

**Premiile acordate la Festivalului Național de Satiră și Umor
„Ion I. Pavelescu”, Rm. Sărat, 2024**

PREMIUL „ION I. PAVELESCU” - Doru-Mihai LUNGESCU

PREMIUL „FLORICA CRISTOFERIANU” - Petronela-Vali SLAVU

PREMIUL „OCTAVIAN MOȘESCU” - Gheorghe BĂLICI

PREMIUL al I - Violeta CUȚURESCU (URDĂ)

PREMIUL al II-lea - Constanța APOSTOL

PREMIUL al III-lea - Ioan TODERAȘCU

MENTIUNE - Vasile VAJOGA

MENTIUNE - Elis RÂPEANU

MENTIUNE - Daniel BRATU

S-au mai acordat următoarele două premii pentru întreaga activitate de creație și pentru susținerea și promovarea Festivalului Național de Satiră și Umor „Ion I. Pavelescu” (premiile acordate de Primăria Municipiului Rm. Sărat și de Centrul Cultural „Florica Cristoforeanu”):

PREMIUL „SAUL STEINBERG” - Marian AVRAMESCU

PREMIUL „GHEORGHE PETCU - George CORBU (în afara concursului)

PREMIUL „ION I. PAVELESCU” - Doru-Mihai LUNGESCU

Tema „turn”

REALITATE

Femeia-i turnul din povești,

Pe care lupți să-l cucerești

Și afli, când ajungi adult,

Că alții-l vizitau demult!

FILOZOFIA UNEI TINERE DESPRE BUNĂSTARE

Belșugul își are premisa

În soțul bogat și deștept,

Celebru ca Turnul din Pisa...

Dar nu chiar atâta de drept!

Epitaf dedicat lui Ion I. Pavelescu

EPITAF LUI ION I. PAVELESCU,
LA 100 DE ANI DE LA TRECEREA ÎN NEFIINȚĂ
În cripta răcoroasă de sub nuci,
"Părintele umorului pe cruci",
N-a renunțat la marea-i pasiune:
De-un veac așteaptă epitafuri bune!

Madrigal dedicat municipiului Râmnicu Sărat

RÂMNICU SĂRAT, MUNICIPIUL GREȘELILOR *DE BUN GUST*
Oraș cu bune rânduieli
Și cetățeni de calitate,
Ce fac arareori greșeli,
Dar niciodată... nesărate!

PREMIUL „FLORICA CRISTOFEREANU” - Petronela-Vali SLAVU

Tema: Turn

DECLARAȚIE LA ANAF
Sunt sărac, am zece puradei,
N-am avere de luat în seamă,
Căci trăim cu toții-ntr-un bordei...
Jur pe turnulețele de-aramă!

CANDIDAȚII LA PREȘEDINȚIE
Ei spun că se gândesc la țara noastră,
Sperând să tragă norocosul „loz”,
Și chiar de situația-i albastră,
Din turnul lor de fildeș, pare roz.

AUTOEPITAF PE MORMÂNTUL LUI ION I. PAVELESCU
Prin cimitir se-aude-un zvon bizar:
Că niște umoriști de nota 10
Se-ntrec să-mi scrie epitafuri, dar
Umorul dumnealor mă lasă rece!

VIVAT, CRESCAT, FLOREAT!

Se poate Râmnicu Sărat mândri
Cu oameni minunați, de bună seamă,
Cu edificii importante și,
Mai nou, c-un festival de epigramă.

PREMIUL „OCTAVIAN MOȘESCU” - Gheorghe BĂLICI

„Turn”:

ISTORIATURNULUI BABEL CONTINUĂ

Când oamenii greșiră în exces,
În limbi mai multe nu s-au înțeles,
Dar cum aceiași oameni se mai schimbă,
Acum nu se-nțeleg în nicio limbă...

UNUI GRANDOMAN

La înălțimea ăstui îngâmfat
Nu poți să urci, ca dânsul alții nu-s
Că el în Turnul Eiffel a urcat
Și chiar Parisul l-a privit de sus...

Epitaf:

LA O SUTĂ DE ANI DE LA MOARTEA POETULUI ȘI EPIGRAMISTULUI ION I. PAVELESCU

În epigramă și sonet
Mult strălucind acest poet,
Deși trecură ani destui,
Nestinsă e lumina lui.

Madrigal:

ORAȘUL RÂMNICU SĂRAT, UN BASTION AL CULTURII

Zidit din piatră, Râmnicu Sărat
Va dăinui prin veacuri ne-ncetat,
Fiindcă i-au mai pus la temelie
Poeți de seamă marea poezie...

PREMIUL I - Violeta CUȚURESCU (URDĂ)

AVIAȚIA DĂ SENZAȚIA

Atunci când mariajul e în aer,
Se știe, fiecare are-un rol:
La manșă e nevasta unui fraier,
Iar soacra e în turnul de control.

RE-INTERPRETARE

Stă scris că Domnul, drept avertisment,
La Turnul Babel, limbile-a-ncurcat;
Pesemne, astăzi, ca divertisment,
La crâșmă-n sat, cu vin s-au dezlegat.

EPITAF – LUI ION I. PAVELESCU

Zace pe sub frunze de aramă,
Ori pe sub zăpada străvezie
Cel care-a zâmbit în epigramă,
Dar a suspinat în poezie.

MADRIGAL – ORAȘULUI RÂMNICU SĂRAT

Un vechi oraș medieval
Ne cheamă azi la festival
Cu spirit, haz; dar timpul zboară,
Așa că... ura și la gară!

PREMIUL al II-lea - Constanța APOSTOL

Tema: Turn

ARHITECTURALĂ

Tronând în urbe ca un far,
Un turn era un lucru rar,
Dar, astăzi, nu-s deloc răzlețe
Palatele cu “*turnulețe*”.

O, TEMPORA

Închiși în turn, sperând minuni,
Erau și hoți, dar și nebuni,
Acum, de-ar fi la judecată,
Îi scot pe hoți basma curată.

TEMA 2. Epitaf lui ION I. PAVELESCU

CONSTATARE (ambii frați Pavelescu au scris și poezii și epigrame)

Au părăsit a vieții scenă,
Dar ne-au convins, dovada-i clară,
Că ambii au avut în genă
Aceeși „mamă literară”.

TEMA 3: MADRIGAL

URBANISTICĂ

(Orașul Râmnicu Sărat este situat la altitudinea de 118 m)

E situat precum se-atestă
La altitudine modestă,
Dar vizitându-l pot susține
C-a fost mereu la înălțime.

PREMIUL al III-lea - Ioan TODERAȘCU

TURIȘTII ȘI TURNUL DIN PISA

Multă lume se închină,
Că-i un turn cum altul nu-i;
Singurul ce se înclină...
Nu se știe-n fața cui!

NOUL PALAT DE LAMARGINEA ORAȘULUI

De faci un calcul cât de cât sumar,
Palatul, ce se-nalță, azi, semeț,
Nu are turn, ci doar un turnuleț
... Pe cap de fiecare locatar!

Epitaf dedicat lui Ion I. Pavelescu

ION I. PAVELESCU, UN EXCELENT AUTOR DE EPITAFURI

Înzestrat cu mult umor
A scris multe, cică vrafuri,
Și-a ajuns, din autor,
Personaj de... epitafuri!

MADRIGAL DEDICAT MUNICIPIULUI RÂMNICU SĂRAT

ORAȘUL RÂMNICU SĂRAT

Epigrama de valoare
Are-n ea piper și sare,
Deci, orașu-i – după nume –
Locul potrivit de glume.

MENȚIUNE - Vasile VAJOGA

Tema 1. „TURN”

BÂNTUIRI... *(în relație cu detestata temniță din RS)*

E drept că prin cetățile-n ruine,
În turnuri sunt fantome, dar puține;
În schimb, simt că-mi provoacă reci fiori,
Fantome ale unor *turn*ători!

IZOLARE CREATOARE

Scriam în „turn de fildeș”, ca poeții,
Când m-amendară, motivând, sticleții
Că fildeșul în speță, din păcate,
Provine de la specii protejate...

TEMA 2 .MADRIGAL

HRONIC DE RÂMNIC

Ștergând de pe înscrisuri vechiul praf,
Aflăm că pe aici, purtându-l valul,
A fost înnobilat „Râmnikskii graf”
Vestitul rus, Suvorov generalul!

Tema 3. EPITAF DEDICAT LUI ION I. PAVELESCU

LA MORMÂNTUL LUI ION PAVELESCU

Privindu-i crucea, stă și se gândește,
Apoi exclamă brusc un copilaș:
„Privește, mami, nenea se numește
La fel ca festivalul din oraș!”

MENTIUNE - Elis RÂPEANU

Tema: „Turn”

Aleşii uită erele străvechi,
Ba, le-au vândut şi plaiul mioritic
Şi nu ajungi să-i tragi nici de urechi
Că toţi s-au înălţat în turn politic.

EPIGRAMA LA FESTIVAL

Cu multă artă-i construită,
Țintește cu tăișul lamei
Şi poanta bine ticluită
Înalță turnul epigramei.

2. Dedicat lui I. Pavelescu

ION I. PAVELESCU

Sunt Paveleşti ce-au mânuit cuvântul
Şi, dintre ei, aproape de mister
Cu epitafuri ce-amintesc mormântul,
Ion şi-nalță numele spre Cer.

3. Oraşului Râmnicu Sărat

De turnuri multe am aflat
Ce poartă-n spate ani de glorie,
Dar cel din Râmnicu Sărat
Ne-nalță neamul în istorii.

MENTIUNE - Daniel BRATU

Tema: Turn

„PRIETENUL” MEU, CONSACRATUL...

Nu-i geniu, dar muncește
Întruna, taciturn,
Cărându-și, pe mutește
Şi fildeşul la turn.

PRINȚESĂ CU PROBLEME „LOCATIVE”

De basm i-ar fi traiul nocturn
Cu „zmeul” bătrân din dotare,
De-ar sta, ca prințesa, -ntr-un turn,
Pe care el, azi, nu-l mai are...

Epitaf dedicat lui Ion I. Pavelescu

DINADINS

Aici e ironicul, care,
Născut când Eminul s-a stins,
A scris epitafuri amare
Și-apoi a murit dinadins.

Madrigal dedicat municipiului Râmnicu Sărat

FĂRĂ SARE

De câte ori prin urbe miști,
Vezi Râmnicul, pe care
Așa puțini epigramiști
Îl lasă fără sare...