



Asociația Umoriștilor ”AL. O. TEODOREANU”

Câștigătorii Festivalului de literatură umoristică Scârț-Umor, ediția a III-a, in
memoriam Dumitru Grumăzescu:

Subsecțiunea poezie umoristică

Premiul I - David Valentin

Premiul II – Petru Ioan Gârda

Premiul III – Grigore Chitul

Mențiuni: Laurențiu Ghiță

Petre Ion Florin Vasilescu

George Eftimie

Subsecțiunea epigramă

Premiul I - Petre Ion Florin Vasilescu

Premiul II – Laurențiu Ghiță

Premiul III – Nicolae Bunduri

Mențiuni: Grigore Cotul

Liviu Kaiter

Doru Mihai Lungescu

Petru Ioan Gârda

Poeziile premiate (tema ”Ai carte, n-ai parte”):

Premiul I – David Valentin

Ai carte, n-ai parte!

Pe ulicioara prăfuită, ce pe la prânz e-aproape goală,
Cu fețele îmbujorate ieșeau copiii de la școală,
Săltau ca iezii la pășune, cu hainele multicolore
Și chiuiău de veselie că au scăpat și azi de ore.
În urmă grupului, alene, mergeau alături către casă,
Amici fiind la cataramă, elevul cel mai bun din clasă,
Cărând în spate, greu, ghiozdanul, cu multe cărți, caiet, penar,
Ce îi părea acum ca plumbul. Cu mâinile în buzunar,
Chiulăul clasei, pușlamăua, ce îi era în sat vecin,
Cu capu-n nori, la subțioară doar c-un caiet de vinilin,

Mergea agale, dând cu pietre în mâțe, păsări și căței,
Că fioros, un câine mare porni în goană după ei.
Făptașul o luă la fugă și dispăru precum un zmeu,
În timp ce-n spate, tocilarul, având ghiozdanul foarte greu,
A încercat și el să fugă, sperând să scape de carnagii,
Dar fu ajuns rapid din urmă și javra-i sfârtecă nădragii.
Noroc că a trecut poștașul ce împărțea scrisori prin sat,
Și-a alungat rapid potaia 'nainte să îl fi mușcat.

De-aici, vreo două-trei morale poți trage fără de păcat:
Doar Poșta astăzi te salvează și nu jandarmul îmbuibat,
Că nu e indicat cu proștii să îți alegi același drum,
Căci te așteaptă doar necazuri și-ncurcăturile duium.
Și la sfârșit, realitatea, ce-o simt pe pielea lor români:
De ai în spate multă carte, ajungi să te mănânce câinii!

Duel sentimental

Trăia în Iași o florăreasă, frumoasă, fără de pereche,
Ce Veta o chema, bărbații când o vedeau, dădeau în streche,
Cu ochi albaștri, buze roșii și glasul ca de ciocârlie,
Cu păr bogat și două mere ce le-ascundea cuminte-n ie.
La Podu Roș vindea garoafe, avea admiratori o mie
Și încă doi în plus. Poetul și un băiat de prăvălie
O admirau fiind în stare să-și dea și viața pentru ea...
Poetul, doldora de carte, nebun, în noapte îi scria
Epistole, fără de număr, că e iubirea sa secretă.
Nu bănuia deloc că Veta, frumoasă-i dar...analfabetă.
În schimb rivalul său, pragmatic, îi dăruia câte-o bomboană
Și seara o ducea acasă, tratând-o ca pe o cucoană,
Iar după șase luni de zile, în târg, o veste s-a lățit,
Că preafrumoasa florăreasă cu dânsul s-a căsătorit.

Poetul s-a jelit amarnic, a pus în versuri drama lui,
A vrut chiar să se sinucidă, să se înece în Bahlui
Și în Copou, când singuratic se plimbă trist cu bicicleta,
Își spune că degeaba-ai carte, de nu ai parte și de Veta!

Premiul al II-lea – Petru Ioan Gârda

INTANGIBILELE PASIUNI

Ce carte? Care cărți? Biblioteci
Și anticariate-am în dotare,
Cu tot ce-i necesar: catalogare,
Clasificare, pus pe raft... în beci.

Le-aș fi "citit", pe rând, pe fiecare,
Pe vinurile albe, demiseci,
Pe cele roșii, aromate, deci
Anume încărcate cu savoare.

Dar n-am deschis, de-o viață, nicio "carte",
Căci teama îmi spunea mereu: "fă pași,

Tu știi că băutura-nseamnă moarte,

De-ncepi să bei, să știi că nu te lași!"...

Nici de iubirea vieții n-avui parte,

Că mi-a suflat-o unul de la Iași.

GHINIOANE

Am studiat cinci ani de facultate,

Fiind mai bun ca foarte mulți băieți

Și-ajuns profesor emerit de "mate",

Am fot trimis în Deal, la Cucuieți.

La școală se purtau ca la-nchisoare -

Directori și profesori demodați -

Și am strigat puțin la directoare,

Deci mi s-a dat transferul la Urlați.

Erau - cinstit - colegii, fiecare,

Destul de rezonabili și de blânzi,

Dar eu m-am plâns că nu e de mâncare,

Și-am fost trimis la școala din Flămânzi.

Aici munceam întruna cu elevii

Pe câmp, de dimineața până seara,

La strâns pelin și deditei, și ștevii,

Și m-au mutat la școala din Amara.

Inspectorul de-aici a sesizat

Că-s prea bătrân, de-acum, să fiu holtei,

Așa că mi-a propus și-am acceptat

Un sat predestinat, Însurăței.

Și m-am îndrăgostit de-o laborantă

De fizică, din școală de la noi,

Dar ea mi-a dat - malefică și toantă -

O altă destinație: Băicoi!

Așa pățesc acei ce-s studioși...

Cu drag aș învăța mai multă carte,

Dar teamă mi-e că alți invidioși

Mă vor trimite și înaltă parte!

Premiul al III - lea – Grigore Chitul

Destin mioritic

La școală-am fost elev de nota zece,

Am învățat algebră și latină,

Stau diplomele stivă în vitrină,

Căci n-am avut cu cine mă întrece.

În facultate-am fost ca o felină

Ce-nghite tot ce vede-n jur, când trece,
Și-atâta carte-am digerat, la rece,
Că se spunea că radiez lumină.

Ulterior mi s-a topit elanul,
Văzând ce-analfabeți se bagă-n față
Și că, odată ce au prins prim-planul,

Îi duce valul tot mai sus în viață,
De nu le-ncape-n buzunare banul,
În timp ce tu, savant, produci mătrează!

Lirism ascuns

Recent am publicat și eu o carte
De poezii profund sentimentale,
Iar criticii au spus că-s geniale,
Vrăjiți de clar-obscurul lor aparte.

Așa că, mândru, am găsit cu cale
Să nu-i mai dau iubitei mele tarte,
Ca să-mi înghită vorbele deșarte,
Ci să-i citesc doar versuri epocale.

De-atunci nu mai am parte de tandrețe
Căci draga mea, izvor de veselie,
E permanent cuprinsă de tristețe

Și-n loc să discutăm filosofie,
Când ea posacă face fețe-fețe,
O duc la psiholog, la terapie.

Epigramele premiate - cerințe: utilizarea cuvintelor de rimă ”anticar” și ”bogăție” (prima epigramă), ”carte” și ”femeie” (a doua epigramă), ”har” și ”beție” (a treia epigramă):

Premiul I - Petre Ion Florin Vasilescu

Eternele comori

Deși zgârcit, bătrânul anticar,
A scos în lume marea bogăție
Din tristul și vetustu-i inventar:
O fetișcană ce i-ar fi ...soție!

Parfumul trecătoarelor iubiri

Înfrigurat, parcurg o carte
Cu mulți amanți și-o odisee,
A unui tip ce-o lungă parte
Din viața lui, a fost ...femeie!

Cui pe cui se scoate

Stihar, blagoslovit cu har
Și-o nimfomană, ca soție,
Bea vin, pahar după pahar,
S-alunge-a ...dragostei beție!

Premiul al II – lea – Laurențiu Ghiță

Bogății și bogății...

Adesea intru la un anticar,
Fiindcă în micuța prăvălie
Nu-s giuvaeruri sau podoabe, dar
Găsești în ea atâta bogăție!

Inginerie

Pe meșterul Manole, cel din carte,
L-au criticat, în misogină cheie:
Cum să ridici biserici fără moarte,
Punând în zid o singură femeie?

Prietenii știu de ce!

Pe acest poet cu har
Îl împiedică să scrie
Totdeauna un pahar,
Niciodată o beție!

Premiul al III – lea – Nicolae Bunduri

CĂSĂTORIE LA VÂRSTA A TREIA

Cu case mari, cu bogăție,
Cu bani în bănci și numerar,
O am pe "tânăra" soție,
Dar cu "parfum" de anticar.

FEMEIA ESTE CA O CARTE DESCHISĂ

Se spune-ades că o femeie,
Ar fi pe lume ca o carte
Și este drept, iar ca idee,
Eu o "citesc" în altă parte!

CUGETARE

Am cugetat - la un pahar,
O vorbă tare dragă mie:
Atunci când omul are har,
Succesul este... o beție!

Clasamentul a fost alcătuit în urma notelor acordate de juriul format din:

Valentin Talpalaru

Ion Diviza

Gheorghe Bâlici

Organizatorii festivalului au decis acordarea premiilor speciale ”Dumitru Grumăzescu” pentru:

Cătălina Orșivschi – poezie umoristică
Constantin Moldovan - epigramă

Cătălina Orșivschi:

CREIOANELE

Deunăzi, un creion dermatograf,
La cinste mare pus pe-o etajeră,
Privea de sus cum, aruncat în praf,
Stătea, cu o ținută austeră,

Un creionaș frumos, dar fără viață,
Căci o duduie tânără, mlădie,
Drăguță foc ea, dar cu mintea-n ceață,
Chiar nu voia de el deloc să știe.

Și azi așa, și mâine tot la fel,
Duduia-și cumpără rimel, ruj, creme,
Pân' a rămas făr' bani în portofel
Și-a început să plângă, să blesteme.

Văzând creionul o așa-ntâmplare,
Veni s-o consoleze pe domniță,
Planificându-i banii cu rigoare,
În schimb cerând, sfios, doar o guriță.

Din vârful de buze-i dete-o sărutare
Frumoasa noastră, aruncând apoi
Creionul iar, cătând cu-nfrigurare
Dermatograful, cremele de soi.

Povestea s-a tot repetat astfel,
Pân' într-o zi când, palid, supărat,
Cu inima de plumb și neagră, -acel
Creion frumos, isteț a sucombat.

Făr' de regrete, fata cea frumoasă
Găsit-a alt creion inteligent
Ce-i ține contabilitatea-n casă
Și are un real atașament.

Concluzia-i că fetele frumoase,
Cochete, suple, cu o piele fină,
Au parte de partide-avantajoase,
Chiar de au creier, minte de găină,

Iar cei cu carte, azi, sfioși din fire,
Chiar de muncesc mult, zi de zi, de zor,
N-au parte ei de lauri sau mărire
Și alții, mulți, se bagă-n fața lor.

CHIAR DE-AI CARTE, NU AI PARTE

De nu știi să dai din coate
Orișicum și-oricât se poate,
Nu știi-n fața cui să faci
Temenele multe, -n draci,
Chiar de-ai carte,
Nu ai parte...

Nu suporti un ins în frunte
Cu prostia-i cât un munte
Și nicicând nu-i cânti în strună
Cum tot face... lumea bună,
Chiar de-ai carte,
Nu ai parte...

Dacă mormăi, pe-nfundate,
Către cine nu se poate
Și te uiți urât la el
Sau de ești nițel rebel,
Chiar de-ai carte,
Nu ai parte...

De îl calci pe bățatură
Pe-unul din nomenclatură
Și-ndrugi vrute și nevrute
Când mulți alții-au guri... cusute,
Chiar de-ai carte,
Nu ai parte...

Nu te ții de scaun bine
Și-altul l-a ochit, în fine
Sau nu ai pășit... andante
Ori nu știi să mergi... pe poante,
Chiar de-ai carte,
Nu ai parte...

De auzi ce nu se cade
Și nu ești tu... cumsecade

Constantin Moldovan:

LA FESTIVALURI

Volume zeci, întru frăție,
Îmi dăruiesc amicii, dar,
Cum atentez la bogăție,
Le vând, apoi, la anticar!

RĂSPLATĂ

Unei dame - ce femeie! -
I-am citat din Bonaparte
Și mi-a zis, cu-acea scânteie:

Tu ai parte... că ai carte!

SFAT COMPETENT

Moldoveanul, la beție,

Exprimându-se cu har:

„De visezi la măreție

Să n-ai apă în pahar!”

Clasament participanți secțiunea poezie :

Nr. crt.	Motto	Media finală
1	2	3
1	Umoru vindecă poporu	6,23
2	Tobă de carte	7,65
3	Râdeți, fraților, cât mai puteți!	6,35
4	Pesimismul este optimismul cel mai bine întemeiat	5,23
5	Perseverentul	6,48
6	Un pedagog de școală nouă	6,55
7	Năierul!	6,55
8	Liliac	8
9	La bulevard birjar!	5,68
10	Inspirație tardivă	7,28
11	Ghinion	8,62
12	Ghiculoare	8,08
13	Ecoul umbrei	6,65
14	Dosoftei	9,20
15	DICTINV	5,10
16	Dama de pică	6,17
17	Cine nu citește, se prostește!	7,72
18	Cartea de bucate	8,45
19	Ai cartelă, ai partelă!	8,25
20	Astăzi, cu așa scumpete...	7,47
21	Dor de lași	7,80
22	Orientări	6,45
23	Zero	6,95
24	Moldova-i a nepoților	8,13

Clasament participanți secțiunea epigramă:

Nr. crt.	Motto	Media finală
1	2	6
1	Umoru vindecă poporu	5,40
2	Tobă de carte	6,41
3	Tei	7,24
4	Pesimismul este optimismul cel mai bine întemeiat	5,27
5	Perseverentul	6,57
6	Un pedagog de școală nouă	6,61
7	Năierul!	5,68
8	Liliac	6,82
9	La bulevard birjar!	5,53
10	Inspirație tardivă	6,28
11	Ghiculoare	7,14
12	Ecoul umbrei	6,93
13	Dosoftei	7,29
14	DICTINV	4,67
15	Dama de pică	6,60
16	Zarvă la palat	7,04
17	Viola Tricolor	6,48
18	Să râdem deci... de tot, de toți, de toate...	6,18
19	Sabie	5,43
20	România Pictorească	6,42
21	RAI	6,43
22	Proba de perechi	6,23
23	Povestea vorbii	6,88
24	Pe cărări de plai	7,65
25	Nu te transforma în sclav acționând din obligație	5,63
26	Legendara urbe pe șapte coline curbe	7,59
27	Inginerul inventator	4,68
28	AȘI	7,09
29	GANE	6,10
30	Epigrama este puțină matematică, puțină poezie...	7,10
31	Cititor pasionat	7,47
32	Ce din coadă au să sune	7,78
33	carambol	6,81
34	Dacă-s bune, au folos,/Dacă-s rele, sunt pe dos.	5,77
35	Aspiră să inspire înainte să expiri	6,81
36	Anticarul plin de har	5,73
37	Anticariatidele	8,08
38	Ambele trei	7,65
39	Umorul este agerimea spiritului	5,34
40	Orientări	5,71
41	Rumeguș	5,70
42	Moldova-i a nepoților	8,21

Au fost stabilite următoarele recompense financiare, aferente premiilor și mențiunilor celor 2 subsecțiuni ale literaturii umoristice, precum și premiilor speciale:

Premiul I - 1.000 lei

Premiul II – 700 lei

Premiul III – 400 lei

Mențiuni – 200 lei

Premiul special Dumitru Grumăzescu – 500 lei

Organizatori: Daniel BRATU, președinte al Asociației AL. O. TEODOREANU

Vasile VAJOGA, președinte de onoare al Asociației AL. O. TEODOREANU

Adrian GRĂJDEANU, vicepreședinte al Asociației AL. O. TEODOREANU