiind șocat de ce-a văzut,
...A rupt tăcerea!

PORNIRE PĂTIMAȘĂ

Cum își dorea să o sărute,
Fiindcă o iubea enorm,
La cinema, pe nevăzute,
I-a pus la gură cloroform!

SĂ NU ARUNCĂM CU PIATRA

Poate pare o surpriză,
Dar sunt mulți de la putere
Care știu ce-nseamnă criză...
De la pietrele din fiere!

IDILĂ LA ȚARĂ

Când merg la una din vecine,
Mă simte câinele, mereu,
Chiar ieri s-a atașat de mine...
De tibie, de peroneu...

GEORGE EFTIMIE – Buzău

JUCĂTORII NAȚIONALEI

Ar câștiga campionate,
De nu i-am țin-e-așa să fiarbă
Și i-am lăsa în libertate...
S-aleage-ntre gazon și „iarbă”!

AUTOMEDICAȚIE

Asistenta-i doctorie,
Cu efect pur hormonal,
Orice medic o prescrie...
Pentru uzul personal!

ADMIRAȚIE

La cavoul somptuos,
De pe-aleea armenească,
Spuse unul, ce frumos...
Știe ăsta să trăiască!

SINCERITATE

Cică barza e de vină,
Că-i gravidă o vecină,
Eu de asta ce să zic...
Fac mai bine ciocul mic!



PETRU - IOAN GÂRDA –
Cluj Napoca

CU MÂINILE CURATE

Vă prezentăm un candidat
Ce-i potrivit la Primărie,
Că niciodată n-a furat
...În zece ani de pușcărie!

GUVERNARE PREA DE DREAPTA

De când conduc, acești tehui
Decrete dau ce duc la drame,
Căci unii crapă de sătui,
Iar cei mai mulți crăpăm de foame!

IMPOSIBIL COLIND

Eu, unul, i-aș fi colindat
Cu mare drag pe cei de Sus,
Dar prim-ministrul e plecat,
Iar președintele... e dus!

**GUVERNANȚII, BUGETUL ȘI
PENSIONARI**

De câțiva ani, gestionarii
Acestui mic buget se tem
Că-s mult prea mulți
pensionarii
Și vor să-i scoată din sistem...

PARLAMENTARIII NOȘTRI

Fiecare se-ngrijește
Doar să-și facă viața bună,
Parcă tună și-i adună...
(Poate-odată-i și trăsnește).

MIHAI HAIVAS - Iași
(ritm anapestic)

REȚETĂ DE SLĂBIRE

Să n-o faci pe boierul
Și acceptă povața:
Să întorci frigiderul
La perete cu fața!

FALITĂ ÎN AFACERI

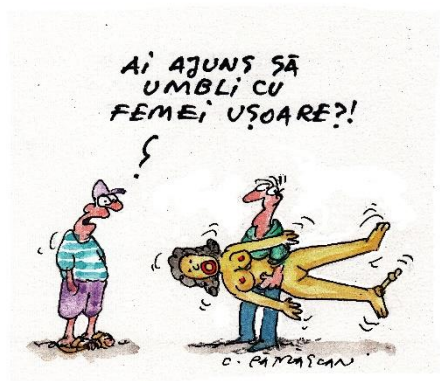
E datoare la mulți, într-atât,
Că în parc, de doi ani, n-a mai mers,
Iar motivul nu-i unul pervers:
E băgată în bănci pân' la gât!

NU PREA CREȘTINEASCĂ

Întâlnind o măicuță virgină,
Un călugăr, mereu se frământă
S-o convingă - cu ea stând la cină -
Cum chiar poate rămâne... o sfântă.

LAUDELE UNUI SOT

De un timp îmi e nașa amantă
Și pe soacr-am lăsat-o gravidă,
Iar cu sora soției, șarmantă,
Chiar oricând pot avea... o „partidă”!



VASILE LARCO – Iași

ÎNGRIJORARE

Umblând mereu - și nu sunt glume –
De-o apăsare nu mai scap:
Azi știu atâtea despre lume,
De-mi vine să-mi iau lumea-n cap!

DREPTUL DE AUTOR

Nu-s defel anomalii –
Bine-i să se dea de știre:
Când deștepții fac prostii,
Proștii cer despăgubire!

DAR ȘI PERSPECTIVĂ

Pe-al României mândru plai,
Ca peste tot oriunde-n lume,
Prenumele de mic îl ai,
Dar cât de greu îți faci un nume!

APRECIERE

În Universul epigramei
E Păstorel Teodoreanu,
Iubit de toți, cum este banu`
Sau cum e-oricare prunc al mamei.

Un șef ce conducea tot hanu`
Zicea voios din ușa cramei:
În Universul epigramei
E Păstorel Teodoreanu!

Iar gustul vinului, pastramei
Îi stimula enorm elanul,
Scriind umor spumos tot anul,
Concis ca textul telegramei
În Universul epigramei.

CONSTANTIN MOLDOVAN - Mănăstirea Humor, Suceava

DEZVĂLUIRE

Amabil - și zâmbind pe sub mustață -
Mi-a spus, șoptit, un tip de la putere
Că nu mai este mult și scot pe piață
Mașina care spală... caractere!

INDULGENȚE

Nevrând să agraveze, iar, povestea
I-a dat soției cardul că a fost
Zburdalnic, iar în zilele acestea
Iertarea se obține... contra cost!

EXAMEN

Când profii mei, altfel băieți de viață,
Mi-au zis, în amfiteatru, buclucași,
S-arăt ce pot, cu cărțile pe față,
I-am terminat: aveam... careu de ași!

LA GUVERN

Cam adormit, într-o ședință
S-a odihnit... În consecință,
Când s-a trezit șopti sinistru:
„E chiar mișto să fii ministru!”



CĂTĂLINA ORȘIVSCHI – Vama, Suceava

PRIMA GREȘEALĂ

Când izgonit din Rai a fost Adam,
Pe Eva să o ia avu ideea,
Dar minte de avea, măcar un dram,
Lua tot Raiul și lăsa femeia!

UNEI FEMEI MODERNE

Cu rochii din mătase, din cotton,
Cu buze mari, nas cârn, ochi negri,-
adânci,
Frumoasă e, de-ți vine s-o mănânci,
Dar cred că are gust de silicon...

CONSTATARE

N-a fost – spun asta cu temei –
Niciun război fără de femei,
Dar nici – la vremuri vechi sau noi,
Femeie ... fără de război!

ÎNCORNORAȚII

În luptă dreaptă, cerbul carpatin
De multe ori de coarne se desparte,
Dar nu mă dumiresc cum, din senin,
Ajung apoi bărbații să le poarte!

UTILITATEA BEȚELOR PENTRU UNII

Chestiune de-adaptare
Să mănânci cu bețișoare,
Dar mulți oameni, din păcate,
Știu că-s pentru pus în roate!

STELICĂ ROMANIUC – Ploiești

INVITAȚIE LA DRUMEȚIE

Turismul nostru niciodată
N-a fost pe cai așa de mari,
C-avem o floră minunată
Și-o faună de mari... șpăgari.

VIS ȘI REALITATE

Astă-noapte am visat
Că eram sărac lipit,
Iar de dimineață-n pat,
Visul mi s-a-ndeplinit.

UNUI VEȘNIC ÎNDRĂGOSTIT

Soața dragă l-a lăsat,
Nu c-ar fi un idiot,
Însă-i prea împrăștiat...
Are-amante peste tot.

SUNT OPTIMIST!

Nu-mi mai vorbiți de psihiatru,
Că-s sănătos la cap și spun:
Mileniul trei va fi mai bun,
Iar dacă nu, l-aștept pe patru.



**ȘTEFAN – CORNEL
RODEAN
- Sibiu**

VIITORUL ȚĂRII

Pentru țară, silitorul,
Ce-i la școală premiant
Reprezintă viitorul...
emigrant.

TREBURI...

Ei tocmai terminară treaba
Și-n piele nu își mai încap,
Dar peste cap s-au dat degeaba,
Că treaba-i... dată peste cap.

SFÂRȘITUL LUMII...

Vorbeam mai ieri de-un mondial război,
Dar astăzi, cum o dai și cum o-ntorci,
Auzi de-un virus de la niște porci,
Scăpat de sub control de câțiva boi.

ROMÂNII AU COLOANĂ

Când implicarea UE-i evidentă
În toate treburile capitale,
La noi politica-i independentă...
De interesele naționale.

REPROȘURILE SOȚIEI

Mă ceartă soața mea, amarnic,
Și pe nedrept îmi face scene
Zicând că nu-s destul de harnic;
Aș riposta, da-mi este lene...

FLORIN ROTARU – Buzău

EFICIENȚA SISTEMULUI MEDICAL

Exagerase cu mâncatul
Și-a mers să-și curețe ficatul
La medici, în sistem privat...
În două luni l-au curățat.

ÎNTÂMPLARE

Am nimerit, băut un pic,
La vecinica de la trei,
Dar jur că n-am făcut nimic
Căci a crezut că-s soțul ei.

FUGIT IREPARABILE TEMPO

Îndrăgostiți, far' de popas,
Băteam aleile la pas,
Acum, din perioada aia,
Atât ne-a mai rămas: bătaia!

DEMOCRAȚIE CONJUGALĂ

Eu și iubita mea stăpână
Votăm prin ridicări de mână,
Dar cel mai des câștigă ea,
Că are mâna mult mai grea.



DUELURI - REPLICI EPIGRAMATICE

RESPECT PENTRU VALORI

De Nae - foarte talentat,
Eu spun că-i cel mai acătării
Și sper să fie „inspirat”
De un curent... din largul mării.
Petru-Ioan GARDA

„ÎNCURAJARE”

Eu știu că vrei să-mi faci un bine
Și chiar pe plajă, pasămite,
Dar stai cuminte, că pe tine,
Nici Marea nu te mai înghite.
Nicolae BUNDURI

AI DREPTATE

O știu amicii și vecinii:
Mă-nghite marea foarte greu
Și foarte greu mă-nghit rechinii,
Cu ei mă simt în largul meu.
Petru-Ioan GÂRDA

RECOMANDARE

În valul mării, ca idee,
Pe lângă doi rechini mișei,
Îți recomand și o femeie
Ca să te simți în largul ei.
Nicolae BUNDURI

UȘOR DE ZIS

Aveam o tipă, o balenă,
Ce mă-nghițea cu totul, dar
Mă țin departe, că mi-e jenă:
Nevasta mea e salvamar.
Petru-Ioan GÂRDA

FEMEIA SALVAMAR

În valuri, pe furtună grea,
La mulți cei duși în voia sorții,
Ca salvamar, nevasta ta,
A reușit să scoale... morții.
Nicolae BUNDURI

EXPLICATIVĂ

De când e Dunărea-n scădere,
Iar apa-n puț îi sub un metru,
A înțeles și-a mea muiere...
Ce mult contează-un centimetru!
Ioan MAMAISCHE

UNUIA CARE MIZEAZĂ PE PENSIE

Având o pensie frumoasă,
S-a dat pe lângă-o tinerică,
Iar ea l-a vizitat acasă
Și-a constatat... că-i mult prea mică!
Vasile BORDIANU

DĂUNĂTOARE

Că este blondă sau e brună,
Toți ne-o dorim, așa-i firește,
Dar vezi în timp că nu e bună,
La fel ca berea... te-amețește!
Ioan MAMAISCHE

RISCURI

E zveltă ca o căprioară,
Dar vai și-amar de capul său,
Că dintre cei ce-o înconjoară
Mai toți își spun: „E bună rău!”
Vasile BORDIANU

UN MONUMENT LITERAR AL BOTOȘANILOR

„Evanghelia din anul 1354”, de la biserica armeană „Sfânta Maria” este cea mai veche carte consemnată în istoria urbei Botoșani. Mai mult, acest manuscris s-a păstrat până în zilele noastre. Evanghelia a fost redactată înaintea anului constituirii statului feudal Moldova (1359) și anului atestării oficiale a orașului Botoșani (1388). Cartea are o istorie fabuloasă. Evanghelia a fost copiată la mănăstirea armeană din Caffa (astăzi orașul Fedosia), în Crimeea. Despre ea armenologul Siruni scrie în anul 1941, în Anuarul culturii armene: **„În 1354 un caligraf în Caffa, Grigori Suchisian, scrie a doua Evanghelia armeană. Din fericire, țara care a adăpostit acest al doilea monument literar armean a fost Moldova, la biserica armeană din Botoșani”**. Cartea a rămas timp de 6 secole cel mai prețios obiect de cult din altarul bisericii botoșănene. În 20 martie 1857, Eforia armeană din Botoșani solicită o atestare oficială a cărții, prin adresa cu numărul 25, către Departamentul de Kult și al instrucțiunii publice din Moldova, aceasta fiind împrejurarea când este atestată și stampilată cu însemnul oficial al Moldovei. Hagop Siruni aflase despre Evanghelia din anul 1354 de la Botoșani, de la prietenul lui, Nicolae Iorga, cel care o consultase mai înainte, chiar în altarul bisericii botoșănene. A cercetat-o împreună cu profesorul Ariton Iacobeanu, fiul preotului bisericii. Iorga a menționat Evanghelia de la 1354 de la Botoșani și în „Istoria Românilor în chipuri și icoane”, din 1929. Ulterior, cartea ajunge la Biblioteca Dudian a Eparhiei armene din București, aflată în incinta Catedralei. Levon Balgian, este ales Patriarh al Tuturor Armenilor, sub numele Vasken I. Cu el a ajuns cea mai veche carte a Botoșanilor la Fondul de carte al Bibliotecii Matenadaran, la reședința patriarhală de la Erevan. În anul 2014, etnicul armean Florin Kevorkian, scenarist și regizor, cadru didactic la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “Ion Luca Caragiale” din București, cu sprijinul senatorului Varujan Vosganian, al Ministerului Afacerilor Externe al României (ambasador Sorin Vasile), și al Ministerului Culturii din Armenia (ministru doamna Hamsik Poghosian), a ajuns la locația „Evangheliei de la Botoșani din anul 1354”, în depozitul de carte veche al bibliotecii Patriarhiei Tuturor Armenilor. În ziua de 17 octombrie Florin Kevorkian a fotografiat și filmat manuscrisul, în condițiile stricte impuse de reprezentanții Bibliotecii Matenadaran, care asigură în prezent păstrarea și conservarea acestei cărți vechi de 660 de ani. Câteva dintre aceste fotografii oferite de Kevorkian au fost publicate de noi în Albumul turistic al Zonei Metropolitane Botoșani. Nu se știe care ar fi fost soarta cărții dacă ar fi rămas la Botoșani, în România, știm însă că astăzi ea este păstrată în condiții ireproșabile și totodată accesul la acest manuscris este neîngrădit.

Florin-Simion EGNER,

Fost primar al municipiului Botoșani

“Cel mai mare păcat al omului este frica, spaima de a privi în față și a recunoaște adevărul.” – MIHAI EMINESCU



Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani. Construcția a început la 23 septembrie 1912, prin efortul Societății pe acțiuni „Teatrul Eminescu”, cu 75 de acționari și un capital de 400.000 de lei. Arhitect: Grigore Cerchez. Inaugurarea oficială: 21 decembrie 1914, cu piesa „Lorica noastră”, prezentată de Teatrul Național din București. Renovat în perioada 2014 -2025, valoarea investiției, aproximativ 15 milioane Euro.

ISSN 3100 - 6825 ISSN-L 3100 – 6825

Publicația „ȘAGA” este realizată prin efortul Clubului de Literatură Umoristică „Ion Pribeagu” Botoșani (CLUB). Caricaturile aparțin maestrului COSTEL PĂTRĂȘCAN ori sunt realizate cu ajutorul A.I.

Poșta redacției: ioan.mamaische@gmail.com

