

Rezultatele Festivalului Internațional de Umor și Caricatură ”Ion Cănațoiu” - ediția a
XXXIV-a, 25-27 septembrie 2026 – Târgu Jiu, Gorj

A. SECȚIUNEA LITERATURĂ

1. Concurs de epigramă:

Nr. în concurs	Nume /Motto	Nota finală	
24	Petru-Ioan Gârda	7,82	Premiul I
12	Gheorghe Bâlici	7,80	Premiul II
28	Ioan Toderașcu	7,77	Premiul III
30	Gheorghe Șchiop	7,68	Mențiune I
2	Vasile Larco	7,63	Mențiune II
19	Ion Diviza	7,57	Mențiune III
17	Florina Dinescu	7,57	Mențiune III
25	Sub mas(c)a tăcerii	7,53	
4	Între ciocan și nicovală	7,53	
8	Sculă de sculă	7,52	
26	Castane fierte	7,50	
15	Drumețul	7,45	
6	AQUAFORTE	7,37	
1	CIRC	7,35	
9	La poale de Carpați	7,33	
11	Uneltiri	7,30	
13	Iancu Jianu	7,17	
14	Dovlecel	7,13	
27	Gramaticul	7,13	
23	Unelte cu cântec	7,08	
29	Ilie de la sculărie	7,07	
22	Rechinul-Ciocan	7,03	
20	Râs homeric	6,83	
18	Euridice	6,73	
5	Trubadurul	6,68	
31	XYZT	6,65	
10	Sculptorul	6,63	
21	Nămile	6,56	
7	Daniel Izvoranu	6,27	
3	SSS	5,98	
16	Arde-i dulce	5,80	

2. Concurs de poezie umoristică:

Nr. în concurs	Numele/Motto	Nota finală	
14	Vali-Petronela Slavu	8,61	Premiul I
12	Petru-Ioan Gârda	8,53	Premiul II
5	Laurențiu Ghiță	8,50	Premiul III
8	Valentin David	8,35	Mențiune I
13	Dan-Victor Bratu	8,25	Mențiune II
7	Gheorghe Bâlici	8,20	Mențiune III
1	Cheia de boltă	8,17	
4	AQUAFORTE	8,08	
15	Dacă dragoste nu e, nu e	8,08	
11	Unelte cu cântec	7,50	
9	Dovlecel	7,50	
3	Na-ți-o frântă că ți-am dres-o	7,33	
6	Sculptorul	6,92	
16	XYZT	6,92	
10	RIDENDO DICERE VERO	6,08	
2	Spinul înflorit	5,00	

Premiile secțiunilor pentru elevi vor fi comunicate în cursul întâlnirii din dimineața zilei de 25 septembrie 2026, la sediul CJCPCT Gorj.

Lucrările premiate:

Concurs de epigramă:

Premiul I - Petru-Ioan Gârda

„UNELTELE”

NEVOIA DE LUBRIFIERE

Folosim și vaseline
Pentru lagăre și bile,
Dar, de mă-ntrebați pe mine,
Cel mai bine ungi cu pile.

AJUTOR LA NEVOIE

Căzut - că am băut un pic,
Soției i-am cerut hârlețul,
Să pot, cumva, să mă ridic...
Și a venit cu făcălețul.

Temă liberă

CUPLU MODERN

Încep acum o viață nouă,
Cam stranie, să fim onești:
Ea a luptat în optze's'nouă,
El a luptat la Mărășești...

INIȚIATIVĂ... PRIVATĂ

Supărată pe tot natul
Că venitul nu îi crește,
Lasă, astăzi, baltă statul:
Merge la patron. La pește.

Tema: „RUNCU”

ÎNTINERIRE

Pe la Runcu de te duci,
Să mănânci castane, nuci,
Să le uzi cu vin de Runcu
Și te vei simți ca pruncu'!

Premiul II - Gheorghe Bâlici

„UNELTELE”

UNELTE SALVATOARE, LA SENECTUTE

Cu furci, topoare și hârlețe
Lucrând chiar și la bătrânețe,
Sunt optimist, căci ”cea cu coasa”
De frică-mi ocolește casa...

DUPĂ ZECE ANI ÎN VEST

Plecat în lume, am uitat
Uneltele cum se numesc,
Dar azi, venit din nou în sat,
Călcând pe greblă-mi amintesc.

Temă liberă

STOMATOLOGICĂ

Mi-am pus implanturi într-o zi
Și-atât de faină-mi e dantura
Că chiar de nu mai pot vorbi,
Măcar zâmbesc cu toată gura...

MEMORIA CHEFLIULUI

Aşa-i chefliul cât trăieşte:
Când bea prea mult, nu-şi aminteşte,
Iar când nu bea, ca să trăiască,
Nu are ce să-şi amintească...

Tema: „RUNCU”

EPIGRAMIȘTII ÎN COMUNA RUNCU

Primarul, om de omenie,
Fiind o gazdă primitoare,
Ne-a-ntâmpinat cu bucurie,
Dar și-a dublat-o... la plecare.

Premiul III - Ioan Toderașcu

„UNELTELE”

DUPĂ DOUĂ DECENII...
Despre-alesul lor de altădată,
Multă lume află, uluită,
Că muncește, astăzi, la lopată
Și... întoarce banii strânși din mită!

UNUIA

Performanță-atât de naltă
N-ai să vezi la orișicine;
Făr’ să-atingă vreo unealtă,
Uneltește-așa de bine!...

Temă liberă

PÂNĂ CÂND PREMIER INTERIMAR?

Cum totu-n țară e sinistru,
Gândim că este mai presus
Să-avem, în fine, prim-ministru,
Că președinte-avem... În plus!

LA NUNTA DE ARGINT

Azi, în voce cu dulceață
Și privind-o ca pe-o muză,
Am cerut-o iar de soață,
Poate-poate... mă refuză!

Tema: „RUNCU”

MÂNCÂND CASTANE FIERTE LA RUNCU

Le strivesc între măsele
Și le-nghit ca un satrap,
Răzbunându-mă pe cele
Care mi-au căzut în cap!

Mențiune I - Gheorghe Șchiop

„UNELTELE”

PATENT MUZICAL

Politichia noastră bună
Și inventivă-a născocit
Trompeta care cântă-n strună
Amicului din răsărit.

SFATUL ȚĂRII

Parlamentara țării oaste,
Unită-n cuget și-n simțiri,
E doldora de scule proaste
Ce excelează-n uneltiri.

Temă liberă

OPȚIUNE

De-ar fi s-aleg judicios,
Pe mai departe,-al vieții drum,
Decât să-mbătrânesc frumos,
Prefer să-ntineresc oricum.

PERNA GLORIEI

Ca performer e un ciudat
Căci după ce-a primit cununa,
Pe-ai dânsei lauri s-a culcat
Și de atunci doarme-ntruna.

Tema: „RUNCU”

CĂNĂVOIU

Din Runcu a descins cândva,
Simțindu-și întru scris menirea,
Pe-a Marii Arte canava
Să-și țeară-n versuri nemurirea.

Mențiune II - Vasile Larco

„UNELTELE”

OAMENI ȘI OAMENI

Cu unelte la-ndemână,
Câte-o fire drept păgână,
Pe de-o parte construiește,
Pe de alta... uneltește.

POLITICIAN ȘI MESERIAȘ

Are-o minunată vilă
Cu etaj, garaj, fântână,
Căci avut-a la-ndemână:
Daltă, cuie și o... pilă!

Temă liberă:

PREOCUPARE

Megalomanul iarna-vara,
O grijă-n permanență are:
Să iasă la plimbare seara
Că-și vede umbra foarte mare.

RUGĂ

O lume plină de păcate
Te roagă, insistent, Stăpâne:
Dă-I omului și-un ochi la spate
Să vadă-n urmă ce-i rămâne!

Tema: „RUNCU”

INSTANTANEU GORJEAN

În Runcu sunt, de bună seamă,
La un concurs de epigramă,
Dar premiul meu, așa cum s-a mai spus:
Pe apa Sohodolului e dus.

Mențiune III -Ex Aequo - Ion Diviza

„UNELTELE”

SECERA ȘI CIOCANUL DE PE STEMA URSS

De lemn sunt mânerele lor,
Formând gloriosul însemn
Sub care mărețul popor
Ajunse la sapă de lemn.

DESPRE ELEV ȘI EDUCAȚIE

De-l lași prea mult să se răsfete,
Îți poți găsi cu el beleaua;
Iar dacă vrei să mai învețe,
Să-l legi de carte cu cureaua.

Temă liberă

ȘANTIER ÎN LUCRU

Muncesc zidari, deși afară-i rece
De-ngeață apa când pornești furtunul,
Cu inginerul numeri azi vreo zece,
Iar fără inginer nu vezi niciunul!

SACRIFICIU ÎN CĂSNICIE

Nevasta a muncit destul
Să fie soțul ei sătul;
Și chiar mai mult decât atât:
Sătul să fie până-n gât!...

Tema: „RUNCU”

MADRIGAL

Cu munți, cu ape și cu mori,
Ce ne încântă mult privirea,
E Runcu floare între flori,
Aici e vie... nemurirea.

Mențiune III -Ex Aequo - Florina Dinescu

„UNELTELE”

TACTICĂ

Pe-un mare șef de la partid
Un ziarist chiar l-a ucis
Încet-încet, în mod perfid,
Doar cu unealta sa... de scris!

DIN VECHIME

Ustensile-s, nota bene,
Folosite la nevoi...
Ce-ar fi fost un Diogene
Fără lampă, sau butoi?!

Temă liberă

PÂRÂCIOȘUL, ÎN FAȚA BLOCULUI NATO

- Nene Zeus, tanti Hera,
Astăzi, în mai multe zone,
Ares strică atmosfera
Și aruncă iar cu drone!

SFÂNTA FAMILIE

Conviețuiesc de-o vreme-ncoace,
Dar pe scandaluri nu sunt puși
Că în familie e pace...
Ca între ucrainenii și ruși!

Tema: „RUNCU”

MADRIGAL LOCALITĂȚII RUNCU

Cănăvoiu-având un plan,
Chiar din Runcu său natal,
De la poale de Vâlcan
Trase-umorul sus pe val!

Concurs de poezie umoristică:

Premiul I - Vali-Petronela Slavu

DENUNȚ

Ștrengarul Cupidon a sfredelit
În miocardu-mi rece c-un burghiu,
Că, de-ar fi fost săgeată, negreșit,
Îndrăgostit ar trebui să fiu.

Apoi, în atricul drept, ca scos din minți,
A-nfîpt cu sete,-așa, ca un nebun,
O furcă ascuțită, cu trei dinți,
De n-o fi fost tridentul lui Neptun.

O valvă mi-a străpuns-o cu un cui
Pe care l-a bătut îngrozitor,
Cu un ciocan ce nu părea al lui,
Cred că-l împrumutase de la Thor.

Pericolul imens e evident,
Comportamentul său e anormal,
Căci te lovește fără-avertisment
Și poartă arme albe, ilegal.

MEMORIU CĂTRE „DOAMNA CU COASA”

Chiar dacă manierele-ți lipsesc,
N-ai grație, nici pic de frumusețe,
Toți muritorii „doamnă” te numesc
Și speră să-i iei doar la bătrânețe.

Dar tu ce faci? Apari ca din senin,
Făcând prăpăd cu coasa-ți din dotare
Și lași în urmă jale și suspin,
Apoi pleci fără pic de remușcare.

Nu-ți pasă dacă X n-a terminat
Romanul început acum un an,
Nici dacă doamna Z s-a apucat
Să pună murăturile-n borcan.

Corect ar fi să fim avertizați,
Să dai și tu, căpoaso, preavize,
Să te-așteptăm cuminiți și resemnați,
Că doar nu ești Andreea, la „Surprize”?

Acuma e mileniul trei, mai lasă
Tocita coasă, ducă-se-n pustii!
Fă rate, cumpără o motocoasă,
Că face zgomot și-auzim când vii!

Premiul II - Petru-Ioan Gârda

GEABA AI, DACĂ NU DAI
La un examen m-am înscris
Și-aveam uneltele de scris:
Aveam stilou și liniar,
Creion și gumă în penar
Și coli veline, și caiet,
Ce mai, aveam tacâm complet,
Dar când intram, aud un „stai!” -
O fi vreun paznic - „pile ai”?

Am vrut să m-angajez zugrav,
Că sărăcisem foarte grav;
Aveam vreo patru, cinci găleți
Și șpaclu-aveam, și trafalet, și
Și gletiere, și vopsele,
Vă spun, aveam de toate cele,
Dar, fix aiurea în tramvai,
Mă-ntreabă unul: pile ai?

M-am dus să m-antajez dulgher
La unul, la atelier;
Aveam rulete și nivele,
Ciocane, dălți și scări, și schele,
Cuțite pentru decojit,
Topoare bune de cioplit,
Creioane, rigle și rindea,
Aveam de toate-n pana mea,
Dar un dulgher mai bucălai,
Mă-ntreabă, șmecher: pile ai?

M-am dus, cu foarfeci și cu ace,
Cu chingi de ancorat cojoace,
Dar și cu douăzeci de pile;
La unii care fac textile;
Dar s-a răstit un ins *balșoi*:
Ce faci cu pilele la noi?
De pile n-avem trebuințe,
Aicea e pe cunoștințe,
În caz contrar, degeaba vii!
Ia zi rapid: pe cine știi?

UNELTE DE BUCĂTĂRIE
Nevestei dragi i-am cumpărat
Roboți, mașină de spălat,
Și tăvi inox, și malaxoare,
Stative, mixere, cuptoare,
Cu un cuvânt, curat răsfăț!
Degeaba, nu pot s-o dezvăț,
De vechi năravuri, vorba aia:
Ea folosește mult tigaia
Când mă întorc târziu, cu chef,
E, pur și simplu, *mastărșef*
La dat în cap cu făcălețul,
Când vine mangă "nătăflețul"...

Premiul III - Laurențiu Ghiță

INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ
Inteligența artificială
A fost cu noi, de veacuri, tot mereu,
Nu-i o descoperire actuală,
Ci-i doar adusă azi la apogeu.

Puterea sa e practic, colosală,
Și nu o spun, vă jur, ca un clișeu,
Ne modelează viața cu migală,
Din naștere și până-n copârșeu.

Ne face viața practic, mai normală,
Nimic nu-i scapă, nici prin ricoșeu,
Învinge deznădejdea abisală,
Doar ce-apelezi la ea, instantaneu.

Nu face niciodată vreo greșeală,
E sprijin permanent când dăm de greu,
Ne lămurește orice îndoială,
Și ne ghidează bine pe traseu.

Inteligența artificială,
Teribilul la toate panaceu,
A inventat-o omul, cu sfială,
Și a numit-o simplu: "Dumnezeu".

PĂȚANIE

Am un atelier micuț, în care
Mai bat un cui, mai modelez,
Și am și un pic de-ndemânare,
Cu electrodul să sudez.

În funcție de situații,
Când mă mai roagă un vecin,
I-ajut c-un cui, cu reparații,
La ce belele intervin.

Dar am lucrat pentr-o vecină
Ce-avea probleme c-un cuțit
Cu care ea tăia slănină,
Și trebuia un pic pilit.

Mi-a dat cadou o prăjitură,
Răsplată pentru munca mea,
Normal, nu i-am tăiat factură
Că,-n plus, mi-a mai promis... "ceva".

Dar, din motive neștiute,
Vecina s-a cam supărat
Că, după două-trei minute,
Cuțitul ei n-a mai tăiat.

S-a dus instantaneu, pornită
Și la ANAF m-a reclamat
Că fac avere ilicită
Și n-am impozit declarat!

Am fost vizat de cinci controale,
Amenzi chiar toate mi-au prescris,
V-asigur că nu mi-a fost moale,
Și-atelierul mi-am închis,

Căci, neavând vreo cunoștință
Să mă ajute în demers,
Am acceptat acea sentință,
Readaptându-mă din mers.

Morala sigur o să spună,
Avertizându-te poznaș,
Că dacă n-ai o pilă bună,
Degeaba ești meseriaș!

Mențiune I - Valentin David

VREMEA SECERIȘULUI

Un activist stătut, din vechea gardă
Rămas pe scaun, ca un dinozaur,
Purta la gât cravată și cocardă,
Ca la ședințe-n epoca de aur.

Avea obrazul gros precum șoricul,
Dar tot lipit de scaun a rămas,
Plângând amarnic după Nenea Nicu,
C-avea pe vremuri case, contul gras.

Colegi nostalgici, neuitând trecutul,
Îl ajutau mereu să facă planul,
Căci mai credeau că-i protejează scutul,
Cu secera-nfrățită cu ciocanul.

Dar fără veste, într-o bună zi,
Normală, nicidecum deosebită,
Instant, la el la ușă se opri
O doamnă, foarte slabă și cernită.

Cum se credea ca-n alte vremi imun,
Cu un ciocan și-o seceră pe masă,
Avu acum un ghinion nebun:
Căci musafira mânuia o coasă!

UNEALTA

O beizadea, dotată cu tupeu,
Cu tatăl mare bos într-un partid,
Ce s-a târât ca melcul prin liceu,
Dar conducea, în trombă, un bolid,

Nu a trecut deloc prin facultate,
O cale nicidecum interesantă,
Ci-a avansat prin diplome truate,
Căci la partid aveau o imprimantă.

La început a fost consilier,
Plimbând pe holuri topuri de hârtie,
Apoi a fost mutat la minister
Și-a început să urce-n ierarhie,
Fiindcă tatăl, caracter sinistru,
Ce da din coate ba și din picioare,
A fost propus pe post de prim ministru
Cu șanse la o funcție mai mare.

Deci mielul deveni pe dată lup,
Căci îl avea în spate pe cioban
Și chiar credea, fiind puțin la trup,
Că este cel mai tare pe tăpșan.
A început să-și muște concurenții,
Convins că sunt pe veci muiiați posmagii
Și a emis apoi fățiș pretenții
Căci se-anunțau la orizont sufragii.

Dar iată că partidul la putere,
Pierdu-n alegeri ‘nalta sa poziție
Și chiar cu perspective austere
Să se scufunde-n neagră opoziție.
Iar beizadeaua, proastă și fudulă,
Căzu instantaneu cu fundu-n baltă:
Degeaba se credea o mare sculă...
Era doar a sistemului unealtă!

Mențiune II - Dan-Victor Bratu

UNELTELE SATULUI MEU

Când vine toamna, cântă instrumente
Pe plai de rai cu dame rostogol
Și greblele-au parcursuri indecente
Pe miriști arse,-n fum de alcool.

Livezile sunt doldora de prune
Și-n coș de piept esențe-s, de țării,
Iar fetele, sub tălpile minune,
Storcesc, în lin, ciorchinii rubinii.

La primărie, vicele scoboară,
Din podul `nalt, ulcioarele de must,
Să-și umple-n Van pridvor de tămâioară,
Din gât întins prea bunului de gust.

Pe uliți dau cirezile năvală,
De-n margini satul strânge rămuriș,
Copite trec prin porți de nicovală
Și eu mă-ndrept la muza mea, furiș.

E-atât de prea-frumoasă, că îmi pare
Poemul vieții mele prins în ea,
Ca jarul bun din toamne legendare
E lampa ei, în licăr spre șosea.

Din frunze-i cad de-a valma și întruna
Când eu mă mistui tot în plin oftat,
Da-i mai rămâne una... Și-ncă una,
Cât soțul ei departe-i cam plecat.

Că-i dus primarul,-n colț de mândră țară
S-aducă-n sat unelte, c-o țidulă,
Vestit fiind, cu firea gospodară,
Că-n prag de toamnă,-i fără dram de sculă...

UNELTE PE VIAȚĂ

Cum faci rugina vieții să asculte
Chemarea tinereților febrile,
Trăind prin mii de-atâtea ustensile,
Ce-ți par că sunt acum cu mult prea multe?

Cum scapi de nemișcarea de fosile
A capului și-a membrelor adulte,
De unde-n altă lume să rezulte
C-ai fost pe-aici și-n zeci de albe zile?

Dar nu-i nimic, în roșiile delte,
Ce-s venele demultelor porniri
Spre `nalte ținte, tinere și zvelte,

De necuprins trecutele-amăgiri,
E purul adevăr: suntem unelte
Ce se supun eternei uneltiri...

Mențiune III - Gheorghe Bălici

SONETUL GREBLELOR

Călcând pe câte-o greblă înainte,
N-am fost deștept, ca unii, dintr-odată
Și-am mai călcat, cu mintea adunată,
Pe zeci de greble, ca să iau aminte

Că grebla nu-i unealta vinovată,
Iar de-mi dezbate totuși câte-un dinte
Și-ncep să-njur cu foc de cele sfinte,
Am să răspund la dreapta judecată.

În ceruri Domnul, semnele-s frecvente,
M-așteaptă ca să-mi spună că e ceasul
Și mi-a creat condiții excelente,

Dar mai întâi - să depășesc impasul -
Voi trece niște probe pertinente...
Deci voi călca pe greble la tot pasul.

RONDELUL RĂZBOIULUI DE ȚESUT

Având nevasta lui frumoasă
Ca-nfloritoarea primăvară,
Românul nostru, bunăoară,
Trăia chiar cu războiu-n casă.

Nici viața nu-i era amară
Și nu știa nici de angoasă,
Având nevasta lui frumoasă
Ca-nfloritoarea primăvară.

Iar ca războiul să nu iasă
Adevărat, cu foc și pară,
Era românul de la țară
Chiar el un țesător de clasă...

Având nevasta lui frumoasă.