

## TOP EPIGRAMA- Rubrica revistei care stârnește controverse și discuții

De foarte mulți ani, o rubrică tradițională din revista EPIGRAMA este TOP E, concursul care se adresează cenaclurilor, cluburilor membre sau nu ale UER, cu scopul de a stimula munca de echipă, atelierul de creație și mentenanță a epigramelor membrilor, o emulație între membrii acestor comunități. În baza unei necesare competiții interne, cenaclurile selectau cele mai bune epigrame la o temă dată în revistă și intrau în concurs. Redacția juriza și se alcătua un clasament. Ei bine, acest clasament, notele primite, au constituit întotdeauna subiect de gâlceavă, de reproșuri la adresa jurizării redacției, exacerbarea unor orgolii locale atât de puternice încât s-a pus la un moment dat în discuție chiar abandonarea TOP E.

Nu am luat niciodată în serios acest lucru, pentru că scopul acestui concurs nu este de a da premii clubului X sau Y, ci de a identifica printre participanți pe Y sau K, noi nume, tineri aspiranți la publicare. Faptul că s-a chiar reușit asta de multe ori, mi-a dat impulsul necesar de a nu ceda și de a căuta cu disperare mijloace de a îmbunătăți sistemul acestui concurs. Și, cu sprijinul întregii redacții, am gândit la o variantă pe care o propunem spre testare în acest an.

Așa cum am promis, încercăm o revoluționare a acestei rubrici, pentru a mai diminua senzația unora sau altora că se fac mișmașuri, dar și pentru a mai domoli încrâncenarea cu care se cere socoteală pentru o clasare mai slabă a epigramelor noastre, minunate și strălucitoare, așa cum le vedem noi, cei care le-am scris. După o temeinică dezbateră internă, am decis să experimentăm în acest an un nou sistem, cu scopul de a da responsabilitate cluburilor, cenaclurilor etc. în aprecierea epigramelor înscrise în acest TOP, al cărui scop, repetăm pentru a ț-șpea oară, este de a stimula activitatea de cenaclu, de descoperire a noi valori.

Așadar, modul de lucru pe care îl propunem în acest an va fi următorul:

1. La redacție se primesc epigramele de la Cenaclurile participante, pentru numărul X al revistei;
2. Toate epigramele vor fi postate pe site-ul uniunii: [www.uniunea-epigramistilor.ro](http://www.uniunea-epigramistilor.ro), la secțiunea REVISTA EPIGRAMA;
3. Redacția își face propria jurizare și selectează epigramele care vor fi publicate în revistă, fără a publica și clasamentul;
4. În același timp, Cenaclurile vor descărca epigramele de pe site și vor efectua propria lor jurizare, a tuturor epigramelor, MAI PUȚIN ALE LOR;
5. Notele vor fi trimise la redacția revistei EPIGRAMA, odată cu epigramele pentru numărul următor, X+1;
6. Noi vom face media Cenaclurilor, care, împreună cu media noastră, va da Media finală, media aritmetică a celor două. În baza ei va fi alcătuit Clasamentul pentru concursul din nr X, care se va publica în nr. X+1.

Sperăm ca, prin acest mod, cenaclurile să fie și mai responsabile pentru ce propun, iar veșnicele discuții și cârcoteli să se mai atenueze.

Am primit critici și sugestii că nu ar trebui să postăm TOATE epigramele, deoarece multe sunt slabe. Așa o fi, dar trebuie să pornim de la aceleași premize la jurizare, atât noi, redacția, cât și voi, cenaclurile. Și, la urma urmei, ca și la postările rezultatelor de la concursuri, acesta este materialul brut, cu care lucrăm. Și acolo sunt prezente ca premiate epigrame care nu ar avea niciodată șanse de a fi publicate undeva serios. Cititorii vor judeca cine a jurizat corect și cine nu.

Haideți deci să începem. Așteptăm, odată cu epigramele TOP E pentru nr. 100, și tabelul cu notele dvs.

Laurențiu Ghiță  
Redactor-Șef EPIGRAMA