



Epigrama

PUBLICAȚIE A UNIUNII EPIGRAMIȘTILOR DIN ROMÂNIA

www.uniunea-epigramistilor.ro

Director: George CORBU

Redactor-șef: Constantin MOLDOVAN

„Pentru un român care știe citi, cel mai greu lucru e să nu scrie.”

Ion Luca Caragiale



Redacționale

Responsabilitatea privind textele publicate aparține în totalitate celor care le semnează. În măsura în care avem cunoștință de vreo neregulă, o semnalăm și luăm măsurile de rigoare. Eventualele erori apar numai din necunoaștere și absolut neintenționat.

♦ RUGĂMINTE:

Pentru a evita aglomerarea căsuțelor poștale personale ale redactorilor revistei și ștergerea accidentală, odată cu nedoritele spamuri sau mesaje ciudate, rugăm ca materialele pentru revistă (**ȘI NUMAI MATERIALELE!**) să se trimită pe e-mail la adresa:

epigrama.uer@gmail.com

Vă rugăm să efectuați plățile pentru revistă în contul oficial al *Uniunii Epigramiștilor din România*. Menționați, atunci când faceți o plată (inclusiv pe mandate!): „**PENTRU REVISTĂ**”, numele titularului, și dați adresa la care doriți să vă fie trimisă revista, precum și un număr de telefon, o adresă de e-mail, pentru a putea fi contactați. Plata cotizațiilor se poate face tot în acest cont, dar cu mențiunea „**COTIZAȚIE**” (50 de lei anual pentru pensionari, 100 de lei anual pentru celelalte categorii).

Titular: U.E.R., CIF: 34954708

IBAN: RO60 WBAN 0313 F234 9975 RO01, *Intesa Sanpaolo Bank*,
Sucursala Giurgiului, București.

Notă: Începând cu anul 2025 prețul unui exemplar al revistei este de 15 lei!

În ceea ce privește poșta clasică, vă rugăm să trimiteți **NU RECOMANDAT** toate materialele, corespondența etc., pe adresa: **NOREA DAN-VIOREL**, B-dul. Al. Lăpușneanu nr. 102, bl. TS16, sc. C, ap. 46, Constanța, CP 900648.

Numărul următor al revistei va apărea în luna septembrie 2026. Materialele pentru revistă le așteptăm până cel târziu duminică, 9 august 2026.

♦ TEMĂ PENTRU ACASĂ (concursurile revistei):

1. Concurs la temă (minim o epigramă): **MUSTĂRIE**;
2. Concurs pe rime date (minim o epigramă): **ȚĂRI / CĂLĂTOARE**;
3. Concurs de replici epigramatice la următoarea epigramă:

AUTUMNALĂ

Merg sub clar de lună

Trist și singuratic,

Dar când văd o jună

Uit că sunt... „tomnatic”!

Nelu IONESCU-QUINTUS

Caseta redacțională

Epigrama

Redactor-șef: **Constantin MOLDOVAN**

Redactori: **Grigore COTUL, Dan NOREA,**

Cătălina ORȘIVSCHI, Florin ROTARU

Caricaturi de **Costel PĂTRĂȘCAN**

Editorial

La limita ridicolului...



Există pe lumea asta persoane suspendate în admirația propriului „eu”, narcisiste de-a dreptul, care - folosind cuvinte sofisticate și pomenind numele marilor oameni de cultură - fac paradă de o falsă erudiție, împingând grandomania și autosuficiența până la limita ridicolului...

Persoane care scriu pe rețelele de socializare cu dicționarul în mână, pozând în atotștiutoare, dar care - cu siguranță - ar claca în fața unei banale dictări pe aproximativ o pagină de caiet dictando. Nu de puține ori astfel de „personalități” îi critică și îi jignesc pe mai toți cei din jur, băgând în aceeași oală prieteni și inamici - dacă scopul urmărit se împletește cu furia necontrolată - denigrând și aruncând cu noroi inclusiv asupra locului în care trăiesc.

Indivizi care își amintesc să fie prieteni numai atunci când interesul de moment le-o cere devenind, brusc, amici cu aproape toată lumea - mai ales pe Facebook! - adresându-i-se, fiecăruia în parte, pe numele mic de parcă s-ar cunoaște de-o viață, nelăsând să treacă o zi de naștere sau orice alt eveniment fără să dea *like* și să comenteze, deși - până nu demult - obișnuiau să se adreseze numai unui grup restrâns de... privilegiați. Oare cât de naivi - ca să nu spun altfel - pot crede acești oameni că sunt cei din jurul lor?!

Băgăcioși, până peste poate, se amestecă în treburile altora - în loc să-și vadă de ale lor - fie din grandomanie, fie din invidie, fie urmărind oculte interese personale, mai ales că fac asta în situații care nu întotdeauna îi privesc în mod direct, ci doar, așa, în calitate de... moderatori.

Atunci, dar numai atunci când au nevoie de ceva încep să salute cu jovialitate și să-și ofere serviciile, aproape gudurându-se.

Niște neica... unii ce își pavează calea de urmat cu minciuni gogonate, minciuni în care, culmea, ajung să creadă și ei datorită frecvenței rostirii lor, uitând - probabil - că tot ceea ce se clădește având la bază prefăcătoria nu poate să dureze în timp.

Ei bine, am ținut să aduc în prim-plan astfel de omuleți, oarecum băgându-i în seamă, tocmai pentru că nu cred în obrăznicie, nemernicie și lipsă de bun simț, iar cei care ies public prezentând astfel de... simptome nu ar trebui încurajați, ba dimpotrivă.

Cred, în schimb, în oamenii de caracter, iubitori de Dumnezeu și țară, care știu și pot să facă diferența, zâmbind, oameni pentru care verticalitatea și onoarea încă mai înseamnă ceva. Zicea Octavian Paler că „iremediabilă este numai greșeala de a te lăsa strivit”... Un mare adevăr!

Sănătate, zile faine și un îndemn: să fim mai buni... Doamne ajută!

O PĂRERE...

E plin Facebook-ul de infatuați,
De proști „cu carte”, dacă pot să zic,
Care se cred și culți, și rafinați,
Fiind, în fond, doar oameni de nimic.

Sunt mai mereu - și peste tot - prezenți
Și nu contează dacă-i plăci sau nu,
Ei vor să pară duri, inteligenți,
Crezând că-a fi mârlan e un atu.

Încearcă ca (scriu intenționat!),
Crezând că lor le este-orice permis,
Să pară... scripitori, neîncetat,
Dar tot ce fac, îi face de... ce-am scris.

Greșim cu toții, asta este clar,
O fac și eu, chiar n-are rost să neg,
Însă regret, nu este în zadar,
Mă-ajută să rămân un om întreg.

Și pentru că nu vreau să spun mai mult
Le amintesc ceva - eu știu și-n somn:
În lumea asta, plină de tumult,
E mare lucru, totuși, să fii domn!

prof. Constantin MOLDOVAN,
redactor șef al revistei EPIGRAMA

Ziua Culturii s-a terminat!
Urmează noaptea...

c. pămășanu

Premiile Uniunii Epigramiștilor din România pentru anul 2025

- ♦ Titlul de **Epigramist al Anului 2025**: scriitorul și epigramistul **Nicolae Bunduri**, președintele *Clubului Umo-riștilor Brașoveni*;
- ♦ **Premiul Opera Omnia**: epigramistul **Janet Nică**, redactor șef al revistei *Cenaclului Epigramiștilor Olteni „CUGETUL”* (Craiova);
- ♦ **Premiul Special al Președintelui Uniunii Epigramiștilor din România**: **Prof. univ. dr. Alexandru Țiclea**, pentru promovarea constantă a epigramei în lucrările sale științifice. Premiul este acordat și sponsorizat în nume propriu de către dl. George Corbu, președinte al U.E.R.
- ♦ **Premiul (ex aequo) pentru editarea de volume aniversare/ comemorative**, antologiei **JUBILEU ÎN REGATUL CUVINTELOR**/ *Cenaclul Epigramiștilor Sibieni „Nicolae Olahus”*, îngrijită de **Ștefan-Cornel Rodean**;
- ♦ **Premiul (ex aequo) pentru editarea de volume aniversare/ comemorative**, antologiei **EPIGRAMIȘTII NOȘTRI**, realizată de **Florin Rotaru** și **Constantin Tudorache**;
- ♦ Premiul pentru rezultatele constante, notabile obținute la concursurile de epigramă și umor, precum și pentru activitatea publicistică: scriitorul și epigramistul **George Eftimie**. Premiul este acordat și sponsorizat în nume propriu de către dl. Mihai Sălcuțan, vicepreședinte al U.E.R.
- ♦ Premiul pentru continuitate și consecvență în promovarea epigramei românești (peste 25 de ani: 1999 – 2025): epigramistul **Nelu Vasile**;
- ♦ Premiul pentru promovarea umorului de calitate la festivalurile de gen și în publicațiile de profil: scriitoarea **Violeta Urdă** (Cuțurescu);
- ♦ Premiul pentru punerea în valoare a speciilor umoristice și a divertismentului, pentru calitatea prezentării grafice și tipografice, pentru preocuparea constantă față de istoria cenaclului și a U.E.R.: revista **HOHOTE** - publicație națională de divertisment, satiră și umor editată de cenaclul „Hohote”, Tg. Jiu;
- ♦ **Premiul revistei „EPIGRAMA”**, scriitorul și umoristul **Eugen Deutsch**.



Conducerea U.E.R.

„Spiritul este găselnița materiei.” (Mircea Eliade)



Esență de spirit

UNUI ÎNCREZUT

S-a dus în splendida Mamaie,
La soare ore-ntregi să stea,
De piele să se mai jupoaie,
Că nu-și mai încăpea în ea!

Sorin Beiu

SCULPTURĂ MODERNĂ

Brâncuși, cu arta lui firească,
Făcut-a piatra să vorbească;
Prudenți, ciracii noii ere
Au readus-o la tăcere.

Gheorghe Belei

NEȘANSĂ

Nimic nu mi-a picat din cer,
N-am fost umil și nici satrap,
Ci doar un biet pălărier,
În lumea asta fără cap!

Dumitru Botar

UNUI MEDIC

Văzând că pacientul, iar
Veni la dânsul, fără dar,
Îi zise medicul țăfnos:
Să fii matale sănătos!

Mircea Cavadia

AMĂRĂCIUNE:

Cu epigrama, lucru cert,
Deși o îndrăgim atâta,
Nu se rezolvă niciun sfert
Din cât s-ar rezolva cu băta!

Vasile Darie

PROTECȚIE RURALĂ

Eu, pe fiul meu iubit,
Vrând ca școala să-l absoarbă,
L-am scutit de la cosit
Și s-a apucat de... „iarbă”.

Ioan Fârte

DESTINUL EPIGRAMEI

Adesea, epigrama mea,
Subtil în omul prost țintește,
Dar cel vizat ori n-o citește,
Ori nu se recunoaște-n ea.

Ion Grigore

ADUNĂRILE DE TRANZIȚIE:

Nu vă mirați că și la noi,
Prostia mare e cât carul
Și-n turmă mai există oi,
Ce încă proslăvesc măgarul.

Corneliu Iovuța

DESTIN

Românii sunt mereu isteți,
Dar urmăriți de o năpastă,
Deși în piept au șapte vieți,
Ei o trăiesc pe cea mai proastă.

Nicolae Ivan

OF, POȘTA!

O veste rea, cinstit să fiu,
Eu o trimit recomandată,
Că, ori ajunge mai târziu,
Ori nu ajunge niciodată!

Vasile Langa

INEGALITATE

Trei medici mari l-au operat,
Dar bietul om a decedat!
Te miri? Era normal, cum vrei
Să lupte unul contra trei?

Petruș Luncașu

UNUI PRETINS FABULIST

Că el e fabulist de rasă,
Ce eu vă spun, nu-i lucru nou:
Când intră-n pielea unui bou,
Se simte ca la el acasă.

Gheorghe Lungoci

UNUI NIHILIST

În ședințe, cum se cere,
Prea intransigent se vrea:
Chiar când are o părere,
Nu e de acord cu ea!

Teodor Maricar

FALSUL DIZIDENT

Când s-a dus în altă țară mare,
Că dăduse bietul de-o belea,
A fugit cu coada-ntre picioare
Și s-a-ntors cu un covrig în ea.

Ion Miclescu

LA TEATRU

Profit că-n pauză-i lumină,
Ca să admir cocheta sală,
Dar ochiu-mi trage spre vecină -
Și ea pe jumătate goală!

Dumitru Munteanu

UNUI PROTEJAT

Pe post, cu pila și norocul,
Tu nu faci purici, negreșit,
Că omul nu sfințește locul,
Când nu-i la locul potrivit.

Giuseppe Navarra

UNEI MAME ACAPARATOARE

E-n dilemă foarte mare,
Că feciorul își adoră:
Vrea ca el să se însoare,
Însă ea să n-aibă noră.

Mircea Oancea

PERCEPTE

Morala chiar de-i e săracă,
Realitatea e deplină:
Minciuna uneori ne-mpacă,
Iar adevărul ne dezbină.

Geo Olteanu

**SEXUL FRUMOS**

Așteaptă an de an cu dor
Bărbatul visurilor lor,
Cu o răbdare infinită...
Și, așteptându-l, se mărită.

Titu Olteanu

UNUI „NEÎNȚELES”

Nu te-ntreba ce gânduri are
Când te sfidează cu tăcerea,
Nedumerirea-i și mai mare
Atunci când îi ascuți părerea!

Vasile Panaitescu

UNUI CARIERIST

Când te cocoți spre apogeu,
Având un sprijin amical,
Să-mi fii superior nu-i greu,
Ți-e greu în schimb să-mi fii egal.

George Petrone

EXPLICAȚIE

C-atâția morți sunt nu mă mir
Și soarta n-ai cum s-o împiedici,
Când drumul către cimitir
E presărat cu-atâția medici.

Ioan Pop

PREFERINȚĂ

Efortul vrând să-i fie mic,
S-ar angaja pe-un post în care
Să n-aibă de făcut nimic,
Dar concurența-i foarte mare.

Cornel Sofronie

PARVENITISM

Tablouri scumpe, lustre și covoare,
Alcătuindu-ți cadrul plin de fast,
În casa unde totu-i de valoare,
Prezența ta e singurul contrast.

Gheorghe Stoicescu

CAUZĂ ȘI EFECT

Vrând pe semeni să-i îndrepte,
Moralistul înfocat
Le-a dat sfaturi și precepte
Până când i-a cocoșat!

Mircea Trifu

- Vine momentul ăla în viață
când nimic nu merge, nu merge și
nu merge...

- Și apoi, dintr-o dată, din
senin... tot nu merge.



EPIGRAMA ÎN „REVISTA POPORULUI”

Revista Poporului. Litere-Științe-Arte.

Anul I, nr.7, Decembrie 1888

(București, 1888)

EPIGRAMA*

Epigrama este o creațiune poeticească a grecilor vechi. Etymologia acestui cuvânt *epi* = pe și *grafin* = a scrie ne arată în destul că epigrama iera o inscripțiune, o mică poiesioară ce obișnuit se punea pe pedestaulul vre-unei statui, pe frontispiciul vre-unui templu sau pe ori-ce alt monument însemnat, ast fel fiind dânsa nu putea avea caracterul satiric care l'a avut mai târziu la Romani și care l'a păstrat chiar până astăzi.

Prin epigramă Grecii exprimau în tot d'a-una ideile frumoase și înalte pline de sentimentul patriotismului ori de acela al dragostei. La Termopiles în locul unde au căzut cei 300 Spartani poetul Simonides scrisse pe o peatră colosală:

*Trecătorule mergi de spune Spartei că am
Murit ascultînd de legile iei!*

Aceasta iera o epigramă. Cît de înaltă ideie, ca de un fir electric îți simți inima și sufletul sguduie cînd te gîndești la moartea acelor eroi! Ori-ce alt cuvânt mai mult nu ar fi făcut de cît a slăbi puterea acestei sublime epigrame. Și cu cît ne aruncăm privirile mai în trecut cu atît o găsim mai scurtă, mai fulgerătoare ori mai melancolică prin duiosia iei. Secretul acestor scrieri ușoare prin formă dar grele prin fondul lor, iera ca acest fond conținînd o idee interesantă să fie

esprimat prin cât s'o putea mai puține cuvinte. Această idee interesantă trebuia să se înfățișeze ast-fel cetitorului în cât să-i atingă inima cu toate simțurile iei nobile. În antichitate dar, epigrama nu putea conține de cât o singură idee; imediat ce ar fi fost două sau trei putea fi o poezie foarte frumoasă nu însă o epigramă, de ex:

Eidon menegon, eharase dea thios Omiros.

De la Greci trecând la Romani epigrama își schimbă caracterul. Romanii fiind un popor mai puțin poetic mai puțin sentimental, pornit mai mult către certuri și războaie nu s'au ocupat atât de literatură, bărbații lor politici s'au servit de epigramă pentru a se mușca unul pe altul, imprimându-i ast fel caracterul satiric. Acest caracter amuzând mai bine lumea din toate timpurile și deci fiind mai plăcut a învins pe cel grecesc rămânând ca caracter principal al epigramei.

Cu toate acestea mulți din scriitorii moderni înțelegând frumusețea epigramelor vechi au încercat a le imita ast-fel este Goete la nemți.

Cei mai mari epigramiști romani sunt Catul și Marțial, Catul în fruntea epigramelor sale scrie:

*Sunt bona, fuit quaedam, mediocria, fuit mala plura,
Quae legis, aliter non fit, Avite, liber.*

Cine a citit epigramele lui însă, înțelege foarte bine că acesta ie un exces de modestie din parte-i vorbind astfel de mediocritatea epigramelor sale. Iel este dinpreună cu Marțial cel mai mare epigramist roman. Catul este dulce, mișcător, câte odată naiv, pe când Marțial tot-d'auna vioi, concis, înțepător. Boileau a imitat câteva din epigramele lui Catul:

*Paul ce grand medicin, l'effroi de son quartier
Qui causa plus de maux que la peste el guerre
Est cure maintenant, et met les gens en terre
Il n'a point change de metier*

Notă:

* Limba greacă a dat toate numirile tehnice nu numai în științe dar și în literatură. Cu această particulă epi avem încă: epitafios=epitaf se compune din epi = pe, la, și tafi = mormânt. Epifetos = epitet din epi = pe, la, și tithete a pune, construcțiune paralelă cu latinescul *ad jacere*. Epilogos = resumat așezat la finele unei cărți, din epi și logos. Episodar = episod din epi și odos = drum, cale.

(va urma)

**material furnizat de dl George CORBU,
președinte al UER**

EPIGRAMIȘTI PENTRU ETERNITATE

Gheorghe Penciu

(12.01.1926 - 02.04.2011)



Se împlinesc anul acesta 100 de ani de la nașterea sa și 15 ani de la deces.

Născut în comuna Valea Iașului, județul Argeș; decedat la București. A absolvit Liceul Industrial Nr.1 *Regele Mihai* (Polizu) și Institutul de Cultură Fizică (1948), ambele la București și a lucrat ca proiectant la Institutul de Proiectări Agricole din București.

Membru al Clubului Epigramaștilor *Cincinat Pavelescu* din București și președinte între anii 1996-2007, membru al Uniunii Epigramaștilor din România, membru al Societății Scriitorilor Medici.

Pentru scrierile sale a executat 8 ani de pușcărie, pentru „*delict de uneltire*”, iar după o scurtă perioadă de libertate, a fost condamnat la muncă silnică pe viață, pentru „*crimă de uneltire împotriva ordinii sociale*”. În închisoare i-a cunoscut pe Vasile Voiculescu, Petre Pandrea, Petre Țuțea, Ion Caraion, Virgil Carianopol, Bartolomeu Anania și alții.

Apariții editoriale: ***Sarabanda epigramelor*** (1999), ***Popasuri umoristice*** (amintiri și schițe vesele, 2003), 3 cărți pentru copii și 2 cărți de memorii. A îngrijit, în colaborare, apariția volumului ***Epigrame cu și despre femei*** (1999).

A scris poezie umoristică, epigramă, proză scurtă, memorialistică, semnând și cu pseudonime: **George Gorunescu, Puiu Argeșanu**.

Mărunțel m-a făcut mama

Dușmană mi-a mai fost natura,
Abia mășor vreo doi-trei coți,
Dar încă mi-a rămas dantura
Cu care vă mănânc pe toți.

**Soției mele, a propos
de statura mea... mini**

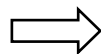
Deși-s cam mărunțel de stat,
Tot n-am rămas neînșurat:
M-a luat o fată-așa cum sunt,
C-avea nevoie de... mărunt.

Bărbatul (1)

E stâlpul casei, după lege,
Dar e de fapt un mameluc
Ce intră-n viață ca un rege
Și o sfârșește sub papuc.

Conjugală

De o vreme, ce plăcere,
Facem cozile-mpreună:
Ea la drojdie de bere,
Eu la drojdie de prună.



Mariaj în trei

Stau, de-o vreme, ca pe ace,
C-aşa-i soarta în comun:
Când mă lasă soaţa-n pace,
Mă ia soacră-mea de bun.

Căsătoria

E-un act sau, mai precis, hârtia
În care îţi semnezi... prostia.

Meteorologică

Când se anunţă timp frumos,
E bine să te-mbraci... mai gros.

La munte

E ploioasă luna asta
Şi e frig cum scrie-n scripte,
Dar noroc că-s cu nevasta
Care-mi face zile fripte.

Idilă pe litoral

S-a dăruit pe undeva
Unui arab, c-avea maşină
Şi parcă i-a mai dat ceva,
Că prea făcea... penicilină.

Apropo de fustele cu şliţuri

Cum sunt cu moda-n veşnică ripostă,
Întreb şi eu, pe poante astăzi pus:
„Când tăietura nici un leu nu costă,
De ce n-o faceţi, doamnă, cât mai sus?”

Unei specialiste-n**„Poale-n brâu”**

După ce-am gustat produsul
Mi-am şi dat cu presupusul:
„Doamne! La aceste poale,
Merită să dai târcoale.”

Puncte de vedere

„Trupu’ acesta subţirel
Pare tras ca prin inel!”

Mormăi un taciturn:

„Prin Inelul lui Saturn!”

Unui adept al lui Bachus

Când face câte-o alergie,
El nu e disperat ca noi:
Cunoaşte bine-o „farmacie”
Ce vinde biseptol la... toi!

Unui ajuns

Ca ministru, bine spus,
A ajuns destul de sus,
Da’ ca om de caracter
A rămas tot la parter.

Cheresteaua

Din esenţă răşinoasă,
Din stejar sau fag, de-asemeni,
E materia lemnoasă
Ce lipseşte multor semeni.

Constatare

În drumul spre Olimp, spinos,
Azi fac smerita constatare
Că cei ce muşcă mai vârtos
Sunt tocmai cei ce latră tare.

Epitaf unui majur

Sub această placă
Zace un majur,
Tare-ar vrea să facă
Stânga împrejur!

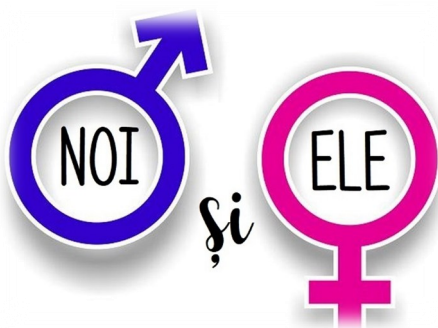
Epitaf unui bişniţar

Fu-ngropat, dar stă la pândă,
Că îl macină un cui:
Cum ar face el să vândă
Crucea de deasupra lui.

Prezentare de Nelu VASILE

„La bărbat, într-o relație, ai de ales: poți avea dreptate sau poți fi fericit.”

(Ralphie May)



LA NUNTA DE ARGINT

În anu' - acesta, dragă-ți scriu,
Acum, după un sfert de veac,
Când, iată, teoretic știu,
Ce practic nu mai pot să fac.

Mihai Batog-Bujeniță

ECHITATE ÎN FAMILIE

Treaba o-mpărțim la greu,
Cum impune teoria:
La serviciu merg doar eu
Și la bancomat soția.

Nicolae Bunduri

LA PREOT

Văzând ce dive stau cu rândul,
Îngenuncheate, în delir,
Pe dascăl îl cam bate gândul
Să-și ia și el un patrafir.

Gheorghe Bălăceanu

AJUTOR

Mă cheamă tot mai des vecina,
Spunând că s-a-nterupt lumina,
Și o ajut cu bucurie,
Că am destula energie.

Grigore Chitul

CĂSĂTORIE LA MARE

Eu i-am promis, gentil din fire,
O insulă de fericire,
Dar ea, cu un picior în prag,
Pretinde un arhipelag.

Vasile Til-Blidaru

ADAM ȘI EVA,

LA ÎNCEPUTUL LUMII

În aceste vremuri caste,
Singuri sunt în Univers,
Totuși ea, ca fapt divers,
Îl verifică la... coaste.

Adela Cotul

CONDIȚIE FĂRĂ DE CARE...

Atras de-a dragostei ispită,
De vrei tot raiul regăsit,
Femeia poate fi grăbită,
Dar tu să nu te-arăți grăbit!

Iulian Bostan-Gohor

CU BARCA PE VALURI

Majoră de vreo câțiva ani,
De când a învățat că balta
Oferă și din valuri bani,
Se dă în bărci ca nimeni alta.

Geo Filiș

FAMILIE MODERNĂ

Soția, astăzi, mi-a urat
Să am un week-end minunat!
Și i-am răspuns, cu plecaciuni:
Ne revedem, atuncea, luni.

Al. D. Funduianu

ÎN VIZITĂ

Ieri, pe strada Medgidia,
Când ne-am vizitat amicii,
Până ce-a parcat soția,
Dă-i cu berea, dă-i cu micii...

Petru-Ioan Gârda

LA FIRMĂ

De la FISC o domnișoară
Auditul desfășoară;
Mie, chiar de rău ne face,
Corpul de control îmi place.

Axente Iuga

ÎN VIAȚA DE FAMILIE

Femeia-i fire-atrăgătoare,
Tristețea știe s-o destrame
Și-atât e de surprinzătoare...
Ca poanta unei epigrame.

Vasile Larco

CIRCUMSTANȚE

Gândesc senin la judecata
Ce va să vină la sfârșit,
Pe multe le-am plătit și gata,
Că doar am fost... căsătorit!

Ioan Mamaische

DISCUȚIE LA TELEFON

Totul este armonie
Când îl sună-a lui soție:
„Hai, că nu am vreme multă!
Poți vorbi? Atunci ascultă!”

Constantin Mîndruță

PRIORITĂȚI

A fost o mare supărare
Când soțul ei a răposat
Și-o lună-n morgă l-a lăsat,
Fiindcă-avea bilet la mare.

Ion Micuț

DOUĂ MAME

Două sunt, de bună seamă,
Doar că una e mai acră:
Deci, nu mă-njurați de mamă,
Înjurați-mă de soacră!

Constantin Moldovan

**CARTE CIUDATĂ, FĂTUCA**

Văzând că e a nimănuia,
Eu am citit-o, ca bărbatul,
Iar, după nouă luni, duduia
Mi-a pus în brațe rezumatul.

Janet Nică

COSMETICĂ

Căsnicia ne învață
Că femeile se schimbă
Din păcate doar la față...
Și rămân cu-aceeași limbă!

Radu Păcurar

GRABA MIRESEI

O zicală povestește
Că mireasa se grăbește
Dacă este fată mare...
Altfel, ar avea răbdare.

Nicolae Peiu

SĂRBĂTOARE

A zis Manole: - Zidul nu se ține,
O vom zidi pe prima care vine!
Pe șantier e mare sărbătoare...
Venit-au zece soacre cu mâncare.

Vlad Sărătilă

SOAȚA

Detest năravu-i ipocrit
De-a-mi scoate ochii ne-ncetat
Că-s un bătrân neisprăvit
Când ea, de fapt, m-a terminat.

Gheorghe Șchiop

SECRETARA

I-A DEVENIT SOȚIE

Când abia o cunoștea,
El dicta și ea bătea,
Dar acum - noutate -
Ea dictează, el (o) bate!

Ioan Toderașcu

UNEI ÎNVĂȚĂTOARE

Ființă proaspătă ca roua,
În fața ei perplex rămâi,
Deși predă pe la a doua,
Ea e o tipă clasa-ntâi!

Ionuț-Daniel Țucă

- Iubi, s-a încins motorul la mașină! Ce să fac?
- Spune-i că te doare capul...



Aforisme

- ♦ Un mare secret ce ți s-a spus la ureche îți poate ieși pe ochi.
- ♦ La o lansare de carte proastă trebuie să fie lăudat măcar autorul.
- ♦ Dacă îți dai seama că ești prost, nu-i totul pierdut.
- ♦ Efortul permanent de a trăi mult îți scurtează viața.
- ♦ Chiar dacă te retragi în lumea ta, din când în când te mai întâlnești cu vreun prost.
- ♦ Dacă nu s-ar lăuda și alții, nu am mai crede că lauda e un mare viciu.
- ♦ Vârsta când cazi în mintea copiilor vine de obicei atunci când ești sigur că ai ajuns la înțelepciune.
- ♦ Este adevărat că scriem și lucruri proaste, dar invidioșii numai pe astea le observă.
- ♦ Talentul are nevoie să fie demonstrat mai ales atunci când îți lipsește.
- ♦ Cel mai des își ies din minți cei cărora mintea le lipsește.
- ♦ Curele lungi de slăbire provoacă stresul, iar stresul îngrașă.
- ♦ La bătrânețe, toate nereușitele pe care le -am acumulat în timpul vieții devin înțelepciune.
- ♦ Din păcate, majoritatea poeziilor proaste trebuie numaidecât să fie și lungi.
- ♦ Mai întâi te întristezi că te vorbește lumea, iar apoi că nu-și mai amintește de tine.
- ♦ Când îl lauzi pe cineva care nu merită, vrei nu vrei, începi să crezi în talentul lui.

Autor: Gheorghe BÂLICI

VASILE MATEI (1934 - 2002)

Redactor-șef al revistei *EPIGRAMA*

Cine mai amintește, oare, azi, numele lui **Vasile Matei**, redactorul-șef al revistei *EPIGRAMA*, inginerul moldovean care s-a dăruit, în ultimul deceniu de viață, epigramei? Și el n-a fost numai epigramist: s-a dedicat acestei specii literare ingenioase prin activități menite s-o promoveze și să-i mențină ritmul în câmpul literar românesc.

Vasile Matei s-a născut în 1934, la 18 august, în comuna Răcățău, județul Bacău. După „școala elementară”, a urmat Liceul Teoretic nr. 1 de băieți „Ferdinand” din Bacău (1954), apoi Facultatea de Geologie-Geografie din cadrul Universității din București (1960); **doctor în Geologie** (Catedra de Stratigrafie) la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași. A funcționat în calitate de cercetător principal (inginer geolog) timp de 34 de ani la Institutul Geologic din București, colindând toate „coclaurile” (cum spunea el) din țară. În ultimii ani, a fost profesor la Școala Profesională din Făget, comuna Ghimeș, pe care a înființat-o el. A fost membru al Clubului „Cincinat Pavelescu”, membru al U.E.R., colaborator la publicații precum *EPIGRAMA*, *LITERATURĂ ȘI ARTĂ* (Chișinău), *POSTSCRIPTUM* (Chișinău), *PĂCALĂ*, *URZICA*, *DREPTATEA*, *ADEVĂRUL DE CLUJ*, *BOBÂRNACUL* (Bistrița), *ULTIMA ORĂ* (Bacău), *ATENEU* (Bacău), *AMPRENTA* (BUZĂU) etc.; e prezent în peste 30 de volume colective de epigramă; redactor-șef al revistei *EPIGRAMA* (serie no-

uă) între anii 1997- 2000 (numere 6-18); autor a trei volume, publicate la Bacău: „*Prafuri, fitile și pastile*” – epigrame (Ed. Bacovia), 1994, „*Terapia de șoc*” – epigrame (Ed. Corgal Press), 1977, „*Ghicatori pentru cei mici*” (Ed. Corgal Press), 1997.

Dar cum a devenit acest inginer, doctor în geologie, epigramist? Era în a doua parte a anului 1990 când, după ce U.E.R. fusese fondată la Întâlnirea epigramiștilor de la Brăila și **Mircea Trifu** a fost ales în unanimitate, președinte al ei, în fruntea Clubului Epigramiștilor „Cincinat Pavelescu” din București a fost ales **Nicolae Ghițescu**, iar pe mine, Elis Râpeanu, vicepreședinte. La una din ședințe, mă roagă acest mare epigramist să „văd” vreo sută de epigrame ale unui inginer care vrea să se înscrie în acest club. Cum până atunci citisem multe „epigrame” ale începătorilor, mă săturasem de „maculatură” și am refuzat. Dar cel care-și simțea umorul în sânge a insistat pe lângă domnul Ghițescu, acesta a insistat pe lângă mine și, nemaiputând să-l refuz, am luat suta de „epigrame” bătute frumos la mașină. Am fost surprinsă ca, printre ele, să descopăr 16 care puteau fi socotite epigrame adevărate, cu foarte mici retușuri la prozodie. Și astfel, supus îndrumărilor de rigoare, pe care le-a solicitat, **Vasile Matei** a devenit un epigramist bun. De la-nceput m-au impresionat două epigrame realizate pe motive cunoscute, dar cu interpretări ori-

ginală – e vorba de „atacul” frecvent la soacră și de expresia „a-i lipsi cuiva o doagă” (le scriu din memorie):

*Zice nora despre soacră
Cum c-ar fi o poamă acră,
Dar și soacra vrea să spună
C-are-o noră poamă bună!*

Unui însetat original

*S-a zvonit în lumea-ntreagă
Cum că mi-ar lipsi o doagă,
Dar la mine, altu-i chinul:
Sunt întreg, lipsește vinul!*

După ce, în 1994, **Mircea Trifu** ne-a părăsit plecând la Marțial, revista EPIGRAMA (serie nouă), ajunsă la nr. 4, a rămas fără redactor-șef. Au fost două încercări de preluare a acestei funcții care cere multă muncă, pricepere și bătaie de cap, dar, acei binevoitori s-au lăsat păgubași. Între timp, **Vasile Matei** se mutase din București la Ghimeș-Făget (Bacău) la tovarășa sa de viață, doamna farmacistă, care l-a susținut până în ultima clipă de viață. A păstrat, în permanență, legătura cu Clubul „Cincinat Pavelescu”, participând la toate ședințele lunare. În 1997 (deci, după 7 ani de „gestare”, cum cerea Păstorel), își scosese primul volum de epigrame, intitulat în cinstea doamnei farmacist, dar și a celui care bagă „fitile” în catrene *Prafari, fitile și pastile*. Și iată că acest om îndrăgostit de „genul cel mai ușor, dar care se scrie cel mai greu”, se „înhamă” la șefia revistei EPIGRAMA pe care o duce mai departe, între anii 1997-2000 (anul în care s-a îmbolnăvit), tipărind cu eforturi susținute (și cu mici greșeli de tipar), numerele 6 -18. Mai mult decât atât: în promovarea epigramei, se angajează cu tot ce-l definea

– talent, familie, salariu propriu, relații în zonă și în învățământ – și reușește să organizeze, câțiva ani buni (devenise tradiție), renumitele *întâlniri ale epigramaștilor* de la Ghimeș-Făget, localitate de trecere din județul Bacău în Covasna, ca atare, această manifestare s-a desfășurat sub titlul *Trecătoarea Râsului*. Casa și masa celor sosiți din țară erau susținute, aproape în întregime de organizator: eu eram cazată la domiciliul lor, unde se afla și farmacia, iar bărbații, în casa de oaspeți pe care o deținea la câteva sute de metri, pe șosea, având grădină de coacăze, șură cu fân și teren agricol, cultivat cu cartofi, care dădea în râul Bistrița. Epigramaștii susțineau recitaluri în localitate, precum și în zonele din jur. Odată am mers și la Casa de Cultură din *Palanca*; am vizitat și mormântul lui **Emil Rebreanu**, fratele lui **Liviu Rebreanu**, care poate fi identificat cu personajul principal al romanului *Pădurea spânzuraților*: ofițerul român din Armata Imperiului Austro-Ungar, care, în primul război mondial a încercat să teacă la români, a fost prins și spânzurat pentru dezertare. **Al. Clenciu**, **N. Ghițescu**, **Gh. Zarafu**, **Gh. Penciu** erau în vervă. Mi-amintesc că ne-am deplasat și la Unitatea Militară de vânători de munte (azi desființată) din Lunca de Sus – prima comună din județul Covasna. Toți eram la un fel de „catedră” lungă pe un fel de scenă înaltă. Și **Zarafu** îl îmboldește pe **Clenciu**, sfătuindu-l să mă atace. **Bădia Sandu** se-ntoarce spre mine și, ceremonios, mi se adresează:

*Domniță Elis, eu te-aștept,
Cum ai talent și nu ai teamă,
Să dai cu subsemnatul piept...
Măcar așa, în epigramă!*

I-am dat următoarea replică:

*Sunt pregătită și-l aștept
Deci nu-i motiv s-o iau la fugă,
Sunt de acord să dau și piept
Că tot îi place lui să sugă!*

și făceam gestul ca și cum aș fi dus un pahar la gură. Dar sare-n sus Zarafu, de parcă s-ar fi așezat pe o pioneză și m-atacă pe nepregătite, săltându-și mâinile la piept, ca și cum ar susține niște sâni enormi, pe care-i înălța și-i cobora:

*Când o spui așa, de-a dreptul,
Simt că mă apucă dracii
Nu te lăuda cu pieptul
Că vor năvăli sugacii!*

și a arătat cu mâna sala plină de ostași, care au făcut geamurile să vibreze cu hohotul lor. În fine, au fost întâlniri de neuitat, care merită amintite. În 1997, în sala din comuna Palanca, am prezentat cartea lui Vasile Matei, *Prafuri, fitile și pastile*, prima sa realizare în domeniu, care apăruse înainte de întâlnirea epigramiștilor de la *Trecătoarea Râsului*. Am subliniat atunci fenomenul de înflorire a epigramei românești, fenomen ce răspunde nevoii spiritului de a se manifesta într-o formă literară concisă pentru a-și exprima convingeri și atitudini concentrate în catrene cu poantă. Epigrama este consumată cu repeziciune și, adesea, circulă pe cale orală, speculându-se expresiile idiomatice apte de a deveni poante umoristice:

La un concurs de Miss
*Deși sunt om mai în etate,
Eu n-am văzut înmănunchete
Atâtea fete minunate,
Dar nici atâtea guri căscate!*

Epigrama răspunde, astfel, atât nevoii de informare cât și de umor, dar mai ales nevoii de a lua atitudine, de a critica anomaliile care se manifestă în „noua societate” care i-au deziluzionat sau revoltat pe români. Iată cum surprinde, ingenios, trădarea îmbinată cu oportunismul:

Sosirea minerilor în București

*Veneau în grupuri hotărâte
Și, ca să bată mai cu spor,
Aveau pe lângă răngi și bâte,
Și câte-o coadă de topor!*

Vasile Matei este un umorist prin excelență, cu spontaneitatea harului în-născut. Prin dictonul franțuzesc „*Il faut prendre la vie par son bon côté*”, el înțelege „Trebuie să iei viața cu partea ei de umor.” În aproape fiecare aspect reținut, el rezervă latura lui de umor pe care o exploatează cu talentul său de epigramist. Figurile de stil ale ambiguității conduc la surpriza poantei, care pune în priză spiritul și gândirea cititorului, într-un dialog presupus care determină concluzii și atitudini. Paradoxul, aparenta antonimie, alunecarea de sens de pe un plan semantic pe altul îl conduc pe cititor într-o direcție aparent greșită, pentru ca surpriza poantei să aibă efectul de blitz:

Eradicarea corupției

*Suma este colosală –
Au furat, dar nu mai scapă:
Sigur vor intra la apă
În piscina personală.*

O mare calitate a epigramelor sale este exprimarea simplă, firească, asigurând curgerea firească a ideii. Talent proaspăt în peisajul epigramisticii

românești, Vasile Matei dă alte întorsături poantelor cunoscute. Astfel, aparent, dă satisfacție aparentă femeii, atribuind bărbatului calificativul „bun de gură”, pentru a încheia în modul următor:

Potrivre

*Amândoi sunt pe-o măsură,
Totuși duc o viață grea:
Dânsul este bun de gură,
Dânsa este gură rea.*

În epigramele sale, umanul se recunoaște pe sine. Omul simplu, născut la Răcătău, nu se dezmințe nici în amor, „acțiune” în care nu se complică, atacă direct:

*Precizările sunt juste:
Fustangiul, va să zică
Nu e cel ce face fuste,
Este cel ce le ridică!*

Apropiindu-și specificul epigramei, condeiul său speculează, pentru nașterea poantei, până și Zodiacul:

*Colosală constatare:
Zodiacul, dragii mei,
Face din bărbați Fecioare
Și, din dulci fecioare, Lei.*

În epigramele lui Vasile Matei – ca, de altfel, la orice epigramist ancorat în vremea sa – se resimte prezentul, noul, ideile, expresiile care circulă în cotidian. Cu talent, conduce tematica diversă spre latura umoristică ale aspectelor abordate. Moda și relațiile familiale se îmbină cu politicul, viciul cu virtutea zgomotoasă, piața cu prețurile, lenea cu prostia etc. Este un om al timpului său, preocupat de condiția umană, îngrijorat

de evoluția societății românești care-i deziluzionează pe cei care au crezut în așa-zisa „revoluție”. Iată paradoxul:

*Fabricăm cu mari speranțe,
Inimi artificiale,
Însă fabricăm și gloanțe
Pentru cele naturale.*

În ianuarie 2000, în plină iarnă, la chemarea ei, grupul format din **N. Ghițescu, Al. Clenciu** (care în iulie, același an, avea să ne părăsească), **Florin Râpeanu** și **Elis Râpeanu** i-a făcut ultima vizită protocolară. Era frig, ne-a găzduit la casa de oaspeți, într-o singură cameră încăpătoare cu sobă de teracotă până-n tavan, cu trei paturi corespunzătoare, cu bucătărie largă având masă, bufet cu vase, aragaz, cu baie prevăzută cu tot ce e necesar etc. Cum, peste noapte, zăpada a crescut de-un metru, Vasile Matei căra în spinare sacul cu lemne „la metru” tăiate frumos pentru a fi băgate în sobă.

Am stat mai mult în casă, numai **Al. Clenciu**, însoțit de soțul meu, s-au aventurat pe la „buticurile” din sat după niscaiva lichide bahice. Rămasă cu **N. Ghițescu**, l-am stârnit să-și amintească doina cea curajoasă, izvorâtă din inimă. A reușit și a așternut-o pe hârtie, dar a lăsat-o posterității, nefiind publicată. Când s-au întors „hoinarii”, foarte bine dispuși, am aflat că au mers din butic în butic și odată ajunși la tejghea, au început cu epigramele și cu glumele (în care moldoveanul meu era neîntrecut), ba mai mult: Clenciu cerea o coală de hârtie și un creion și făcea caricatura patronului/patroanei. A fost de neuitat această vizită.

În același an, în iulie, ne părăsea **Al. Clenciu**, iar în 2001, tot în iulie, „pleca” și soțul meu; în 2002 îi urma **N. Ghițescu**. **Vasile Matei** își descoperise

boala care avea să-l răpună, tot în 2002. I-am mai făcut o vizită cu o jumătate de an înainte. Era la pat, își făcuse operația care apare la mulți bărbați în vârstă. Era îngrijit cu mult devotament de doamna farmacistă. Venea des pe acasă și fiica lor, proaspăt angajată la poliția din Bacău. După ce l-a pregătit (probabil i-a dat ceva sedative să nu mai aibă dureri) am stat de vorbă și am făcut chiar o înregistrare. Era deziluzionant de îngăduința cu care sunt promovate nonvalorile, goana după funcții etc. Încă de pe vremea când era în formă, a abordat, la modul umoristic, preambulul epitafului:

Colegul de birou

Doarme-n scaun, „eminentul”,

Pe la orice oră treci:

A-nceput antrenamentul

Pentru somnul cel de veci.

Pentru a-i aduce un ultim omagiu, am pornit cu neuitatul **Corneliu Costăchescu**, din București la Buzău, unde ne-a luat cu mașina **Mihai Sălcuțan**, care era întovărășit de **Gh. Culicovschi**, care cumpărase o frumoasă coroană de flori. Ne-am îndreptat spre Bacău și apoi, pe drumuri de țară, am ajuns la Răcățoi, unde Vasile Matei era depus în

biserică. A fost o înmormântare cu multă lume și cu mulți preoți. Am ținut o scurtă cuvântare, subliniindu-i meritele – ca om de știință, profesor, epigramist. Epitaful propriu-zis nu putea lipsi din creația sa și, l-a îngemănat, bine înțeles cu epigrama:

După cum îmi dau eu seama

Fără să mai stau pe gânduri,

Epitafu-i epigrama

Pentru cei în patru scânduri.

Fără să vreau, expresia „în patru scânduri”, îmi aduce în minte, catrenul meu

La durerile de șale,

Scândura-i desigur leac,

Dacă pui și laterale

Și deasupra un capac.

Dar, iată că scândura, cu laterale și capac, care e leac pentru toate bolile, a fost „leac” și pentru confratele nostru care ne-a părăsit la 68 de ani.

Vasile Matei rămâne un nume de referință în domeniul epigramisticii românești, atât ca **redactor-șef al revistei EPIGRAMA**, cât și ca epigramist, contribuind la evoluția acestei specii literare. E datoria noastră să nu-l uităm.

Prof. dr. Elis RÂPEANU

Aforisme celebre

- ♦ „Îmi cunosc limitele, dar pur și simplu le ignor.” – *Friedrich Nietzsche*
- ♦ „Oamenii văd doar ceea ce sunt pregătiți să vadă.” – *Ralph Waldo Emerson*
- ♦ „Cărțile mele sunt ca apa. Cărțile marilor genii sunt ca vinul. Din fericire, toată lumea bea apa.” – *Mark Twain*
- ♦ „Primul om care a preferat să înjure decât să dea cu piatra poate fi considerat inventatorul civilizației.” – *Sigmund Freud*
- ♦ „Sensul vieții este să îi dai sens.” – *Mircea Eliade*
- ♦ „Plănuiește-ți cu grijă viitorul, pentru că acolo o să-ți petreci restul vieții.” – *Mark Twain*

Cronici...

Zâmbete în Prier

Am revenit de la ediția cu numărul XXIV-a a Festivalului Național de Satiră și Umor „Zâmbete în Prier” - Vișeu de Sus, Maramureș, cu acea stare de bine pe care ți-o dă reușita unui eveniment la care ai avut privilegiul și onoarea să fii parte pe parcursul a două zile încărcate de emoții pozitive.

În perioada 17-19 aprilie umoriști din diverse colțuri ale țării au fost găzduiți la pensiunea „Nagy”, acolo unde ospitalitatea maramureșeană s-a dovedit a fi, din nou, la înălțime.

Vineri, 17 aprilie, seara, s-a desfășurat primul concurs ad-hoc pe rime date: „Prier” și „băătură”.

Iată epigramele câștigătoare:

DECLARAȚIE

Nevestei mele, floare de prier,
I-am spus că are cea mai dulce gură,
Că nu-i ca ea nici luna de pe cer...
Dar câte nu se spun la băătură! -

Florin ROTARU (locul I) – deși a lipsit, organizatorii i-au acceptat participarea online!

SUPĂRAREA GRĂDINARULUI

Când pomii-n floare parcă pier –
În gerul care nu se-ndură –
Zâmbind, ca prostul, în Prier,
Mă consolez c-o băătură! -

Constantin MOLDOVAN (locul II)

SCOP

Mântuit de-al iernii ger,
Plec la „Zâmbete-n Prier”;
Nu mi-e poftă de cultură,
Cât mai mult de băătură! -

Doru-Mihai LUNGESCU (locul III)

A doua zi, sâmbătă, începând cu ora 10,30, s-a desfășurat festivitatea de premiere la cele patru secțiuni ale festivalului:

EPIGRAMĂ

Locul I – Ioan Mamaische (Botoșani);

Locul al II-lea – Doru-Mihai Lungescu (Târgu Jiu) și **Florin Rotaru** (Buzău);

Locul al III-lea – Ioan Toderășcu (Costești-VS).

PARODIE

Locul I – Cătălina Orșivschi (Vama-SV);

Locul al II-lea – Grigore Chitul (Bistrița) și **Liviu Gogu** (Buzău);

Locul al III-lea – Gheorghe Bâlici (Chișinău) și **Doru Mihai Lungescu** (Târgu Jiu)

GAZEL

Locul I – Petru-Ioan Garda (Cluj-Napoca);

Locul al II-lea – Constantin Moldovan (Mănăstirea Humorului-SV) și **Laurențiu Ghiță** (București);

Locul al III-lea – Mirela Grigore (Râmnicu Sărat-BZ) și **Eugen Deutsch** (Iași)

Premii la secțiunea **VOLUME DE AUTOR** au primit **Vasile Larco, Ștefan-Cornel Rodean, Elena Mândru, Camelia Ardelean, David Valentin, Janet Nică, Alexandru Oltean, Victor Bivolu, Radu Marini, Florin Rotaru & Constantin Tudorache, Mihai Haivas, Vasile Țincaș**, iar caricaturistul **Marian Avramescu** a fost distins cu premiul revistei „Colac peste pupăză”.

La reușita generoasei activități culturale au contribuit, de asemenea, momentele artistice oferite de Ansamblul „Vișeu” și Grupul vocal „Zestrea Vișeuană”.

În holul frumoasei case de cultură au putut fi admirate expoziția de portret și caricatură a domnului Marian Avramescu, precum și cea de fotografie a doamnei Laura Lungescu.

După masa de prânz s-a organizat o excursie la *Muzeul Mocăniței*, iar seara – în spațioasă sală festivă de la pensiune – s-au desfășurat alte două concursuri ad-hoc pe rime date:

„mustață” – „rar”

„Vișeu” – „mare”

Epigramele câștigătoare (prima temă):

GHINIONISTUL

La volan, dup-un pahar,
Am pățit un lucru rar:
Soacra mi-a sărit în față
Și-am ratat-o la mustață! -
Adela COTUL (locul I)

SUROGAT

E aspru pedepsit de soață,
Matol când vine de la bar:
Îl trage, zdravăn, de mustață,
Că are părul mult prea rar! -
Valentin DAVID (locul II)

INCIDENT

Un bun amic, o brută cu mustață,
La soața mea se dă – și nu prea rar;
Ieri l-am surprins și s-a schimbat la față...
L-am ajutat și eu puțin c-un par! -
Constantin MOLDOVAN (locul III)

Epigramele câștigătoare (a doua temă):

SUNT GINERE ÎN VIȘEU

Când zice socru' : „Nu-s în stare...!”,
Cum eu l-am ajutat mereu,

O duc pe soacra mea la mare
Că mică are la... Vișeu! -

Grigore COTUL (locul I)

NOROC

Am întâlnit, norocul meu,
O fată mare la Vișeu,
Dar, când plecai, nu-i de mirare
Că nu mai fu atât de mare! -

Janet NICĂ (locul II)

SPERANȚĂ

Mă rog, neîncetat, la Dumnezeu
Să-nhaț, acuma, premiu' cel mai mare,
Fiindcă pe primarul din Vișeu
L-am observat umflat... la buzunare! -

Constantin MOLDOVAN (locul III)

A fost o seară minunată, petrecută alături de gazdele noastre, de domnul primar, domnul viceprimar, doamna director a casei de cultură, sponsori, prieteni și colegi.

Duminică, după micul dejun, ne-am luat rămas bun de la frumoasele meleaguri maramureșene, fiind cadorisiți și cu deosebitele rădăcini sculptate, marca Lucian Perța, care s-au alăturat pupezelor împletite și celebrului „lapte de pupăză” dătător de energii nebănuite (prieteni știu de ce!).

Mulțumiri se cuvin a fi aduse organizatorilor: Primăriei, Consiliului local, Centrului cultural, sponsorilor, precum și întregii familii Perța, în frunte cu inimosul Lucian – aducătorul de voie bună, dincolo de vreme și vremuri.

Să ne revedem sănătoși la anul. Și... la mulți ani!

Prof. Constantin MOLDOVAN



„Cap ai, minte ce-ți mai trebuie?” (Ion Luca Caragiale)

DURERI



DE CAP

NEBUNIA BEȚIVILOR

Când se mai dau cu capul de pereți,
Sunt tari și chiar i-apucă bucuria,
Rezistă dârz, devin chiar îndrăzneți,
Dovadă c-a intrat în cap... tăria.

Gheorghe Bâlici

VIRTUTE

Persoanele căzute
În patima beției
Au totuși o virtute:
Virtutea... inerției!

Corneliu Berbente

REAȚII ADVERSE

Cum de necazuri vreau să scap,
Durerii îmi găsesc sorgintea:
Când văd la șef așa un cap,
Începe să mă doară mintea!

Nicolae Bunduri

AH, BĂUTURA

Beau și-acum la bătrânețe,
Tot la fel ca-n tinerețe,
Încercând în chip și fel
Să-l întrec pe Păstorel.

Mihai Caba

CARE-Î STRĂMOȘUL
ȘOBOLANULUI?

GUZGANUL
ROZALIU!



SPORTIV DE ELITĂ

Nu-i lipsește anvergura,
Dar să-nvingă n-a putut;
S-a-ntrecut cu băutura
Și-a pierdut!

Eugen Deutsch

BUTADĂ

Un tip ținu morțiș să-mi spună,
Scăpat acum de-o boală grea:
„E drept că sănătatea-i bună,
Dar nici pălinca n-a fost rea!”

Daria Dumescu

CHINEZEASCĂ

Un turist oftează:
- Scumpă-i băutura!
Gazdele-l tratează
Doar cu picătura.

Mihai Frunză

AUTOIRONIE

Când a lui Bachus băutura
Mă poartă-n lumea ei de vis,
Infernul cred că-i paradis
Și versul meu... literatură.

Titu Ionescu-Boeru

DORINȚĂ

Privind prin geam la o agapă,
Își zise-n taină un chefliu:
Decât să-mi lase gura apă,
Mai bine mi-ar lăsa rachiul!

Vasile Larco

CONSTITUIRE DE DEPOZIT

La bancă, rezemându-i zidul,
De băutură gata frânt,
A declarat, ritos, bețivul:
"Doresc să fac un... vărsământ!"

Ioan Marinescu

RENUNȚARE

Citind în presă, într-o seară,
Că băutura ne omoară,
Așa m-am panicat de tare
Încât nu mai citesc ziare.

Sorin Olariu

AȘ FI PREFERAT SĂ MĂ ÎNJURE

Când vin băut, cu capul greu,
Ea nu mă umple de sudalme
Și bate - pot să jur - din palme...
(Dar între palme-i capul meu!)

Kir Papas

UNDE DUCE BĂUTURA

Venind beat mort în ziua de chenzină,
Greșind și ușa, ce mai tura - vura,
A nimerit în pat la o vecină!
Deci, uite unde duce băutura...

George Petrone

BĂIAT CUMINTE

El n-a avut, vreo șase ani,
A băuturii boală
Și nici pe droguri n-a dat bani;
Apoi, s-a dus la școală...

Cornel-Ștefan Rodean

DE ZIUA BĂUTURII

Mă sâcăie și azi nevasta
Să las paharul că-s falit,
Dar cum să-i fac plăcerea asta
La cât de mult am investit?

Stelică Romaniuc

CARACTER VICIAT

Mereu la crășmă se adapă,
Și toarna-n el la băutură
Cât poate bea cămila apă
Și totusi este... secătură!

Ion Ruse

CONCLUZIE

După mintea mea socot,
Că în spațiul carpatin
Adevărul e în vin,
Iar minciuna peste tot.

Ioan Toderașcu

BEȚIVUL ȘI NEVASTA

Schimbă reciproc
Lovituri concrete:
El îi dă cu foc,
Ea îi dă cu sete!

Constantin Tudorache

UNUI CONDUCĂTOR AUTO

Ce vă spun nu e minciună:
La Poliție-l văzură
Că nu are frână bună
(Mai ales la băutură)!

V.D. Vasiliu

Doi ardeleni tăiau lemne, iarna, pe un frig
năprasnic.

- D-apoi, mă Gheo, cum de nu porți căciulă?
- De când am avut accidentul, nu o mai port.
- Ce accident?
- Mi s-a oferit o palincă și n-am auzit...





Festivalului Internațional de Grafică Satirică și Literatură Umoristică „Umor la... Gura Humorului” - 2026.

SECȚIUNEA LITERATURĂ UMORISTICĂ

Tema ediției : **PROPAGANDĂ**

Secțiunea literatură umoristică conține două categorii distincte:

- Epigramă
- Poezie umoristică

Sunt acceptate numai lucrări în limba română, nepublicate, netrimise și nepremiate la alte concursuri.

Toate lucrările vor fi semnate în sistem motto.

Lucrările nu se returnează, ele urmând a intra în patrimoniul Festivalului „Umor laGura Humorului”, organizatorii rezervându-și dreptul de a le folosi în materialele editate ulterior (numai cu menționarea numelui autorului).

Participanții trebuie să completeze și să expedieze, împreună cu lucrările, formularul de înscriere însoțit de un scurt CV și o fotografie personală.

Numărul de lucrări:

Epigramă - 5 epigrame, din care 4 la temă, (cuvântul PROPAGANDĂ nu trebuie, neapărat, să se regăsească în conținutul lucrărilor) și una la temă liberă, dar să conțină cuvântul HUMOR

Poezie umoristică – 3 poezii

Fiecare concurent poate participa la una sau ambele categorii.

Se vor acorda următoarele premii:

- Premiul I: 200 euro pentru epigramă și 200 euro pentru poezie umoristică
- Premiul II: 100 euro pentru epigramă și 100 euro pentru poezie umoristică
- Premiul III: 50 euro pentru epigramă și 50 euro pentru poezie umoristică
- Premiul Special „Cornel Udrea”: 50 euro pentru epigramă și 50 euro pentru poezie umoristică

Se vor mai acorda 3 MENȚIUNI neremunerate la ambele categorii.

Lucrările, fișa de înscriere, CV-ul și fotografia se vor trimite, până la data de **28 iunie 2026** (data poștei), la:

- adresa de e-mail: ***literatura.umor@gmail.com***

sau

- adresa poștală: Muzeul Obiceiurilor Populare din Bucovina, str. Sfântul Gavril, nr. 14 – Gura Humorului, Județul Suceava, cu mențiunea: Pentru „Festivalul Umor la... la Gura Humorului”

Lucrările vor fi scrise:

- a) în Times New Roman, dimensiunea fontului 12, pentru lucrările trimise prin poștă **sau**
- b) format doc/docx, în Times New Roman, dimensiunea fontului 12, pentru lucrările trimise prin e-mail

Laureații vor fi anunțați până pe data de **07 iulie 2026**.

Juriul are latitudinea acordării, neacordării sau redistribuirii premiilor.

De asemenea, juriul are latitudinea de a stabili lucrările ce pot fi premiate de către eventualii sponsori, asociații, mass-media, instituții, societăți comerciale, persoane private etc.

Nu se percepe taxă de participare.

Relații suplimentare se pot obține de la Biroul de Relații cu Presa al Festivalului „Umor la... Gura Humorului”:

Muzeograf **Galavan Robert** - Muzeul Obiceiurilor Populare din Bucovina

Telefon : 00 40 757485882

E-mail: ***literatura.umor@gmail.com***

Prof. **Constantin Moldovan**

Telefon: 00 40 748551650

Concurs „SMILING CITY”

Cu ocazia **Festivalului Internațional de Grafică Satirică și Literatură Umoristică „Umor la... Gura Humorului”**, ediția a XXXVI-a, Primăria orașului Gura Humorului organizează și un concurs special de literatură umoristică, acesta având ca scop promovarea orașului.

Regulament:

- Tema: „Smiling City”
- Participanții trebuie să trimită două epigrame la temă;
(**repetăm: PENTRU PROMOVAREA ORAȘULUI NOSTRU!**);
- Sunt acceptate numai lucrări în limba română, nepublicate, netrimise și nepremiate la alte concursuri;
- Toate lucrările vor fi semnate în sistem motto;
- Se acordă un singur premiu în valoare de 100 euro;
- Lucrările vor fi primite pe adresa
smiling.city.gh@gmail.com
până la data de 01.07.2026;

• Lucrările nu se returnează, ele intrând în patrimoniul Festivalului Internațional de Grafică Satirică și Literatură Umoristică „Umor la... Gura Humorului”, organizatorii rezervându-și dreptul de a le folosi în materiale editate ulterior;

Alături de lucrare, vă rog să trimiteți:

- Nume, Prenume.....
- Adresă
- Număr telefon

„Vreți să știți când minte un politician?

Priviți-i cu atenție buzele și dacă ele se mișcă înseamnă că minte.”

(Winston Churchill)



ALEȘII NOȘTRI

DECLARAȚIE DE AVERE

Dom' ministru declarase,
Prin hârtii de procedură,
Autoturisme, case,
Dar și-o vastă incultură.

Mihai Batog-Bujeniță

SĂ FIM CORECȚI CU ALEȘII!

Să nu îi judecăm în bloc,
Ne-ar bate Dumnezeu, preabunul:
Ieri, unul n-a furat deloc!
...Și a mai fost odată unul.

Petru-Ioan Gârda

PARLAMENTARE

Dintre-atâtea animale
Ce-mpânzesc tribunele,
Cine să mai știe ale
Cui sunt roabe unele...

Daniel Bratu

POLITICIENI ȘI ECONOMIȘTI

Soluția-n economie,
Acum, desigur, este grea,
Că nu se știe ce se vrea,
Dar nu se vrea nici ce se știe.

Petre Gigea-Gorun

RECURENȚĂ

Mă tot bântuie eternul
Vis al unui neam frustrat,
Cum c-ar fi picat guvernul...
Cu un avion privat!

Grigore Cotul

INDIGNARE

Multă lume-i revoltată
Pe guvern, ce pot să zic...
E degeaba supărată,
Că doar n-a făcut nimic!

Liviu Kaiter

PREDESTINARE

Nu intuia dimensiunea dramei,
Când l-alinta cu „hoțomanul mamei”,
Căci azi, ajuns pe-o funcție în stat,
S-a apucat amarnic de furat!

Gheorghe Dănăilă

DUPĂ VOTARE

Mergând de-un timp pe firul împlinirii,
Din nordul țării înspre malul mării,
Aleșii sunt în culmea fericirii,
Poporul e la capătul răbdării.

Vasile Larco

TIMPURI NOI

Astăzi bravul nostru om politic
Se prezintă-n văzul tuturor
Cu tehnologii de viitor
Și năravuri de paleolitic.

Eugen Deutsch

CONTRACTE CU COMISIOANE MARI

La cârmă-s profitori sforari,
Contracte mari bugetul seacă:
Cu cât sunt șpăgile mai mari,
Cu-atâta-i țara mai săracă!

Elena Leach

TEZAUURUL DE LA MOSCOVA

A vorbit domn' președinte
Foarte mult de-acest tezaur,
Până și-a adus aminte
Că „tăcerea e de aur”.

Vasile Manole

ASEMĂNARE

Vorbei să-i găsesc eu rostul,
Spun pe-un ton deloc strident:
E primejdios și prostul,
Dar și cel inteligent!

Elena Mândru

GUVERNUL DIAVOLESC

Guvernul ăsta criminal
Taie-ajutorul social
Și-n disperare mă aruncă...
Fortându-mă să merg la muncă.

Ion Micuț

DOCTRINE POLITICE

Cei ce sunt acum pe treapta
Cea de sus, când viața-i grea
Nu-s de stânga sau de dreapta,
Ci, mai mult, de hăis și cea!

Ion Moraru

EU TE-AM FĂCUT, EU TE OMOR!

Chemat la DNA, un deputat
C-un Cod fiscal la el a declarat:
„Această lege e copilul meu
Și o încalc atuncea când vreau eu.”

Dan Norea

POLITICĂ DE PARTID

Cu energia pe „chituci”,
În criză, pare indecent
Să vezi atâția „politrucci”
Cum „fură” permanent... „curent”!

Maximilian Opaț

CAUZĂ ȘI EFECT

După câte-un „tun” mai mare,
Încărcat cu mari foloase,
Unii-ajung pe la răcoare,
Alții-n locuri... călduroase.

Cătălina Orșivski

NOILOR GUVERNANȚI

Aduși de al schimbării val,
Prin iureșul învolburat,
Ei duc corabia la mal,
Noi... tragem targa pe uscat.

Virgil Petcu

ERA PRIMITIVĂ

Alegerile-atunci erau mai clare,
Măciuca simplă decidea pe dată;
Acum, când ne dorim o resetare,
Tot o măciucă-i, dar mai democrată.

Mihai Teognoste

ZVON

Se zvonește c-o să fie
Taxă mare pe prostie;
N-o să fie și v-o spun:
Ar plăti și cei ce-o pun!

Vasile Țincaș

**UNUI OARECARE MINISTRU
AL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI**

Ajuns și eu la oarece etate,
Am terminat, cu greu, o facultate,
Dar dumnealui, rapid precum e vântul,
A „terminat” mai tot învățământul.

Ionuț-Daniel Țucă

Anul trecut credeam că sunt o
persoană indecisă. Acum nu
mai sunt chiar atât de sigur...



Cronici...

DE VINERI PÂNĂ LUNI

Festivalul Național de Umor și Grafică Satirică „HOHOTE”

I - VINERI

Mulți kilometri s-au strâns sub puntea Toyotei și câmpuri de maci s-au tot dus înapoi și-nainte, pe sub pleoapele noastre căzând. Reunind energii, Ioan Toderașcu a dat din picioare, spre Rânca, la Stâna Costești, să ne-aștepte, cu pălăria sa ca un far luminând. L-am luat din mers, iar Vasile Vajoga l-a blagoslovit cu o epigramă ad-hoc, ca pentru poftă bună, pe care mi-o aduc aminte doar ca poantă, așa că n-o mai scriu (deocamdată).

Ceață n-a fost ca înainte de Târgu Jiu, anul trecut, dar orișicât. Festivalul Național de Umor și Grafică satirică „Hohote” s-a apropiat de noi cu soare și clar de-albastru-infinit, până la Rânca Ski, resortul de bărne cu ștaif înfipite în munte și-n prelungirea părției, al lui Nicu Mitroiu, amfitrion alături de minunații făcători de minuni și festivaluri, Laura și Doru Mihai Lungescu. Întâmpinați, din nou, cu pâine și sare, ca acum o jumătate de an la Casa Brâncuși, de Grig Doboreanu în costum tradițional gorjean (cu aceeași sare, dar altă pâine). Ca o paranteză, maestrul Grig (Gogu Pannduru pentru prieteni) a fost greu de recunoscut în altă costumație, apoi.

Ce-aș remarca, în prima zi, încerc să ascund, fără folos, acum:

- un grup de doamne în floare au plecat spre înălțimi, în căutarea ursului brun, dar s-au întors rapid, fără urs, cu pălăria lui Toderașcu, doar, la purtător;

- caricaturiștii s-au strâns toți în jurul lui Marian Avramescu, ca lângă un far călăuzitor, iar epigramiștii s-au răspândit carencotro;

- peisajul a fost mirific, incluzând aici o lună rotundă cât Casa Poporului, parcă pusă cu mâna în vârful părției de ski, de

Costin Enache, mereu ravisant și de Laurențiu Bădicioiu, mai bărbos decât vă puteți imagina, de astă dată;

- Mirela Grigore a reușit să preia titlul filmului „A fost sau n-a fost” și a plecat cu el la Râmnicu Sărat;

- Adrian Cioroianu s-a păstrat (ascultându-i pe măștrii cântecului popular gorjean, în frunte cu doctorul în fluiert Ștefan Popescu), pentru a doua seară, când a dansat mai dezlănțuit decât Django și s-a interpus fericit în calea DJ-ului antamat;

- Grigore Cotul este un aprig critic al performanțelor mele șoferești, apreciind că am parcat „din numai 16 mișcări”, la care eu am răspuns întrebând, doar: „Au fost 16?”;

- vinul lui Mihai Lungescu, unul cu etichetă de artă, a eliminat orice concurență și a înfrățit popoarele epigramiștilor și caricaturiștilor prezenți;

- David a slăbit foarte mult, devenind (ceva) mai mic decât Goliath;

- Ioan Toderașcu a stat, în sfârșit, în capul mesei și a văzut cât e de greu, bucatele și vinul fiind în centru, departe de el;

- voinicii veniți din alte zări, mai târziu, n-au plecat la culcare cei din urmă;

- tema primită pentru relativul concurs ad-hoc a pus pe gânduri invitații, mai ceva decât pe Năiță Lucean al lui Dinu Sărauru - tema fiind „Rânca SKI”, epigramiștii ar fi trebuit să deseneze ceva, iar caricaturiștii să facă o epigramă (unii, precum David, și-au frecat palmele, de bucurie);

- în ciuda acestei idei năstrușnice, Laura și Mihai Lungescu sunt oameni de cursă lungă și de pus la rană, iar Ioana, sora lui Mihai, completează „echipajul” în mod fericit, de dus corabia umorului departe.

II - SÂMBĂȚĂ

De dimineată, am alergat spre culmea pârtiei de schi, după un Epure. Gheorghe Epure, primarul din Polovragi, cu trupa lui de artiști, urcați, ca-n reclamă, în Duster. După cum bine zicea un corifeu, am „zdrăngănit și eu chitara pe la festival”, în vârf și la bază, apoi, mai târziu.

Delectați de bucate alese, de-același mirific vin roze cu buchet de căpșunică, de tocan-ul fără rival, ne-am dus ușor „parfumați” spre odihnă. Unii, mai harnici (ca Sanda, care a „pritocit” rapid un desen cu Todo și Cătă și un rondel de pus în ramă, mintenaș), alții, ca mine, puși pe treabă la spartul târgului, cu imaginea vârfului Păpușa în minte, precum cea a lui Decebal la Cazane, rămas deasupra zăpezii uriașe care ar fi acoperit Rânca Ski în urma unor ninsori diluviene, s-au descurcat și ei cum au putut. Par exemple je, am umplut pagina cu versuri, cu o anumită plecare din Scrisoarea a III-a. „- Tu ești Doru? - Da, fârtate...”. Cert e că, la Festivitate, deși n-am câștigat decât o brichetă magică, de consolare, în cadrul concursului ad-hoc, propunerile mele pentru președinția breslelor caricaturiştilor și epigramiştilor au stârnit chiote și ropote de aplauze.

Despre Festivitatea de premiere și laureați s-a tot scris, așa că n-aș insista. De remarcat, l-aș remarca, pe lângă organizatorii Laura, Horia și Doru Lungescu, ori Ioana Ogea, Costin Enache, Adrian Cioroianu și mulți alții, pe Gabriel Țilvescu, un talent plurivalent, virtuoz al țambalului și al actoriei, la o vârstă incredibil de fragedă.

La dansul pe muzica anilor 80, mi-am dat seama că „Și caii se împușcă, nu-i așa” și am luat pauze dese, în favoarea bancurilor la foc automat ale lui Grigore Cotul, Costin Enache, Radu Păcurar și a „fumăritului” exterior, de unde se putea observa excelența în ale mișcării ritmice, în dreptul a o groază de „combatanți”, dintre care s-a evidențiat, așa cum spuneam, Excelența sa, Adrian Cioroianu, carele părea în mișcare și-n poza nocturnă, de final, a dansatorilor-eroi. Până

târziu, adormiți fiind de legănatul melodios, ne-am întors în timp și pe partea cealaltă.

III - DUMINICĂ

În ultima zi a lunii mai, precum bobocii la lumină, am ieșit din dormitoare spre ploi și spre soare,-alternând, ca luminile rampei. Mulți au plecat și s-au pupat cu dorul regăsirii, la Iași, la Scârț - Umor. Alții, doritori de liniște și pace-n supliment, au fost cazați la Novaci, la lux și iarbă verde, cu minge de CM și protagoniști talentați, de gen Cristi - Yamal, Adela - Mbappe și Sanda - Haaland.

De ospătat, ne-au ospătat și găzduit, din plin, aceiași ineputabili Laura și Doru Lungescu. De remarcat, a fost de remarcat, iarăși, Adrian Cioroianu, cel care a reușit să fie și în mijlocul epigramiştilor prezenți, și la o emisiune televizată, în direct, în același timp. Tot de remarcat ar fi și frumusețea și buna organizare a „domeniului Lungescu”, de invidiat, dar și de compătimit - câtă muncă (și ingeniozitate)!

Târziu, după miezul de noapte, Laura și-a dovedit abilitățile șoferești, ocolind un arici aflat în plină șosea, apoi ne-a debarcat în poarta pensiunii. În poarta casei, Doru o aștepta, fredonând „Nu-i lumină nicări...”, relaxat, în sfârșit.

IV - LUNI

De ziua Copilului, am hălăduit pe autostrăzile patriei, am dat motorină Toyotei și am beut cafea cu lapte, noi, cei cu somnul puțin, printre care și cucii de frunte Ionuț Daniel Țucă și Drept Știutorul de bancuri Dan Norea, am cumpărat cireșe și căpșuni cât roata carului din drum, l-am lăsat pe Todo la Vatră, pe Daria Dumescu și pe Vasile Vajoga pe strada Zugravi, iar noi am dat iama-n Holboca destinși, dar cu grijile-aproape... Mulțumim, Laura și Doru Lungescu! La revedere HOHOTE, Rânca, Novaci și Albeni! Bine-ai venit, SCÂRȚ - UMOR!

Daniel BRATU

*„Ai grijă când citești cărți pentru sănătate.
Poți muri din cauza unei greșeli de tipar.”
(Mark Twain)*


Noi să fim sănătoși!

PROBLEMA PENSIONARULUI

Uitarea-n starea cea mai pură
E de la mână pân' la gură,
Dar văd, când se mai duce-un an,
Că trece și la alt organ...

Gheorghe Bâlici

GRIJA PENTRU SĂNĂTATE!

În conjunctura actuală,
De mine, pe o vreme grea,
Să nu se lege nicio boală,
Voi bea în sănătatea mea!

Nicolae Bunduri

SCRISOARE DIN SANATORIU

Viața nu-i așa de brează,
Să mai stau îmi e urât:
Boala foarte greu cedează,
Asistenta nici atât!

Dan Căpruciu

CHIRURGIE

Eu nu le aduc vreo vină,
Când iau șpagă, bunăoară;
Cu cât mâna e mai plină,
Cu atât e mai ușoară.

Paul Curiman

UNUI MEDIC EPIGRAMIST

Dilema asta mă separă
Și mă apropie de tine:
Când doctorul mă face bine,
Epigramistul mă omoară!

Grig M. Dobreanu

LA DOCTOR

Bătându-i inima prea tare
S-a dus la clinică îndată
Și doctorul i-a spus: - Răbdare!
O facem noi să nu mai bată!

Nicolae Ghițescu

DUPĂ CONSULTAȚII

Cu o durere am rămas,
Iar doctorul mi-a zis-o-n față:
Aceasta te mai ține-un ceas...
Un ceas de-i bun, mă ține-o viață.

Vasile Larco

ALZHEIMER

Această boală nu-i o dramă,
Eu o sfidez și nu-mi prea pasă,
Țin minte drumul către cramă,
Dar nu mai știu să vin acasă.

Petru Miloș

BOLILE ROMÂNILOR

Boli mai multe și mai rare
Au românii, ignoranți,
Însă „boala” cea mai mare
Ei o au pe... guvernanți!

Ion Moraru

UNUI INTERPRET DE MUZICĂ UȘOARĂ CARE SE AGITĂ EXCESIV

Pesemne-l doare rău ceva
Sau suferă de boli acute...
Dar pentru ce-o răcni așa,
Când marile dureri sunt mute?!

Giuseppe Navarra

**ÎN FIECARE SPITAL A FOST
ÎNFIINȚATĂ CÂTE O CAPELĂ**

O, tu bolnav, ce cu ardoare,
Îți cauți boala cea rebelă,
Traseul tău spre vindecare
E mult mai sigur prin... capelă!

Gheorghe Oncioiu

**UNUL CE ASCULTĂ
SFATUL MEDICULUI**

Cum sfatul medical vrea să-l asculte,
Că trebuie să bem lichide multe,
El pune vin cu litra în friptură
Și-și pune bere-n loc de garnitură.

Cătălina Orșivski

La medic mergi ca pacientă,
Dar se comportă ca golanii
Că dezbrăcarea-i iminentă
Și pân' la urmă-ți ia și banii.

Elis Râpeanu

RECOMANDARE MEDICALĂ

Mi-a zis un medic arțăgos,
Privind mirat masivu-mi trunchi,
Că-i musai să dau burta jos
Și-am dat-o... până la genunchi.

Stelică Romaniuc

EVOLUȚIE?

A fost chirurg vestit,
Dar a îmbătrânit
Și-acum, pensionar,
Omoară timpul... doar.

Cornel-Ștefan Rodean

MEDICINĂ „LEGALĂ”

Metehne vechi reflectă vina
Sistemului cu inși venali;
O fi „legală” medicina,
Dar unii doctori sunt penali.

Ionuț-Daniel Țucă

- Ei, vedeți că operația a reușit? De ce v-ați zbatut
atât la anestezie?
- Domn' doctor, eu venisem să spăl geamurile!



Aforisme

- ◆ Poți să spui doar lucruri inteligente, lumea oricum va observa mai mult nastu-rele lipsă de la sacou.
- ◆ Talentul altora crește în progresie geometrică atunci când îl recunosc pe al tău.
- ◆ Când zici că știi că nu știi nimic, spre deosebire de Socrate, s-ar putea să spui adevărul.
- ◆ A spune adevărul unui om care nu vrea să-l înțeleagă este ca și cum i-ai dăru o oglindă orbului.
- ◆ Dușmănia fără niciun motiv ține până moare măcar unul dintre proști.
- ◆ Studentul eminent știe tot. Când ajunge profesor universitar, începe să aibă îndoieli.
- ◆ Potcoavele aduc noroc. Dacă nu ai patru și nu ești înhămat.

Autor: Gheorghe BĂLICI



Festivalul Internațional de Literatură Uморistică „Alb-Umor”

Alba Iulia, Ediția a XVI-a, 2026

SECȚIUNEA EPIGRAMĂ

Tema: Două epigrame, folosind cuvintele (inclusiv derivatele lor) „**suveran și imbecil**”. Obligatoriu ambele cuvinte, sau derivatele lor, se vor regăsi în catrenele trimise la concurs.

Epigramele se vor trimite **în 4 (patru) exemplare**

SECȚIUNEA PROZĂ SCURTĂ UMORISTICĂ

Tema: „Fericiți cei săraci...
cu mintea”

Se vor trimite **câte 2 (două) schițe (maximum 2 pagini și jumătate la 1,5 rânduri)**, în **câte 4 (patru) exemplare**

SECȚIUNEA RONDEL UMORISTIC

Tema: „Cine bea ca să uite multe, ajunge să uite că bea mult” (Mihai Codreanu) Rondelurile **câte 1 (unul) la temă, în câte 4 (patru) exemplare**

SECȚIUNEA SONET UMORISTIC

Tema: „Unde intră femeia pe ușă, iese liniștea pe fereastră”

(Roman Rolland)

Sonetele se vor trimite **câte 1 (unul) în câte 4 (patru) exemplare**

SECȚIUNEA VOLUM

Toate speciile literaturii umoristice, **exclusiv antologii**

Volumele vor fi trimise **câte 4 (patru) exemplare** din fiecare titlu

*** Pot participa doar volumele de autor apărute în perioada iunie 2025 – august 2026, cărțile trimise făcând obiectul unei expoziții temporare, organizată de Biblioteca județeană „Lucian Blaga” Alba, în patrimoniul căreia vor intra toate exemplarele, cu titlu de donație.

SECȚIUNEA FABULĂ

Tema: „Greu e să fii nimic și să fii totuși modest” (Jules Renard)

Fabulele se vor trimite **câte 1 (una) în câte 4 (patru) exemplare**

SECȚIUNEA PARODIE

O parodie în **4 (patru) exemplare** (cu ritm și rimă, respectând toate „canoanele” parodiei) la poezia: „**Cal și căruță în Ardeal**” scrisă de poetul **Teo Laurean** din Meșcreac (Rădești), Jud. Alba.

SECȚIUNEA MADRIGAL

Tema: **Mihai Viteazu și Unirea**

Toate creațiile trimise pentru concurs trebuie să **fie inedite, nepublicate și care nu au participat la alte concursuri de gen**.

Trimiterile pentru concurs, la adresa: Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, str. Trandafirilor, nr. 22, Alba Iulia, jud. Alba, cod 510113, cu specificația Pentru Festivalul „Alb-Umor”.

Plicul trimis va conține lucrările în **4 (patru) exemplare** (pentru secțiunile de creație literară și volum) incluzând

pentru fiecare secțiune în parte, un plic sigilat, care va conține datele de identificare ale concurentului.

Fiecare lucrare (pentru fiecare secțiune) va fi însoțită de un motto de identificare, motto ce se va regăsi și pe plicul sigilat.

Data limită de expediere: **lucrările vor fi expediate până în data de 28 iulie 2026 (data poștei)**. Sunt

excluse trimerile recomandate, care nu vor fi ridicate de la poștă.

Informații suplimentare:

- ♦ **Dorel Lazăr**, e-mail: ***lazardopress@gmail.com***, tel.: 0723 919 237
- ♦ **Roxana Dad**, e-mail: ***bjaroxanadad@yahoo.com***, tel.: 0745 171 614

Concursul de epigrame și umor grafic „CIK DAMADIAN” Ediția a VI-a, Botoșani, 2026

Tema ediției: **„Radio Erevan și personalități armenesti”**

La concurs pot participa persoane fizice cu cetățenie română sau cetățeni străini, indiferent de naționalitate, rasă, sex sau religie, având vârsta peste 18 ani împliniți până la data înscrierii.

Concursul se desfășoară pe trei secțiuni:

1) **secțiunea de caricaturi**: realizarea a maxim 3 lucrări la tema „Radio Erevan” sau cu personalități din comunitatea armeană din România;

2) **secțiunea de epigrame**: realizarea a 3 epigrame cu tema „Radio Erevan și personalități armenesti” și a 2 epigrame cu tema la alegere. Cuvintele Radio Erevan nu sunt obligatorii să apară în epigrame. Tema se consideră atinsă dacă se abordează în epigramă subiectul Radio Erevan sau personalități armenesti.

3) **secțiunea de poezie umoristică**: realizarea a 2 poezii umoristice cu tema „Radio Erevan și personalități armenesti”. Cuvintele Radio Erevan nu sunt obligatorii să apară în poezie. Tema se consideră atinsă dacă se abor-

dează în poezie subiectul Radio Erevan sau personalități armenesti.

Toate creațiile trimise pentru concurs trebuie să fie inedite, nepublicate și să nu fi fost premiate la alte concursuri de gen.

Autorii din județul Botoșani vor putea participa, dar nu vor intra în concurs!

Lucrările vor fi trimise obligatoriu în format electronic (pe email și în format „Word”) la adresa

uarbotosani@yahoo.ro

(alături de celelalte documente solicitate), redactate cu fontul „Times New Roman” de 14, spațiere la 1 rând.

Termenul limită de trimitere este de 15.08.2026.

Regulamentul complet este postat pe site-ul UER.

Date de contact: Uniunea Armenilor din România - sucursala Botoșani, Botoșani, Str. Armeană nr. 20

Tel. +40 721.293.474

Cristian Lazarovici - Președinte

E-mail: ***uarbotosani@yahoo.ro***;

cristian.lazarovici@yahoo.ro

„În vremurile bune prietenii ne cunosc. În vremurile grele noi îi cunoaștem pe ei.”



Prietenul de serviciu

(John Collins)

PREMIANȚI VS. COLEGI, LA FESTIVALURI

Felicitându-i cum se cere,
Își iau, zâmbind, la revedere,
Sperând, prin fraza exprimată,
Să nu-i mai vadă-n ochi vr'odată!

Constanța Apostol

PRIETENIE

Să fim prieteni viața toată
Mi-au arătat c-ar vrea destui,
Iar când am fost de-acord, îndată
Mi-au spus și... împotriva cui.

Gheorghe Bâlici

LA CENACLU

Când epigrame se citesc,
Sunt unii care nu zâmbesc...
Dar nu-i acuz! La o adică,
E-o fisă care nu le pică.

Cornelia-Livia Bejan

UNUI CRITICARD

În orice chestii, cum văd eu,
Acordul lui se-obține greu
Și niciodată nu-i total:
Lipsește cel gramatical.

Corneliu Berbente

UNUI AUTOR PRECOCE

Precocitatea lui, vă zic,
E pur și simplu-atemporală,
Că omul și-a-nceput de mic
Activitatea.. .textuală!

Iulian Bostan-Gohor

PRIETENUL DE FAMILIE

Prietenul e-un om de bine
Când o problema este grea
Și la nevoie intervine...
„Nevoia” e nevastă-mea.

Nicolae Bunduri

CRITICULUI X

E stăpân pe meserie,
Pe deasupra, om de fier:
Când începe el să scrie,
Toate operele pier.

George Corbu

BODY BUILDING

Și dac-aș vrea să te zidesc,
Ar fi prea mare monumentul,
Că nici în Zidul Chinezesc,
Nu îți încap tot talentul.

Adela Cotul

REGRET

Astăzi, unui bun vecin,
Pe un ton îndurerat,
I-am urât și eu: „Drum lin!”...
N-a murit, s-a însurat!

Grigore Cotul

NEAM DE EROI

Uniți în fapte și idei,
Mereu cu forțe concentrate,
Sărim mai toți ca niște lei...
Când trebuie bătut un frate.

Ion Diviza

PRIETENUL LA NEVOIE...

N-am publicat nimic în ani
În vr'un volum, căci e pe bani,
Noroc că un confrate-al meu
Mai publică și ce scriu eu.

Ioan Frențescu

SUPLICIU

M-a prins cu soața lui un ins,
La catul opt, în pielea goală
Și nu mi-e ciudă că m-a-mpins,
Dar mi-a ținut un ceas morală.

Petru-Ioan Gârda

UNUIA CARE ÎNJURĂ

El, când e căldură,
Nu se sinchisește,
Pentru că înjură
Și... se răcorește.

Petre Gigea-Gorun

INCOMPETENȚĂ

Azi sfatul tău, iubit confrate,
Util ne este, -așa gândim,
Precum e sarea în bucate
Bolnavilor ce țin regim.

Mihai Haivas

CUMSECĂDENIA UNUI COLEG

Te promovează, asta zic,
Pe urmă bârfa ia amploare,
De-ajungi, ca bunul tău *Amic*,
Să-ți faci zilele... *Amare*!

Vasile Larco

MILOSTENIE

N-are omul chiar de toate,
Dar mai face și pomană,
Ajutând, atât cât poate,
O vecină... nimfomană!

Ioan Mamaische

VECINA

De două luni e singurea,
Că soțu-i dus în Israel;
Știind că viața este grea,
Mai pun eu osul pentru el.

Gavril Moisa

SATURAȚIE

Având prieteni în armată,
Să spun, probabil, nu se cade
Că-n vara asta-nfierbântată
M-am săturat de-atâtea grade!

Constantin Moldovan

PARVENITUL

Debutul și-a făcut cu sapa,
A promovat apoi cu mapa
Și iată-l astăzi cocoțat
În locul altuia săpat!

Virgil Petcu

AJUTOR RECIPROC

Tătic model, cum altul nu-i,
Vecinul crește-al meu băiat,
Iar eu, profund îndatorat,
Am grijă... de nevasta lui.

Cornel-Ștefan Rodean

„INVIDIE”

Priviri urâte mi se-aruncă,
De-amici și rude-s ocolit,
Că numai prin cinstită muncă
La vârsta mea-s bogat lipit.

Gheorghe Șchiop

UNUI AMIC

A scris o carte sănătoasă
Și editată pe tipic;
Ca formă, pare valoroasă,
Ca fond, conține... mai nimic!

Dorel Vidrașcu

- Bună ziua! Am venit pentru terapie de cuplu.
- Și partenerul dvs.?
- Am crezut că-mi dați unul aici.



Cronici...

UMOR LA PALAT!

Am ajuns în Iași, la Motelul „Bucium”, cu autoturismul familiei Cotul din Șanț - BN (Grigore, Adela și Cristi), Grig dovedindu-se a fi un conducător auto absolut impecabil. După ce ne-am cazat în confortabilele camere pregătite pentru noi, am făcut o scurtă trecere în revistă a complexului hotelier situat într-o zonă verde, cu mulți copaci și ne-am declarat îndrăgostiți, imediat, de farmecul acestui loc de poveste.

Coleg de cameră - în lipsa bunului meu prieten Florin Rotaru din Buzău - mi-a fost un alt prieten drag, cunoscutul și extrem de apreciatul caricaturist Costel Pătrășcan din Brăila, om de mare valoare și de mare bun simț, genul de persoană alături de care ți-ai dori să pornești, oricând, pe întortocheatele cărări ale vieții pentru a încerca să vindec, prin zâmbet, durerile lumii.

La cină ne-am salutat cu toți colegii prezenți (unii însoțiți, alții nu!), cu organizatorii și cu artiștii sosiți să întrețină atmosfera, printre aceștia numărându-se și talentatul Eugen-Paul Popa. Concursul ad-hoc de epigramă, cu tema „Bucium”, a fost câștigat de Ștefan Ciocianu din Cluj Napoca, urmat de Valentin David din Orăștie, de Mihai Lungescu din Târgu Jiu și de Dan Norea din Constanța.

Despre festinul culinar ce a urmat nu voi face vorbire, ci voi spune doar că am avut parte de o seară memorabilă, iar noaptea ce i-a urmat a fost prea scurtă pentru eliminarea plăcutei oboșeli acumulate.

Sâmbătă dimineața, după micul dejun, ne-am deplasat, cu autocarul,

până la... Releu, loc de unde „Orașul celor șapte coline” poate fi admirat de la mare înălțime, beneficiind și aici, dar și pe traseu, de informații prețioase livrate de către doamna Felicia Popescu care ne-a asigurat ghidajul. După tradiționala poză de grup am plecat către Palatul Braunstein (zona Piața Unirii), acolo unde urma să se desfășoare premiера laureatilor celei de a VI-a ediții a Festivalului Internațional de Literatură Umorestică „Scârț Umor” - in memoriam Constantin Iurașcu-Tataia.

Festivitatea a început cu intervenția domnului Mihai Chirica, primarului municipiului Iași - care a transmis salutul său publicului prezent - și a continuat cu evocarea lui Constantin Iurașcu-Tataia, „personajul zâmbetului cu sens”, cei care s-au achitat cu emoție de această sarcină fiind amfitrionii Daniel Bratu și Vasile Vajoga.

S-a trecut, apoi, la acordarea premiilor celor două secțiuni: poezie și epigramă... Nu mai amintesc numele premianților, acestea fiind ușor de găsit pe site-ul Uniunii Epigramiștilor din România în cadrul secțiunii „Rezultate la concursuri”, alături de creațiile dumnealor.

Cu prilejul decernării premiilor am asistat și la două lansări de carte („Simeze” - autor Vasile Vajoga și „Șapca lui Bâlici” - autor Daniel Bratu), precum și la prezentarea revistei „Scârț”, nr. 32 serie nouă/166 serie veche, din luna mai 2026.

Evenimentul de la Palat a fost presărat și cu momente artistice care au încântat asistența: Cezar Popescu și

Daniel Bratu - muzică folk, Petronela Pânzariu - muzică populară și - în limita timpului disponibil - cu intervenții ale membrilor și simpatizanților Asociației Umoriștilor „Al. O. TEODOREANU” din Iași.

De un mare succes la public s-a bucurat spectacolul de caricatură comentată („Să râdem cu ștaif!”) al lui Costel Pătrășcan, zâmbetele și hohotele de râs continuând și după încheierea acestuia.

De asemenea, cei prezenți au putut admira, pe toată durata manifestării, expoziția de grafică a cunoscutului artist prahovean Marian Avramescu și pe cea de fotografie a doamnei profesor Laura Lungescu din Târgu Jiu.

După acest adevărat maraton cultural a urmat deplasarea invitaților la proprietatea familiei Spînu - Oleg și Lili - din localitatea Chicerea („Dealul cu Spîni” - „Terasa O. Dorului”), acolo unde au avut loc - așa cum se spune - felicitările, masa și dansul.

Au fost de toate: bucate și băuturi alese, concurs ad-hoc de epigramă (câștigător fiind domnul profesor Janet Nică din Ostroveni - DJ, urmat de Nicolae Bunduri din Brașov, prin intermediul lui Gheorghe Bâlici din Chișinău și de Mihai Lungescu din Târgu Jiu, în timp ce premiul special oferit de Oleg Spînu i-a revenit lui Ioan Toderașcu din Costești - VS), de muzică bună (Daniela Agache, Petronela Alexa-Prisăcaru, Cristi Amarandei...), dans, dueluri epigramatice,

totul culminând cu un spectaculos foc de artificii apreciat la maxim de către cei prezenți. O încheiere cum nu se putea mai reușită a unei zile pline de surprize plăcute, cu oameni faini în preajmă și cu o vreme care s-a încăpățânat să țină cu organizatorii, de fapt cu noi toți.



Duminică ne-am trezit cu greu, cei mai mulți dintre noi, micul dejun fiind urmat de discuții pe marginea întâmplărilor la care fuseserăm martori, apoi de îmbrățișări și strângeri de mână care să ne ajungă până la următoarea întâlnire. Daniel Bratu, Sanda Nicucie, Vasile Vajoga, Daria Dumescu, Oleg și Lili Spînu - precum și toți cei care i-au sprijinit în organizarea acestui minunat Festival - merită, din plin, aprecierile și mulțumirile noastre.

Totul a fost la superlativ, iar faptul că am plecat cu dorința, mărturisită, de a reveni face ca vina pentru această stare emoțională să le aparțină. Pentru că, așa cum spune un citat al cărui autor nu-mi este cunoscut, „dacă totul a ieșit bine, înseamnă că ai greșit undeva”... Auguri!

Prof. Constantin MOLDOVAN



Festivalul Național de Literatură Umoristică „Dacul Vesel”

Ediția a III-a, Orăștie, 2026

Tema ediției:

Părinții noștri - Decebal și Traian

Sunt acceptate numai lucrări în limba română, nepublicate în reviste, volum sau rețele sociale și nepremiate la alte concursuri.

Toate lucrările trimise în format clasic (**4 exemplare**) vor fi semnate în sistem „motto”.

Ele pot fi trimise și online, motto-ul fiind trecut pe fișa de înscriere, care va fi trimis ca document de sine stătător. Lucrările la cele două secțiuni se vor redacta separat și vor fi trimise alături de CV și fișa de înscriere. După concurs, ele nu se vor returna, urmând a intra în patrimoniul Festivalului „Dacul Vesel” Orăștie, organizatorii rezervându-și dreptul de a le folosi în materialele editate ulterior (numai cu menționarea numelui autorului).

La Secțiunea carte se vor trimite câte trei exemplare din fiecare titlu, ele vor intra după jurizare în patrimoniul Bibliotecii „Sebastian Bornemisa”, Orăștie.

Participanții trebuie să completeze și să expedieze împreună cu lucrările, formularul de înscriere însoțit de un scurt CV și o fotografie personală la dimensiunea minimă 6 x 9 cm (pe hârtie) sau 710 x 1065 pixeli (în format digital).

Autorii din județul Hunedoara vor putea lua parte la manifestare doar „hors concours”.

SECȚIUNI:

1. EPIGRAMĂ

Temele:

1. *Părinții noștri - Decebal și Traian*
- trei epigrame
2. Temă liberă - trei epigrame
3. Madrigal despre Orăștie

2. PARODIE

O parodie după poezia „Pierirea Dacilor” - George Coșbuc

3. VOLUM DE EPIGRAME

Vor participa la jurizare volume de umor apărute după 01.09.2025, exclus antologii.

Fișa de înscriere, lucrările, CV-ul și fotografia se vor trimite **până la data de 20.08.2026 (data poștei)** la una dintre adresele de mai jos:

- adresa de e-mail :

daculvesel2025@gmail.com

- adresa poștală:

Biblioteca Municipală „Sebastian Bornemisa” Orăștie, Piața Victoriei, nr. 1, cod 335700, Mun. Orăștie, jud. Hunedoara, cu mențiunea – Concurs de epigrame „Dacul Vesel” Orăștie.

Regulamentul complet este publicat pe site-ul U.E.R.

Informații la:

E-mail: ***valentindavid57@gmail.com***

Tel. 0752-546900

E-mail: ***biblioteca_orastie@yahoo.com***

Tel. 0740-029502



„Când îmi aduc aminte îmi vine să uit totul!”

(Pajo Kanizaj)

MUZĂ ȘI NEVASTĂ

Azi, poetul e-n zi proastă
Și pe muză-i necăjit,
Că, fiindu-i și nevastă,
De-amândouă-i părăsit.

Julian Bostan-Gohor

GINERE IUBITOR

De ziua ei, cu drag și dor,
Eu, pentru soacra mult iubită,
Am pus o floare în pridvor,
Că nu am bani de dinamită!

Florian Abel

ALEȘII

Așa precum și tu spuseși,
M-au prins durerile de cap
Că soața are doi aleși,
Din care unu-i în dulap.

Nicolae Bunduri

DRAGOSTEA N-ARE VÂRSTĂ

Cununați de fosta noră
Stau acum la altar,
Ea, de-abia de-un an majoră,
El, de doi... pensionar!

Constanța Apostol

TRANSPARENȚĂ

Nu vreau s-ascund, nu vreau să neg,
Că peste mine-a dat năpasta,
Azi multe nu mai fac și dreg
Și martoră îmi e nevasta.

Nicușor Constantinescu

NU, DATORIILOR!

Să nu fac vreo datorie
Am jurat la tribunal!
Nici la bănci, ori băcănie,
Nici în patul conjugal.

Mihai Batog-Bujeniță

RUGĂ

Mâine-i ziua cu năpasta,
Vine soacra de la țară;
Doamne, fă din noaptea asta
Una... cât e cea polară!

Adela Cotul

PATULUI MEU

Te-am părăsit în seri târzii,
Te-am căutat în nopți de-amor,
Prieten intim, doar tu știi
C-am fost și prinț, și cerșetor.

Vasile Til-Blidaru

FLAGRANT DELICT...

Nae singur, plajă, mare,
Tipă sexi, ploaie, cort,
Coca, gin, amor, filmare,
Tren - nevastă, Nae - mort.

Ștefan Ciocianu

CONSOARTEI

Cu dinți ca un șirag de salbe,
Cu ochi de foc, mișcări alegra,
Pe timpuri îmi făceai nopți albe,
Iar azi îmi faci doar zile negre.

Ion Diviza

NECAZ

Are amnezii nevasta
Și-un lăuntric dor de ducă;
A plecat, dar vezi năpasta
A uitat că e... uitucă.

Petre Dumitru

IUBIRE

Eu pe facebook sunt iubit,
Am prietene cu droaia,
Chiar și soața azi, subit,
Mi-a dat like-uri... cu tigaia.

George Eftimie

DACĂ TREBUIE...

Cu soacra n-am nimic, se știe,
Că-i o femeie chiar de soi,
Dar ne tratăm cu dușmănie,
C-așa-i tradiția la noi.

Petru-Ioan Gârda

SOȚUL ÎNCORNORAT INFIDEL

Când a-nceput, urmând povața,
Să-i caute în coarne soața,
Găsi acolo câteva
Pe care nu le puse ea.

Mihai Haivas

NEÎNȚELEGERI FAMILIALE

Având un an de căsnicie,
Vecinii mei, dup-un scandal,
Fac pace în bucătărie...
Că-n dormitor e prea banal.

Liviu Kaiter

CUPLUL ESTE DE SUCCES!

Întrebată de-i fidelă
Soțului recent ales,
Doamna, care-i o rebelă,
A răspuns: Destul de des!

Ioan Mamaische

ÎN CĂSNICIE

O dragoste, chiar arzătoare,
Adeseori, încet, se strică
Și când e cererea prea mare,
Și când oferta e prea mică.

Gavril Moisa

ANOTIMPURILE SOȚULUI

În vara vieții lui cu moț,
Mai mult bărbat era ca soț,
În toamnă însă s-a-ndreptat:
Mai mult e soț decât bărbat.

Elis Răpeanu

„GĂINA BĂTRÂNĂ FACE ZEAMA BUNĂ”

E-o zeamă nemaipomenită,
Dar, din păcate, ea mereu
Ar trebui reîncălzită;
Și focul se aprinde greu...

Cornel-Ștefan Rodean

INSTINCT MATERN

Când soața tare își dorește
Să-ți dăruiască un copil,
Să fii convins că reușește...
Chiar și atunci când ești steril!

Florin Rotaru

Ea: Am parcat bine?
El: Da, iubito. Lasă, mergem
pe jos până la bordură...





PARODIA EPIGRAMATICĂ

EPIGRAMA E UN MECI

Prin parodie, conform DEX, se înțelege: 1. *Creație literară (muzicală sau plastică), în care se imită și se deformează în mod voit elementele cele mai caracteristice ale operei altui autor, pentru a se obține efecte satirice sau comice.* 2. *Imitație nereușită sau fără valoare a unui original.* Titlul-moto „**epigrama e un meci**” îl reprezintă un vers din definiția, în termeni fotbalistici, a epigramei dată de Nelu Quintus. Cunoscutele **Parodii originale** ale lui **George Topîrceanu**, chiar dacă au fost scrise ca o imitație, au rămas la fel de valoroase ca și versurile originale ale autorilor parodiați, și foarte apreciate atât ieri cât și azi. Caragiale putea parodia orice autor în circa douăzeci de minute. Mircea Trifu nu aprecia în mod special parodia, dar afirma că *o epigramă construită pe șablonul unui catren cunoscut, cu versurile adaptate ironic la o situație nouă, are un efect deosebit.* Dintre marii poeți, Eminescu este pe primul loc în preferința de parodiare a epigramiștilor. Rodica Tott era împotriva parodierii lui Eminescu și spunea că *a-l parodia pe Eminescu este un sacrilegiu. Eminescu este un sfânt și nu trebuie atins.*

La unele concursuri, epigramiștii au avut ca teme comentarea sau parafrazarea unor versuri, expresii celebre sau proverbe. Au fost situații când pe la festivalurile de umor s-au premiat asemenea epigrame sau poezii reprezen-

tând parodiarea unor versuri cunoscute. Unele le veți citi în acest capitol.

Pentru cei interesați am ales, din multitudinea de catrene pe versuri eminesciene, câteva pe care le-am considerat mai reușite. Primul pe care îl redau aparține lui **Victor Macarevici** și se intitulează:

CONFESIUNE AMOROASĂ

La dragostea ce-a răsarit,
E-o cale-atât de lungă,
Că leafa mea, de om cinstit,
Nu cred c-o să-mi ajungă.

Voi continua acest grupaj de parodii eminesciene, menționând titlul, catrenul și autorul.

TELEGRAMĂ

DE LA UN CRAI TOMNATEC

Acum când toamna a-nceput
Și lanurile sunt pustii,
De te gândești la așternut...
Degeaba vii, degeaba vii!

Eugen Albu

CRÂȘMĂREASCĂ

La prețul liberalizat,
E-o cale-atât de lungă,
Că cinci bețivi au „cotizat”
De-un șpriț să le ajungă!

Constantin Tudorache

DINTRE SUTE DE POEME

Dintre sute de poeme,
Ce străbat sertarele,
Care fi-va peste vreme,
Unicul sau marele?

George Corbu

DINTRE ZECI DE MINIJUPE

Dintre zeci de minijupe,
Ce străbat localurile,
Câte oare le vor rupe,
Vânturile, ... balurile?

Corneliu Berbente

LA PARCHET

Dintre sute de dosare,
Ce-au umplut sertarele,
Câte au norocul oare
Să mai vadă soarele?

Gheorghe Ulmu

ȘI DACĂ...

Și dacă guvernării ne înjură
Că nu mai scoatem țara din nevoi,
Avem motiv să spunem că ei fură
Mai repede decât producem noi.

Ion Diviza

O, RĂMÂI...

Din plin viața și-au trăit-o,
Se iubeau ca doi nebuni:
„O rămâi, rămâi, iubito” ...
Și a rămas. E-n șase luni!

Nic. Petrescu

REVEDERE

Codrurile, codruțule,
Ai ajuns, drăguțule,
O tarla de mărăcini
Cu proprietari străini!

Constantin Tudorache

Tot la „Eminesciune”, adaug două catrene scrise de Păstorel Teodoreanu:

ȘI ASTĂZI

Și astăzi, ca-n atâtea seri,
Când pivnița-i adâncă,
Tăria vinului de ieri
Ne urmărește încă.

AROMA VINULUI

Aroma vinului trecut
Încet la cap se suie,
Era pe când nu s-a băut,
Azi l-am băut și nu e.

Nu doar Eminescu a fost sursa de parodie pentru epigramiști, ci și alți poeți și scriitori. Argumentez prin câteva exemple:

HAMLETIANĂ

A fi sau a nu fi-nsurat,
Cum e mai bine-acuma știu,
Răspunsul însă l-am aflat,
Ca toți bărbații... prea târziu.

Vasile Langa

UNUI AUTOMOBILIST

Ne claxonezi prelung acum,
Când treci cu Jeepul pe la noi
Și parcă ieri mergeai pe drum,
„Pocnind din bici pe lângă boi!”

Constantin Tudorache

ROȘIA MONTANĂ

„Munții noștri aur poartă...”
Însă, fir-ar ea de soartă,
Că îi poartă, cum se pare,
Tot la alții-n buzunare.

Sorin Olariu

Alte parodii, pe cunoscute versuri.

COTROCENI

„Minciuna stă cu regele la masă”,
Așa spunea cândva un om cu minte,
Dar bine-ar fi să n-o primească-n casă
Și nici în curte, noul președinte.

Corneliu Zeana

PREȚURI

Mi-a șoptit, cuprins de tremur,
Speriat un trecător:

– Nu de prețuri mă cutremur,
Ci de majorarea lor!

Constantin Tudorache

O parodie după o cunoscută expresie biblică:

PE MASA DE OPERAȚIE

Chirurgul, cu priviri severe,
Rosti spre cel supus la chin:
„Nu vei simți nicio durere,
Nici întristare, nici suspin!”

Vasile Vajoga

Și acum să trecem la Topîrceanu:

GÂNDIREA

Parafrazând ad-hoc o cugetare
Din Topîrceanu, zic la rândul meu:
Gândirea e un lucru foarte mare,
Dar nu în orice țeastă de pigmeu...

Sorin Pavel

Și la George Coșbuc:

EL ZORAB

– „O mie de țechini, primești?”
– O, pașă, unde te trezești?
Te crezi pe vremea lui Coșbuc?
C-o mie astăzi bei un suc!

Stelian Ionescu

UNUI TALENTAT AMIC

„E lung pământul, ba e lat”,
Zicea poetul inspirat;
Eu zic, de-al tău talent sătul:
Pământul nu-i adânc destul!

Florin Rotaru

Două parodii după piesa PUȘCA
ȘI CUREAUA LATĂ:

GAFĂ...

O duduie exaltată
Te-a fixat, cu ochi profunzi:

– Ce bărbat erai odată !
– Doamnă dragă... mă confunzi!

Eugen Sfichi

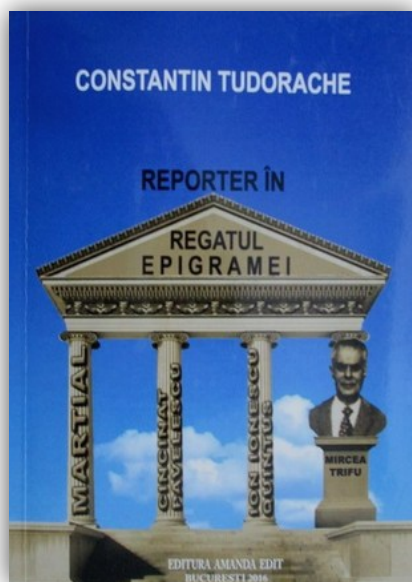
Soața mea, înfierbântată,
Îmi șoptește uneori:
– Ce bărbat ai fost o dată,
Sau de maxim... două ori!

Nicolae Bunduri

Pentru final am ales un frumos
catren, parodiat după cântecul „Trenule,
mașină mică”, scris de **Gheorghe Bâlici**:

RIME CFR-iste
Trenule, mașină mică,
Eu ți-aș da acum toți banii
Să-l aduci pe Ionică
Și să-i duci pe toți Ivanii.

**Material selectat din volumul
REPORTER ÎN REGATUL EPIGRAMEI,
autor Constantin Tudorache**





„Cine se aseamănă se adună.”
(proverb românesc)



A-REALUL MIORITIC

CONCURENȚA ÎNTRE EUROPA DE VEST ȘI CEA DE EST

Vestul ne întrece? Minte!!
De aceea nu-l susțin!
Estu-i veșnic mai-nainte,
(Cu o oră, cel puțin).

Cornelia-Livia Bejan

DEZBINARE PE FACEBOOK

Doi postaci au tot vorbit
În consens cu patimă
Până când i-a despărțit,
N-o să crezi... o cratimă!

Iulian Bostan-Gohor

A REALUL ROMÂNESC

Pe câmpii tractoare ară,
Sub pământ muncesc ortacii
Și-n pădurea seculară
Nu lipsesc decât... copacii.

Nicolae Bunduri

SE PIERD TRADIȚIILE

Dintre fetele frumoase
Care sunt la noi în burg,
Numai două știu a coase,
Însă una e chirurg.

Grigore Cotul

AJUTOR ÎN VREMURI GRELE

Cum biserica ne-alină,
Eu m-am dus să iau lumină
Și, cum tot sunt la necaz,
Le-am cerut și-un pic de gaz!

Liviu Crișan

NOSTALGIE

În goană prețurile trec
Și doruri grele lasă;
Făcând din înghițitu-n sec
Un „fenomen” de masă!

Gheorghe Dănăilă

REALITATE CAPITALISTĂ

Nu mai avem livezi prin țară
Și viața noastră e amară;
Chiar și cireșa de pe tort
Provine astăzi din... import!

Mihai Enachi

CU CRIZA ASTA...

M-am tot rugat, voinde să scot o carte,
La cel mai tare sponsor, Dumnezeu,
Dar nu s-a-nvrednicit să-mi facă parte:
Se pare că și Lui îi este greu...

Petru-Ioan Gârda

PREFERINȚE ACTUALE

Românii toți vor să trăiască-n pace,
Preferă-un vin direct de la butoi
Și muzica, se vede, că le place...
Căci multe sunt „cu cântec” pe la noi.

Vasile Larco

JUSTIȚIA

O vrem a fi europeană,
Eficiența să îi crească,
Dar am căzut într-o capcană,
Păstrând balanța românească!

Gavril Moisa

NISIPUL SAHARIAN

Convinși că România-i „play cu boy”,
Arabii ne-au trimis, în mod alert,
Nisipul galben astăzi peste noi,
Că tot muncim aicea... „în deșert”!

Ion Moraru

**CONSILIU ÎN FAMILIA
UNUI PARLAMENTAR**

Azi vremurile sunt anevoioase,
Bugetu-i la pământ, vedeți și voi,
Deci voi păstra în posturile grase
Doar rudele de gradu-ntâi și doi!

Dan Norea

**REVOLUȚIA TEHNOLOGICĂ
ÎN RURAL**

Obişnuit, crescut la țară,
A învățat încet, încet,
Hrănind o pasiune clară,
Să *bată câmpii*, dar pe... NET!

Maximilian Opaț

DUPĂ PLATĂ ȘI RĂSPLATĂ

Niciodată n-ai să poți,
Lenevind, bani mulți să scoți;
Fac excepție, se pare,
Cei aflați la guvernare.

Cătălina Orșivschi

PENSIONARUL

Se duse la oftalmolog,
Necazul să și-l toarne,
Că a pățit un pocinog:
Nu prea mai vede... carne!

Kir Papas

Religioasă

Chiar de-s multe-n calendare,
Înmulțindu-se prin ani,
Sărbătorile sunt rare...
Pentru cei ce nu au bani.

Ioan Prodan

ȘTIRE BOMBĂ LA TV

Un coif și trei brățări de aur
Au fost furate din tezaur,
De prin Olanda, înțeleg,
Că-n țară îl furau întreg.

Stelică Romaniuc

DUPĂ O VIZITĂ LA PIAȚĂ

Când vine omul abătut
Și are goale plasele,
Sărmanul câine, precaut,
Ascunde iute oasele.

Vali Slavu

**NEBUNIA ROMÂNILOR,
LA PROMOȚII**

Se bulucesc, cuprinși de năbădăi,
În magazinul plin de tinichele,
Și-i vezi ieșind cu oale și tigăi...
De parcă au ce să gătească-n ele!

Ioan Toderașcu

**DESPRE TAXA
DE PRIMĂ ÎNMATRICULARE**

Dacă stau să mă gândesc,
Taxa asta, bat'-o vina,
Ca să pot să o plătesc,
Trebuie să-mi vând mașina.

Ionuț-Daniel Tucă

La poliție:

- Deci, hoțul v-a furat cerceii, brățara de aur și lăncișorul de la gât?
- Da, domnule polițist.
- Și de ce nu ați strigat după ajutor?
- Riscam ca hoțul să-mi vadă și dinții de aur...





PROZODIA EPIGRAMEI RIMA

RIMA, alături de **ritm** și **măsura versului**, contribuie la crearea muzicalității catrenului epigramatic. Fără o bună stăpânire a registrului prozodic, nu se poate realiza o epigramă, considerată o adevărată bijuterie a artei literare.

Prin **rimă** se înțelege suprapunerea sonoră, deci omofonia ultimei (ultimelor) silabe accentuată (accentuate) de la finele a cel puțin două versuri: „Sfrijită ca o Sfântă **Vineri**. / Băbeasca place mult la **tineri**”. Din multiplele aspecte pe care le implică teoria, dar mai ales practica versificației, ne vom referi la cele

care prezintă interes pentru epigramă.

În stricta versificație, rima perfectă (*rima bogată*) era socotită cea care includea și omofonia consoanei anterioare vocalei accentuate, de tipul *sufe-rinți/ pă-rinți*, *poate/ne-poate*, *soare/prin-soare*, *împă-rat/cumpă-rat* (un exemplu din franceză: *i-mage/hom-mage/fro-mage*), nu, chipurile, și *varză/barză sau radă/vadă, sfoară/moară* etc. În versificația actuală, deci și în epigramă, se practică *rima suficientă* care începe cu vocala accentuată, ca la *barză/varză*, de mai sus, sau *părinți/fierbinți*. Mai nou, nu se mai ține cont nici de vocala care precedă vocala accentuată, când aceasta face parte dintr-un diftong, astfel încât *toană* nu mai rimează numai cu *goană*, ci și cu *pană/geană/mreană* sau *rară* cu *seară, ușoară, casă* cu *frumoasă* și *aleasă* etc.

După întinderea rimei – **numărul silabelor omofone** – distingem:

- ♦ **rima masculină** (monosilabică) – *cor/cobor/institutor*
- ♦ **rima feminină** (bisilabică) – *rară/amară/financiară*
- ♦ **dactilică** sau **proparoxitonă** (trisilabică) – *glorie/istorie, babele/slabele* etc.

Rima trisilabică sau proparoxitonă, mai ales cea încrucișată, scurtează versurile respective cu un picior prozodic, dăunând armoniei întregului catren: deși asemenea versuri pot avea același număr de silabe cu celelalte două, n-au nici același ritm, nici același număr de picioare prozodice. Dacă în interiorul versului, la cuvintele mai lungi, există și accente secundare susținute de cel principal care le urmează, în rima trisilabică, ultima silabă nu poartă nici un fel de accent, astfel încât cele trei „unități” ale rimei se încadrează în ritmul dactilic:

Umor medical

Vă umilesc bipede-abjecte,
E tristă situația
Că lefurile vi-s infecte,
Dar nu chiar ca prestația.

În cazul unei poezii cu mai multe strofe (cf. **Topîrceanu**), prin repetarea acestei alternanțe între versul scurtat și cel în ritm iambic sau trohaic (întâlnit la **Coșbuc**), se creează o armonie de dans sincopat (eventual dans popular), dar, în

catren, n-are același suflu. Nu e lipsit de interes să remarcăm că, în cazul rimelor împerecheate, efectul e mai puțin supărător:

*I-e dat să râdă omului
Cum frunza-i dată pomului
Că-n viață râsu-și are rostul,
Dar nu și-atunci când râzi ca prostul. (Elis R.)*

Există și rime mai ample decât cea dactilică, precum *valurile/malurile* din poezia eminesciană, dar în versificația epigramei rimele preponderente și recomandabile sunt cele masculine și feminine.

Rimele feminine, mai ales cele greu de găsit, se realizează, uneori, din materialul sonor a două cuvinte, al doilea fiind monosilabic, de obicei una din formele pronominale sau verbale atone, o conjuncție sau o prepoziție: *votat-o/ NATO, cui/nu-i, pruncă/ spun că, soia/dinapoia*. Versurile cu asemenea rimă, considerată, în detrimentul epigramei, ca semn al măiestriei, corespund, în majoritate, fenomenului numit în franceză **enjambement**: „încălecăre, aruncarea în versul următor a unui sau a mai multor cuvinte necesare sensului versului precedent”. Or, rima nu este numai un ornament muzical, ci și un suport semantic al ideii și, după enunțarea/citirea versului respectiv, se face o infimă pauză de respiro și o rimă de genul **cornute/nu te** lasă o clipă versul în aer. Și valoarea epigramei nu constă în rime rare/căutate/forțate sau în „enjambement”, ci în **curgerea firească a ideii în muzicalitatea specifică foneticii limbii române**. Reluând ideea că fiecare vers cere un moment de respiro, demn de subliniat este și faptul că n-au efect benefic nici pauzele mai mari impuse de cuvintele de *umplutură*, lipite, „de serviciu”, adăugate pentru satisfacerea rimei și a măsurii versului, precum *firește, negreșit, de bună seamă, bunăoară, în fine, evident etc.*

Prof. dr. **Elis RÂPEANU**

Aforisme celebre

- ♦ „Cu mine se petrece ceva. O viață de om.” – *Marin Sorescu*
- ♦ „La viața de piept. Nu ca s-o trântești, ci ca să-i auzi mai bine inima cum bate.” – *Tudor Mușatescu*
- ♦ „Ceea ce nu trăim la timp, nu mai trăim niciodată.” – *Octavian Paler*
- ♦ „Uneori nu avem timp să alegem cel mai bun răspuns, și astfel dăm răspunsul sincer.” – *Stephen King*
- ♦ „E mai bine să meriți laude și să nu le primești decât să le primești fără să le meriți.” – *Mark Twain*
- ♦ „Pierdem trei sferturi din noi înșine în încercarea de a fi ca alți oameni.” – *Arthur Schopenhauer*
- ♦ „Sinceritatea este cea mai îndrăzneată formă de curaj.” – *W. Maugham*
- ♦ „Nimeni nu-și va aduce aminte de tine pentru gândurile tale secrete.” – *Gabriel Garcia Marquez*

Definiții epigramatice

CÂINELE

În libertate sau în cușcă,
Având modificat genomul,
Când se întâmplă că mai mușcă,
Arareori întrece omul!

Gheorghe Bâlici

MUȘTARUL

Dintre-atâtea condimente
Ce se pun în alimente,
El ne vine-n ajutor,
Fiind iute... săritor!

Iulian Bostan-Gohor

BUTOIUL

Fiind expert în băutură,
Încerc să definesc butoiul:
E o mărime - ca măsură,
La care sper s-ajungă țoiul.

Nicolae Bunduri

SALVAREA

Destinul nostru e precar
Și viața nu-i deloc perenă;
Salvarea-i mortuarul car
La care i s-a pus sirenă!

Dan Căpruciu

EPIGRAMA

Epigrama nu e rea,
Își urmează numai harul:
Bate șaua, doar o vrea
Să priceapă și măgarul.

Maria Chirtoacă

CATÂRUL

E cel mai harnic animal,
Neîntrecut la dus samarul;
Dar când pretinde că e cal,
Atuncea face pe măgarul!

Ion Grigore

CAMELEONUL

Pe-ntortochetele cărări,
De vrea, își schimbă-n mod rapid
Culoarea după-mprejurări...
La fel ca membrii de partid.

Vasile Larco

ÎNSURĂTOAREA

Însurătoarea, după cum se știe,
Nu-i altceva decât o loterie,
Cu o remarcă-n plus ce te intrigă:
La loterie se mai și câștigă.

Ionică Laurian

EPIGRAMA

Doar patru versuri puse-n rimă,
Dar, totodată, și misterul
Ce m-a tăiat și de la primă
Și m-a făcut să-mi cer transferul.

Victor Macarevici

CHIRURGIA

Chirurgia, eu susțin,
În prezent și-n perspectivă
Este un amestec fin
De grandoare și colivă.

Ștefan Marinescu

MINIJUPA

Ca în vremuri de poveste,
Suntem fericiți căci, iată,
Minijupa de-astăzi este
Tivul fustei de-altădată.

Janet Nică

GINECOLOGUL

Îl urmăresc de-atâția ani
Și îl admir căci, fără șagă,
E singurul ce scoate bani
Din locul unde-atâția-i bagă.

Dan Norea

RINGUL

E-un loc împrejmuit cu corzi
Și unde, tot la fel ca-n viață,
O importanță le acorzi
Acelor lovituri din față.

Cătălina Orșivski

PARADOXALA ȘAMPANIE A EPIGRAMEI

În epigramă nu-i strănutul,
Ci o șampanie „Cristal”
Ce-ntâi își varsă conținutul,
Iar dopul sare la final!

Kir Papas

CRITICUL LITERAR

Om ce-ncearcă să găsească
Argumente capitale,
Gustul să ni-l șlefuiască,
După gusturile sale.

Nic. Petrescu

EPIGRAMA

Cu rochița sa ușoară
Și statutul ei hilar,
E o dulce domnișoară
Pe tărâmul literar.

Ioan Prodan

INTELIGENȚA

Mintea ageră, potența
De-a găsi în lume rostul,
De a sesiza esența
Și de-a ști să faci pe prostul.

Mircea Ionescu-Quintus

CĂMAȘA

Îmbrăcăminte-n fir de ață,
Pe care o îmbracă toți
Și totuși, uneori, în viață
Nu știi pe unde să o scoți!

Nelu Quintus

SERVILISMUL

Servilismul, în esență
Și indiferent de eră,
Pentru unii e carență,
Pentru alții... carieră.

Ștefan Tropcea



SOLARIUL

Este o amenajare,
Din panouri, fără geam,
Unde Eva stă la soare,
În costumul lui Adam.

Constantin Tudorache

Martorii lui Iehova inventează
tot felul de lucruri ca să le des-
chizi. De exemplu, am pe una acum
la ușă care zice că e nevastă-mea,
dar și-a uitat cheile!



EPIGREBUS (8)

(careu apărut în revista **REBUS IDEAL**)**ORIZONTAL:**

1) Pe câmpul alb cu miele (oare) negre,
Sfidând tipicuri și uzanțe,
Ei - autori cu minți alegre -
Pictază-n sute de nuanțe... **(Șt.C.)**

2) Un șirag de perle faine,
Încrustate în cuvinte,
Dezlegând un fel de taine
Pentru cei deschiși la minte. **(Șt.C.)**

3) Cunoscut în lumea toată
Cu un joc extraterestru,
E sistemul ce arată
Clasa Marelui Maestru. **(Șt.C.)**

– Îi tot ninge și îi plouă,
Însă nu poți să te plângi:
Ăsta are mâini - doar două,
Din păcate, numai stângi. **(Șt.C.)**

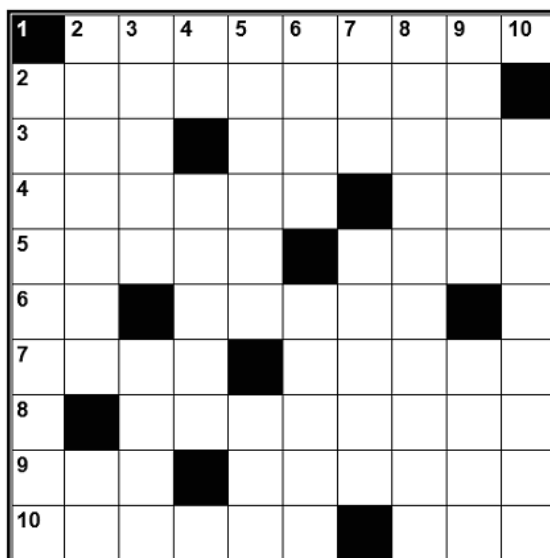
4) O căruță mai ușoară
De pe drumuri austere;
Mijloc de transport, la țară,
Cu un singur cal putere. **(N.B.)**

– Fără a privi în zare,
Văd chiar și mioapele:
Este locul fix în care
Îți găsești aproapele. **(N.B.)**

5) Un caz de-a dreptul minunat,
Ceva ce se întâmplă rar,
Atuncea doar când e postat,
În fața unui... ordinar! **(N.B.)**

– E, printre noi, o pată de culoare,
Că stă mai mult în zonele cu soare;
Excepție doar unu-a fost și este,
Că l-a făcut celebru o poveste. **(G.P.I.)**

6) Când ai termen de predare
(Drob de sare... în spinare!),
Fără multă tevdatură
Scapi c-un fel de-a da... din gură. **(Șt.C.)**



– A te face de cacao
Când căldura te răsfăță,
Cu substanța ce ți-ai da-o,
Ca un papagal, pe față. **(G.P.I.)**

7) Vorba indicând cenzura
Când prea mult nivelul crește
Sau când nu mai poți de gura
Celei ce te cicălește. **(G.P.I.)**

– Dacă a-ntrecut măsura,
Ginșii nu îl mai încap
Și se află în postura
Unuia bătut în cap. **(G.P.I.)**

8) Ne-a încântat simțirea permanent
Cu dansul ei de divă sclipitoare:
Ce artă, ce chemare, ce talent!
Și ce picioare, Doamne, ce picioare!
(Șt.C.)

9) O măsură ce-a fost dată
De un mare domnitor,
Ce la țară-i respectată
Până dai de-un negustor. **(S.R.)**

– Rareori văzut la față,
Dar, trăind periculos,
Pune mare preț pe viață
Și... o ia în serios. **(S.R.)**

10) Devin la noi chiar mareșali,
Că-n ranițe au toți bastoane
Doar când găsesc acei penali
Cu funcții mari ce iau plocoane. **(S.R.)**

– Florică alb-gălbuie
Care înspre cer se suie,
Iar când crește, mititica,
O mănâncă păsărica. **(S.R.)**

VERTICAL:

1) Așa l-a înzestrat natura,
Să-ți faci uneori figura,
Cunoaște umbra și lumina,
Lucrează deseori cu mina. **(F.R.)**

2) Un tip ce n-are nicio apăsare,
Pe malul mării, vara, stând la soare
Sau poate-un senator ori deputat,
A doua zi, aflând c-a fost votat. **(F.R.)**

– E o vorbă: cică
Seamănă leit,
Dar produce frică
Unui bâlbâit... **(Șt.C.)**

3) Făcut la sapă, cu sudori,
De unii ce trudesca ca blegii;
Făcut de mine uneori
Să pot să îmi suport colegii. **(F.R.)**

– Un savant din alte zile,
Frecvența odată școala,
Dovedind că, fără bile,
Nu poți ține socoteala. **(F.R.)**

4) Este pus la îndoială (!),
Dar în orice-alcătuială,
La deschidere-n cuplaj
Intră-n față la dublaj (!) **(Șt.C.)**

– Spovedanie finală
Despre tot ce am greșit,
Pusă pe o foaie goală,
Când povestea s-a sfârșit. **(V.V.)**

5) Descriș ca organizator,
Egalizând mulțimile,
Credea - pe vremi - în Creator,
Neadmițând TREIMILE. **(V.V.)**

– Rețea locală sau privată,
Ce îți pătrunde în odaie;
Își face, anual, armată,
Doar că... soldații sunt de paie!
(V.V.)

6) Lungana asta-i des călcată
Prin subteran, pe stradă, dar,
Când n-are forme și e plată,
Ajunge piesă la dosar. **(V.V.)**

– Sunt șefii noștri de la țară,
Ce în campanie câștigă,
Uzând de sita populară...
Și-apoi o pun de mămăligă. **(N.B.)**

7) Chiar de este pace-n lume,
Cum am vrea și pe la noi,
Dânsa, cu un rost anume,
Vrea să-nceapă un război. **(N.B.)**

– Ea la toaletă-i salvatoare,
Când faci o treabă mai greoi
Și e de felul ei o sare...
Cum este viața pe la noi. **(N.B.)**

8) Vile mari, mașini, piscine,
Baie-n marea de cleștar,
Trai ușor, parfumuri fine...
Viață de parlamentar. **(N.B.)**

9) Să facă pace în coteț,
Cocoșul - un viril sadea -
Le cheamă pe găini, semeț...
Să se adune lângă ea. **(G.C.)**

– E cu gheață - asta-i clar -
Însă nu e băutură...
Merge primăvara, dar
Când sunt semne de căldură. **(G.C.)**

10) Te costă o avere,
Dar dacă vrei senzație,
Nu-ți cumperi cai putere,
Ci investești în... grație. **(G.C.)**

Încrucișare: Ștefan CIOCIANU

**Definiții: Nicolae BUNDURI, Ștefan CIOCIANU,
Grigore COTUL, Petru-Ioan GÂRDA,
Stelică ROMANIUC, Florin ROTARU,
Viorel VRÂNCEANU.**

Dezlegarea carenului EPIGREBUS nr. 8, apărut în
revista EPIGRAMA, nr. 116: REBUSISTI, DEFINITIE, ELO,
INABIL, SARETA, ACI, EXTRA, ARAP, NA, ARAMI, I, ATAT,
LATIT, T, BALERINA, OCA, ASASIN, RACANI, MEI.



*„Darul conversației constă mai puțin în a dovedi
mult spirit, decât în a recunoaște spiritul altora.”*

(La Bruyere)

Dueluri și replici

BISERICA NEAGRĂ DIN BRAȘOV A FOST REVOPSITĂ

Când primăria nu avea vopsea,
Salvarea a venit de la Bunduri:
La el întotdeauna se găsea,
Că-i izvora mereu din cerul gurii...

Ion Diviza

VOPSESC TOT ORASUL

Chiar și noua Primărie,
De necazuri să o scap,
Am vopsit-o cenușie...
Cu materia din cap.

Nicolae Bunduri

MATERIA DIN CAP A LUI NAE

Cu aceasta chiar sclikești;
Tot ce publici, tot ce scrii,
Nu știu cum de reușești,
Dar mereu sunt cenușii!

Ion Diviza

INVENȚIA LUI DIVIZA

E ușor de remarcat,
Observația majoră:
I. Diviza a creat,
Epigramă incoloră!

Nicolae Bunduri

POATE...

Mi-e catrenul incolor,
Că așa voit-a zeul:
Eu, cu steagul de umor,
Tu, cu ăla... curcubeul!

Ion Diviza

FEREȘTE-TE DE NAE

Vorbind aici de curcubeu,
Adică de meteahna grea,
Să te ferească Dumnezeu
S-ajungi o victimă de-a mea!

Nicolae Bunduri

DE FAPT

Eu știu că e meteahna grea,
Dar n-o mai face pe cocoșu',
Că nu ești dur, nici acadea...
La tine numai nasu-i roșu!

Ion Diviza

NU UITA

Tu faci o pură constatare
Și chiar îmi vine sa zâmbesc;
E roșu nasul meu și mare,
De restul nici nu mai vorbesc!

Nicolae Bunduri

PERICOL

Vorbește, că acu-i momentul
Să-ți lauzi toată bogăția:
Atât de mare e „talentul”,
Încât ți-ai speriat soția! -

Ion Diviza

DIVIZA ARE DREPTATE

De-acest complex precum năpasta,
Să scap eu nu mai reușesc;
E drept, s-a speriat nevasta
Și-amantele mă copleșesc.

Nicolae Bunduri



SPRE CONSOLARE

Amantele te au de "brend",
Te prețuiesc, de bună seamă,
Căci cu „talentul” ești în trend,
Nu chiar așa ca-n epigramă!

Ion Diviza

LA FINAL

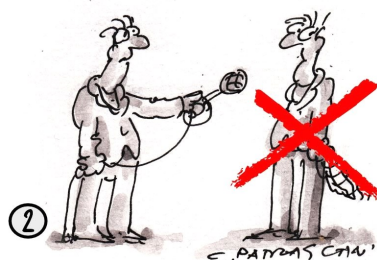
Duelului să-i dau un rost,
Aduc o replică firească:
La epigramă stau mai prost,
„Talentul” poate să mai crească!

Nicolae Bunduri

Aforisme

- ◆ Călcatul pe aceeași greblă îți adaugă experiență până devine obișnuință.
- ◆ Dacă am fi tot timpul deștepți, nu am avea atâta experiență.
- ◆ Cu așa nume frumos de poet, ai putea să scrii și niște poezii mai bune.
- ◆ Cel care nu are nimic de spus tot timpul are ceva de spus.
- ◆ Toată viața ne-ar ajunge de toate, dacă nu ne-ar întrece măcar un pic prietenii și vecinii.
- ◆ Cel mai ușor e să lași fumatul când ai cheltuit toți banii pe băutură.
- ◆ Poți fi idiot, dar când afirmi că știi totul nu mai există nicio îndoială.

Autor: Gheorghe BĂLICI



- Alo, morga? Soțul meu nu a ajuns acasă!
Nu cumva a fost adus la voi?
- Spuneți-mi câteva semne distinctive!
- E bâlbâit...



UN ZÂMBET PENTRU eternitate

„Plătește un critic să te înjure.

Altfel, mori anonim.”

(Vasile Ghica)

AUTOEPITAFUL UNUI BEȚIV

Nu beat fiind aş fi murit,
Cum mă bârfesc cei răi de gură,
Ci eu doar n-am mai reuşit
Să mă trezesc... din băutură.

Gheorghe Bălăceanu

EPITAF UNUI EDIL

Cum primarul a murit,
Lumea în oraş vorbeşte:
Toată viaţa a dormit,
Iar acum... se odihneşte.

Cornelia-Livia Bejan

EPITAF UNUI PROCESOMAN

Zace-aicea, de mai an,
X, un fost procesoman;
Astfel vru, al vieţii val,
Să nu moară-n tribunal.

George Corbu

LA ÎNMORMÂNTAREA SOACREI

Când dânsa-i azi pe năsalie,
Chefliul merge-n urma ei,
Trăind o triplă bucurie,
Căci vede-n loc de una, trei...

Ion Diviza

PRECAUȚIE

Mă gândesc la necrolog
(Și n-o fac în zeflemea)
Când 'l-aud pe astrolog
Că e vai de steaua mea!

Al. D. Funduianu

EPITAF UNUI PLAGIATOR

Doarme-aicea un bărbat,
Fericit ca-n Paradis,
Unul care-a publicat
Mult mai mult decât a scris.

Traian Gărduş

AUTOEPITAF

La loc de veşnică odihnă
Dorm somn adânc, în nefiinţă;
Doar spiritişti nu-mi dau tihnă,
Mă cheamă noaptea la şedinţă!

Nicolae Ghiţescu

LA MOARTEA UNUI BEȚIV

Bucuria i-a fost mare
Când l-a-mbrăţişat mormântul,
F'indcă popa, la-ngropare,
A stropit cu vin pământul.

Petre Gigea-Gorun

EPITAF UNUI BEȚIV

Adept al unei anumite stări,
Cuprins de ea a fost, încât
Până şi-n iad a coborât
Pe trei cărări...

Mitică Ion

EPITAFUL UNUI ORATOR

Stă-ngropat un orator
Sub această placă udă;
Ar vorbi şi-acum de zor,
Dar nu-i nimeni să-l audă.

Ionel Jecu

UNUI BEȚIV

„Fie-i, Doamne, somnul lin
(Spuse popa) pe vecie”...
Dar când l-a stropit cu vin
Cât pe-aci era să-nvie.

Grigore Lupescu

EPITAF DEGEABA

Plătindu-și ultimul tribut
Aicea, sub o piatră grea,
Se află-un mare dispărut...
Avea doi metri și ceva.

D.C. Mazilu

LA ÎNMORMÂNTAREA SOȚULUI

Își plânge soțul cu suspine,
Având un tainic gând în minte:
De-acum, cu negrele veșminte,
O să arate foarte bine.

Ion Micuț

EPITAF UNOR STRĂCHINI

Străchini simple, țărănești,
Totuși nu-s deloc povești,
Un ministru democrat
Numa-n ele a călcat!

Constantin Nicola

ULTIMUL CEAS

Când Moartea mâneca mi-a tras,
Am încercat atunci să scap,
Cerându-i să-mi mai dea un ceas...
Și mi-a căzut pendula-n cap.

Dan Norea

**AUTOEPITAFUL
BURLACULUI CONVINS**

Din viață am ales să plec,
Să-mi duc vecia cu țărâna,
Că, nici când fu să mă înec,
Nu i-am cerut femeii mâna...

Kir Papas

E-un paradox, chiar un mister
Destinul de la Domnul Sfânt:
Se-nalță omul sus, la Cer,
Doar când coboară sub pământ.

Elis Râpeanu

**CA OFIȚER PENSIONAR
SUNT OPTIMIST**

Eu, când ascult fanfara militară
Interpretând cu gingășie rară
Un marș funebru, mă gândesc la mine
Și-mi spun că viitorul... sună bine!

Cornel-Ștefan Rodean

EPITAFUL EPIGRAMEI

Când, în apogeu tematic,
Culmi s-atingi, erai aproape,
Noul val epigramatic
Reuși să te îngroape!

Gheorghe Steriade

EPITAF UNUI ALCOOLIC

Doarme-n groapă împăcat
Căci, aflându-și diagnoza,
Nu-i rachiul vinovat...
Vinovată e ciroza!

Mircea Trifu

AUTOEPITAFUL LENEȘULUI

Pe pământ, cât am trăit,
Nu am fost prea muncitor
Și vă spun, așa cinstit,
Nici pe-aici nu mă omor!

Constantin Tudorache

**LA ÎNMORMÂNTAREA
UNUI BEȚIV**

De după dric, făcându-ți cruce,
Îți spui mirat: „Minune mare!
E prima oară când se duce,
Întins, pe-o singură cărare!”

Zeno Turdean

- Tatiiiii, tatiiiii, a luat foc casa!
- Ieși repede afară și nu mai țipa,
că o trezești pe mă-ta!



Rezultate la concursuri

Concursul Național de Creație Literară „MĂRUL DE AUR”

Ediția 42, Bistrița, 2026

Subsecțiunea EPIGRAMĂ - MANUSCRIS

Premiul I – Nicolae BUNDURI

Tema: Toate au un preț

PREȚUL SOACREI

Pe lumea asta în impas,
Există-un cost și la femei,
Doar soacra mea a mai rămas
Să pun un preț pe capul ei.

TOATE AU UN PREȚ

De valul tinereții prins,
Eu nu vedeam că prețul crește,
Dar mă-nsurai și m-am convins
Că și prostia se plătește.

ȘI NEVASTA ARE-UN PREȚ

Cu lipsuri mari în lumea asta,
Vă spun cinstit ca tot săracu':
La mare preț e și nevasta,
Dar nu mi-o cumpără nici dracu'.

Temă liberă:

CUGETAREA DIN MORMÂNT

Pe groapa-n care odihnesc,
Mai bine de un an și-o vară,
Impozit n-am să mai plătesc,
Sperând că mă vor da afară.

IPOCRIZIA SOACREI

Chiar de mi-a vorbit frumos,
Soacra mea, vădană, solo,
Mă bârfește pe la dos...
Și mă doare fix acolo.

MĂRȚIȘOR

În baza vechiului concept,
Pe străzi sunt tot mai multe fete,
Cu mărțișorul prins la piept...
Și șnuru-n zone mai discrete.

Premiul al II-lea – Florin ROTARU

Tema: Toate au un preț

SACRIFICII

M-a dus cu frumusețea-i în ispită,
Iar soțul său mi-a înmuiat spinarea;
Iubirea ei era neprețuită...
Dar m-a costat cam mult spitalizarea!

NEGOCIERI

I-am spus că e precum o stea,
Că e ca apa ne-ncepută,
Că-mi dau și viața pentru ea...
Mi-a zis că-i de ajuns o sută!

UNUI AMIC POLITICIAN

Când l-am tentat mai mult în șagă
Spunându-i că-i ofer o șpagă,
Mi-a spus: onoarea nu se vinde!
Și-a mai adăugat - depinde...

Temă liberă:

RÂNDUIELI CANONICE

- Se poate face sex în Postul Mare?
A întrebat enoriașu-n glumă
Și a primit pe loc și dezlegare:
- Da, e permis... cu un bărbat legumă.

EVIDENȚĂ ÎN LUMEA ARTISTICĂ

Pe-al creației altar -
Este dovedit de ani -
Unii-s pietre de hotar,
Alții - simpli bolovani.

ANTRENAMENT

Când urc la munte, pe cărare,
Nu simt rucsacul în spinare,
Că-n vasta mea activitate
Mereu am dus pe alții-n spate.

Premiul al III-lea – Janet NICĂ

Tema: *Toate au un preț*

UN PRIMAR DE ORAȘ

care s-a plăns că salariul lui de 2000
de euro pe o lună, e “o bătaie de joc”
Eu sunt profesor titular,
Și Statul, făcător de bine,
Aș vrea să-și bată joc de mine
Cu un salariu de primar!

MĂRTURISIREA UNUI PROFESOR

Cât muncii în România,
Pentru țară și copii,
Mi-am făcut și datoria,
Și un car de datorii.

ADEVĂR

Adevăr curat vă zic,
Cu durere, din păcate:
Dacă ai salariu mic,
Ai, precis, o facultate.

Temă liberă:

IERTARE

Mă ierte neamul meu iubit,
Să nu am parte de ocară,
Dar iarna, când e ger cumplit,
Nu vreau o țară ca... afară!

LOGICĂ DE FIER

Nici nu este de mirare:
Cum vecina, ce-a vizat-o,
E frumoasă ca o floare,
Gheorghe a polenizat-o.

CARICATURISTUL

Pocit la față dinadins,
Când pleci din fața dumnealui,
Arăți de parcă te-ar fi prins
Vecinul, la nevasta lui.

**Festivalul Național de Satiră și Umor
„ZÂMBETE ÎN PRIER”
Ediția a 24-a, Vișeu de Sus, 2026**

Secțiunea EPIGRAMĂ:

„Ai bani, ai prieteni - n-ai bani, n-ai prieteni.” - 2 epigrame

„A răbda, răbdare” - 2 epigrame

PREMIUL I – Ioan MAMAISCHE**DEJA VU**

Când ai bani și-ți este bine,
Toți amicii-s frați cu tine,
Dar când soarta ți-i nefastă,
Nu te-ncrezi nici... în nevastă!

BENEFICII

Se câștigă și din scris -
Și-o constat de-atâția ani -
Dar nu bani, cum aș fi zis,
Ci... dușmani!

EMANCIPARE

Să mă comande, nu-i firesc,
Și nu mai rabd acest supliciu,
Am hotărât: mă răzvrătesc...
Cât e nevasta la serviciu!

STRATEGIE

Sătul de masa la cantină -
Sau de gustările pripite -
M-am însurat c-o „gospodină”
Și-acum servesc... răbdări prăjite!

**PREMIUL al II-lea (ex-aequo) –
Mihai Doru LUNGESCU**

CONFESIUNE DESPRE BANI ȘI PRIETENII

Mulți prieteni temporari,
Mai în taină, mai fățiș,
Mi-au adus venituri mari;
(Chiar și... după mărițiș!)

SOLUȚIE

Am prieteni permanent,
Fără să plătesc un ban,
Că i-am scris în testament...
Și-l modific an de an!

”A răbda, răbdare” - 2 epigrame.

STRATEGIE

Să-mi fie viața sărbătoare
Și căsnicia de succes,
Ascult nevasta cu răbdare...
De parcă aş avea de-ales!

CALEA SPRE FUNCȚII ÎNALTE

Dacă știi să ai răbdare,
Orișicât ai fi de prost,
Când ajunge unchiul mare,
Mintea-ți vine. După post!...

**PREMIUL al II-lea (ex-aequo) –
Florin ROTARU**

DORINȚĂ

Cum sunt un om chivernisit,
Îl rog de Bunul Dumnezeu
Să fiu la fel de mult iubit...
Pe cât e portofelul meu.

MAI SUNT ȘI EXCEPȚII

Proverbul ăsta-i perimat:
Deși sunt dintre cei calici,
De patru luni m-am însurat
Și parcă am mai mulți amici...

GUVERNANȚII

De când îi știu ne cer mereu
S-avem răbdare infinită;
Răbdare cred că am și eu...
Ce n-am? Un pic de dinamită!

CU SOACRA LA SPITAL

Eram profund îngrijorat
Și-n cabinet l-am abordat:
-Ce face, domnu’ doctor? Moare?
Iar doctorul mi-a spus – Răbdare!

**PREMIUL al III-lea –
Ioan TODERAȘCU**

PRIETENII MEI

Cum lucrez pe multe fronturi,
Am destui ce-mi ies în cale,
Mai ales că am și conturi
... Pe rețele sociale!

AI BANI AI PRIETENI, N-AI BANI
N-AI PRIETENI

E-o zicală de fațadă,
Faptul este dovedit,
C-am prieteni – o grămadă –
Și-s ca ei... sărac lipit!

MAMA-SOACRĂ A AJUNS LA SPITAL

Mâncând ciuperci din abundență,
Am dus-o-ndată la „Urgență”,
C-au fost sau nu otrăvitoare,
Nu-i clar defel, dar am răbdare...

AȘTEPTÂND LA TOALETĂ

Condamnat la așteptare,
Stânga-dreapta defilez,
Reușind să am răbdare
Doar cu dansul irlandez!...

**Festivalul Național de Satiră și Umor „HOHOTE”
Ediția a 10-a, Râncă - Târgu Jiu, 29-31 mai 2026**

Secțiunea EPIGRAMĂ:

**- două epigrame la tema
„Pe cont propriu”;**

- o epigramă cu temă liberă;

**- un madrigal despre Alexandru
Ștefulescu, întemeietorul Muzeu-
lui Gorjului.**

Premiul I – Laurențiu GHIȚĂ

REALITATE

Nu vreau să dau exemplu rău,
Dar am o veste proastă:
Degeaba contul e al tău
Când cardu-i la nevastă!

„PROFESIE”

Ca hacker obraznic și independent,
Având informații și ponturi,
Lucrez pe cont propriu dar, foarte
frecvent,
„Lucrez” anonim și-alte conturi!

PARADOX

E-un paradox al vieții, din păcate,
În orice-organizare pe Pământ,
Că, pentru-a fi un om cu greutate,
E necesar să fii ca frunza-n vânt!

**ISTORICULUI ALEXANDRU
ȘTEFULESCU, ÎNTEMEIETORUL
MUZEULUI GORJULUI**

Cu drag donând istorie și artă
Muzeului (acum cu al său nume),
El Gorju-ntâi l-a așezat pe hartă,
Apoi Brâncuși l-a ridicat în lume.

Premiul al II-lea – Florin ROTARU

IUBITA, LA DESPĂRȚIRE

- Ți-am fost manta de vreme rea,
Dar azi te las să-ți vezi de drum;
Cât despre sex, din partea mea,
Ai... mână liberă de-acum!

PRINCIPII DE VIAȚĂ

O domnișoară, pe-al iubirii front,
Mi-a spus că de nimic nu ține cont
Când dragostea e foarte arzătoare
Și chiar n-o deranjează-un cont mai
mare.

DIFICULTĂȚI

M-a sfătuit cândva un înțelept
Să țin în viață numai drumul drept
Și i-am urmat povața firoascoasă...
Mai greu îmi e când vin băut acasă!

**ALEXANDRU ȘTEFULESCU, ÎNTEME-
IETORUL MUZEULUI GORJULUI**

Un erudit adevărat,
Ajuns acum în empireu,
Ce este foarte-apreciat
C-a dus oltenii la muzeu.

Premiul al III-lea – Petru-Ioan GÂRDA

PE CONT PROPRIU? UȘOR DE ZIS

Că unii n-au noroc în viața asta,
Eu m-am convins definitiv, și gata:
De când m-a părăsit, de tot, nevasta,
Depind, din nou, de mama și de tata.

PROPUNEREA FIULUI

Virează-mi, azi, un milion în cont
Și voi avea câștigurile mele,
Că un prieten mi-a vândut un pont:
A zis că pot să-l joc la „păcănele”.

CONFORMARE

Tot mă face de ocară
Că sunt leneș, soacra mea,
Deci m-am corectat aseară
Și-am spălat pe jos... cu ea!

ALEXANDRU ȘTEFULESCU A ÎNTEME- IAT MUZEUL GORJULUI

Prin muncă, străduință, măiestrie,
Prin har iscoditor și spirit viu,
A demonstrat și lasă mărturie
Că veșnicia s-a născut... la Jiu.

Mențiune 1- Liviu GOGU

POLITICIENII

Cât în funcții se desfată,
Își fac sigur viitorul,
Dacă-s la putere-o dată...
Pe cont propriu-i doar poporul!

CHIAI DE SOȚIA-I CASNICĂ...

Pe-amândoi îi știe satul,
Că datori nu-s nimănui;
Pe cont propriu bea bărbatul...
Bea și ea... pe contul lui!

ÎN POLITICĂ ȘI-N PIAȚĂ...

La Guvern, ca-n piață,
Toți sunt buni de gură:
Și-ți zâmbesc în față,
Chiar și când te fură!

PERSONALITĂȚI GORJENE

Gorjul, depășind firescu',
E-un județ cu bun renume,
C-a adus pe-această lume,
Un Brâncuși și-un Ștefulescu!

Mențiune 2 - Constantin MOLDOVAN

LOVIT DE SOARTĂ

S-a însurat, dar i-a venit nevasta
Cu tată, mamă,- un frate nătărău
Și a-nțeleș cum l-a lovit năpasta...
Că stau de-atuncea, toți, pe contul său!

SUNT PE CONT PROPRIU

În viața asta nu mai am de-ales
Și înțeleg prea bine cum stă treaba:
Dușmanii m-ar trăda pe interes,
Prietenii m-ar vinde pe... degeaba

IDILĂ PE LITORAL

Blondei mele-nsoțitoare
I-am dat pensia și basta;
Când să-i dau și-o sărutare
M-a trezit din vis... nevasta!

MADRIGAL ALEXANDRU ȘTEFU- LESCU - ÎNTEMEIETORUL MUZEULUI GORJULUI

Prin tine Gorjul, astăzi, își știe rădăcina,
Căci ai zidit o vatră de inimă și gând,
Muzeul tău e farul ce-mprăstie lumina,
Pecete pusă vremii, cu suflet tremurând!

Mențiune 3 - Valentin DAVID

AVUTUL OBȘTESC

Fi'nd de tânăr infractor sadea
Și mereu cu banii pe fărâș,
Contul propriu, -n viziunea sa,
Este contul băncii din oraș!

LA COMUN

Prin baruri, cu tupeu, o beizadea,
Ce întorcea bănuții cu lopata,
Că e pe contul propriu pretindea...
De fapt erau doar șpagile lui tata!

SUPRASARCINĂ

Au unii-un mare handicap,
Atinși de fudulie:
Fiind așa de grei de cap,
În timp, ei fac hernie!

ÎN PAS CU VREMEA

Pe suflet vestea nouă cred că-l unge
Pe Ștefulescu-n somnul lung și greu,
Căci n-a visat vreodată că vor ajunge
Și „Hohotele” piesă de muzeu!

**Festivalul Internațional de Literatură Umoristică „Scârț-Umor”,
Ediția a VI-a, Iași, 2026,
In memoriam *Constantin Iurașcu - TATAIA***

**TEMA CONCURSULUI:
„Îndrăgostit la vârsta a treia”**

Secțiunea EPIGRAMĂ

Premiul I - Constantin MOLDOVAN

Premiul al II-lea - Vasile BORDIANU

Premiul al III-lea - Florin ROTARU

Premiul special Constantin Iurașcu
TATAIA - Ioan TODERAȘCU

Mențiuni: Valentin DAVID
Dan NOREA
Laurențiu GHIȚĂ
Ștefan CIOCIANU

Premiul I – Constantin MOLDOVAN

POVESTE

Un Moș Crăciun, iubind o fată,
A încercat să-i dea frumoasei
Mașina nouă, mult visată...
Dar n-a-ncăput pe hornul casei!

ÎNDRĂGOSTIT LA VÂRSTA A TREIA

Un tip, mai trecut, comentează,
Când doamnele-i numără anii:
„Mărimea și vârsta contează
Doar până îți pipăie... banii!”

50 DE ANI DE LA TERMINAREA LICEULUI

La întâlnire, -n marginea terasei,
Fiind atins de-o strașnică beție,
M-am reîndrăgostit de șefa clasei...
Uitând complet că, astăzi, mi-e soție!

Premiul al II-lea – Vasile BORDIANU

IMPEDIMENTELE VÂRSTEI

Văzând o doamnă ca o floare,
Visează la altar s-o ducă;
O singură problemă are:
Nu-i sigur dacă mai apucă.

UNUIA LA VÂRSTA A TREIA

Acum, îndrăgostit lulea,
Privește drăgăstos la ea:
Ar vrea să-i țină de urât
Și-atât.

UNUI ÎNDRĂGOSTIT LA VÂRSTA A TREIA

Cu o soție tinerică,
La anii lui, e vai și-amar:
Mai toată ziua stă cu frică,
Iar noaptea este un coșmar!

Premiul al III – lea - Florin ROTARU

DRAGOSTEA NU ARE VÂRSTĂ

Se plimbau, cuprinși de trac,
Pe aleea cu magnolii:
Ea - cu fluturi în stomac,
El - puțin cam ros de molii.

DE-ALE BĂTRÂNEȚII

Îl gelozește rău muierea,
Dar el nu are nicio vină:
De când i-a cam scăzut vederea
O mai confundă c-o vecină.

TÂNĂRA MIREASĂ

ȘI MIRELE OCTOGENAR

A acceptat ca numele să-i poarte
Și astăzi, la altar, cu ochii-n rouă,
Îi jură să-l iubească pân' la moarte...
Că nici nu știi când trec o lună, două!

**Premiul special Constantin Iuraşcu
- TATAIA - Ioan TODERAŞCU**

CU SOŢIA, LA VÂRSTA A TREIA
Bătrâneţea asta vine
Cu ceva complet bizar:
Chit că-i *live*, în pat, cu mine,
Nici *online* n-o simt, măcar...

VÂRSTA ESTE DOAR UN NUMĂR?
Noaptea toată, eu cu soaţa
Duc o luptă îndârjită,
Că ne prinde dimineata...
Fără nicio reuşită!

UNUI ŞOFER SEPTUAGENAR
În pat, când te-aşteaptă femeia,
Te simţi într-un fel ca momâia,
Văzând că, la vârsta a treia,
Nu poţi nici măcar cu *a-ntâia*...

Menţiune - Valentin DAVID

CONTRACŢIE PLANIFICATĂ
Sunt anii doar o sursă de belele,
De jalnice amoruri, lent, te scapă,
Fiindcă-ţi intră printre alte cele,
Fatal şi buzunarele la apă!

TOTUL SE PLĂTEŞTE
Moş, mă-nvârt pe zidul morţii,
Laolaltă cu amanta
Şi sfidăm ruleta sortii...
Eu cu cardul, ea cu fanta...

TREI - NUMĂR MAGIC
La vârsta-a treia, -n nopţile de amor,
Cum soaţa nemilos mă critica,
Am apelat la primul ajutor...
Şi i-am propus spăşit- menage a trois!

Menţiune - Dan NOREA

IZBUCNIRE DE GELOZIE
La şaptezeci nu prea mai sunt gelos,
Chiar aş ierta-o dacă, temporar,
M-ar înşela c-un tinerel frumos...
Dar s-o găesc cu un nonagenar?

DECLARAŢIA UNEI DOAMNE
Eu, domnilor ce vor să mă asculte,
De sunt ca mine, piese de muzeu,
Le spun: „Nu aşteptaţi, vă rog, prea multe,
Şi vă promit că nu m-aştept nici eu!”

CUTUMĂ
La vârsta-a treia, când alegi amica,
Să fie nu mai mare ca nevasta
Şi-n niciun caz mai mică decât fiica.
Of, cred că-n calc şi regula aceasta!

Menţiune - Laurenţiu GHÎŢĂ

OPTIMISM
Octogenar, dar tare cum e piatra,
Eu încă sper s-ajung precum aceia
Ce se îndrăgostesc la vârsta-a patra
Precum un tinerel de vârsta-a treia!

„PICANTERII” LA VÂRSTA A TREIA
Vârsta-şi spune,-n general, cuvântul,
Când cu soaţa ne mai giugiulim:
Cu lumina-aprinsă,-mi piere-avântul,
Cu lumina stinsă adormim!

„RECLAMAŢII” ALE SOŢIEI
Vezi la vârsta-a treia, la bărbaţi, uşor,
Elemente de porniri frivole:
Nu-i mai satisface-o oră de amor,
Cât o ciorbă bună de fasole!





**Mențiune -
Ștefan CIOCIANU**

DRAGOSTE LA VÂRSTA A TREIA

Iubito, dacă mă dorești,
Cu poftă de sihastră,
Să nu cumva să rătăcești
Pastila mea albastră!

LA NUDIȘTI

Cavaleri, acum vetuști,
Lângă damele fardate,
Semănau cu niște puști
... Descărcate.

BUNICUL BERBANT

Poftind la juna delicioasă,
Îi zboară fluturi în stomac...
Și asta, după ce, la masă,
A-nfulecat fasole vrac.

**Festivalul Național de Epigramă
„Cât e Buzăul de mare”
Buzău, 2026**

Temele concursului:

*„Mai că mai”,
„De florile mărului” și
„Epitaf pentru Sfântul Sava”*

Premiile I - III nu s-au atribuit

Mențiuni: *Liviu Kaiter
Doru-Mihai Lungescu
Gheorghe Șchiop*

Notă:

Organizatorul nu ne-a pus la dispoziție
materialele premiate.



**Festivalul Național de Satiră și Umor „HOHOTE”
Râncea, 30 mai 2026**



Recepția lucrărilor

Și de această dată interesul colaboratorilor revistei noastre s-a dovedit a fi foarte ridicat, un număr de **peste 60 de autori** trimițând lucrări pentru publicare, atât la concursurile revistei, cât și pentru celelalte rubrici. Creațiile acestora se regăsesc, în mare parte, în paginile revistei, cu observația că am încercat să respectăm rigorile cerute de regulile prozodice.

Felicitări autorilor pentru strădania depusă și mult succes în continuare!

Tema: „Plajă”

Locul I:

EL ȘI EA PE LITORAL

Sub aceeași rază
Care strălucește,
Dânsa se bronzază,
Dânsul... „se prăjește”.

Constantin Tudorache

Locul al II-lea:

ROMANTISM MODERN

Te plimbi pe plajă cu iubita-n noapte
Și-i spui că doar cu ea vrei să te-nsori,
Dar, când apare altul cu Q7,
Tu ieși din a ei plajă de valori.

Petre Dumitru

Locul al III-lea:

PRECAUȚIE...

Nu-i soacra mea precum oricare;
Posedă calități utile:
Când intră de pe plajă-n mare,
Rechinii fug la zeci de mile!

Vasile Vajoga

ÎNTÂLNIRE LA NUDIȘTI

O vecină-i la nudiști, la mare,
Goală n-o văzusem niciodată,
Și-am făcut pe loc o constatare
Mai frumoasă pare... îmbrăcată.

Constantin Bidulescu

CONSECINȚE NEPREVĂZUTE

Biata fată-a constatat:
Plaja face și minuni;
S-a convins cu-adevărat
Cam târziu... la nouă luni!

Vasile Bordianu

UN SOȚ RĂTĂCIT LA MARE

A avut pe litoral
Un moment de rătăcire:
L-au găsit plutind pe val
C-o mai veche-a sa iubire!

Iulian Bostan-Gohor

SOȚIA

Pe plaja caldă de la mare,
Mi-am cunoscut frumoasa soață;
Eu i-am furat o sărutare,
Ea mi-a furat juma' de viață.

Nicolae Bunduri

PE PLAJĂ

Se întind și ea, și el,
Unul lângă altul, iată!
Și declară de îndată:
- Țasta-i statul paralel!

George Ceaușu

REVELAȚIE DOZATĂ

Pe plaja cu nisip fierbinte,
Gândind la rece, -mi vine-n minte
Că spuma mării care piere
Renaște-n fiecare bere!

Grigore Chitul

PERSEVERENȚĂ

Fără frică, doar în slip,
Stau la soare, pe nisip;
Ars, eu nu fac pe firavul,
Îmi schimb pielea, nu năravul!

Monica M. Condan

RĂZBOI LA ȚĂRM

Stau bărbații calmi pe maluri
Printre scoici și pescăruși,
Așteptând să vină-n valuri
„Parașute” de la ruși...

Florina Dinescu

CIUDĂȚENIE...

După ce-am băut o glajă
De palincă de la moșu'
Parc-am fost mascat la plajă
Și-am venit cu nasul roșu.

Grig M. Dobreanu

VECINA PE PLAJĂ

A văzut-o-n șort, pe plajă,
Și l-a prins un fel de vrajă,
Iar din vrajă – vai de el! –
Paguba e-n portofel.

Nicolae Dragoș

ȘTIRE DE SENZAȚIE

Conform unei știri apărute-n ziar,
Un negru, în goană, cuprins ca de vrajă,
Sosi-n Eforie, de prin Zanzibar,
Aflând că e-o Văduvă neagră pe plajă!

Daria Dumescu

PREFERINȚE

Un șezlong i-ajunge pe nisip la mare,
Fete dulci pe plajă, peisaj marin,
Briza ce adie e o încântare
Da-i plăceau mai tare... „ochii
lui Dobrin”.

George Eftimie

FRUMOASEI**DE PE PLAJA ADORMITĂ...**

I-aranjam, cu grijă, slipul
Și i-l scuturam mereu,
Că îi tot intra nisipul
Unde-aș vrea să intru eu.

Petru-Ioan Gârda

PLAJA

E locul plan, precum o placă,
În soare, deci sub liber cer,
Pe unde unii se dezbracă
Adeseori de caracter.

Vasile Larco

LA MARE

Plaja este foarte mare;
De ispite - ce să zic?
Toate sunt o provocare,
Dar bugetu-i foarte mic.

Gavril Moisa

D'ALE TINEREȚII

C-o blondă suplă, în putere,
Am stat pe plajă-ntâmplător,
I-am oferit un ȚAP de bere
Și-acuma-s... ȚAP ISPĂȘITOR.

Janet Nică

LITORAL` 26

Sezonul estival revine,
Adrenalina simți cum crește;
Vezi plajele sub soare pline
Și pe faleză câte-un „pește”!

Maximilian Opaț

MI-AM GĂSIT IUBITA

Fiindcă-așa mi-a fost ursita –
Să-mi aflu dragostea aici,
Pe plajă mi-am găsit iubita...
(Cu cel mai bun dintre amici!)

Kir Papas

ȘEZLONGURI MAI CĂUTATE

Au pe plajă căutare
Doar șezlonguri elitiste
Așezate către mare,
Cu vedere la nudiste.

Nicolae Peiu

ESTIVALĂ

Când am fost și eu la mare,
Prin al plajei furnicar,
Nu m-am ars atât la soare,
Cât m-am ars la buzunar.

Ioan Prodan

PENSIONARUL LA MARE

Șade printre domnișoare,
Pe nisip, întins la soare;
Le admiră rând pe rând
Și... păcătuiește-n gând.

Adrian Timofte



Tema - Concurs pe rime date: SCRITORI/ SĂRUTARE

Locul I:

COMPARAȚIE

Epitaful, uneori,
După unii scriitori,
Este dulcea sărutare
De adio, la plecare.

Vasile Larco

Locul al II-lea:

DESTIN SCRITORICESC

Întâlnind o scriitoare,
Eu i-am dat o sărutare
Și, în anii următori,
Ea născu trei scriitori.

Janet Nică

Locul al III-lea:

SPERANȚE DEȘARTE

Cred că știți voi scriitori
Ce-s cuprinși de exaltare

Și, mereu cu capu-n nori,
Muzei cer o sărutare...

Florina Dinescu

COMPASIUNE

Îi plâng pe unii scriitori,
Că-s totdeauna visători;
Oricât i-ai critica de tare,
Iau totul drept o sărutare.

Vasile Bordianu

BĂRBAȚII SCRITORI

I-am lăudat de mii de ori,
Dar n-am primit o sărutare:
Bărbații toți sunt scriitori,
Cum e bunica fată mare!

Nicolae Bunduri



LANSĂRI DE CARTE

La cenaclul „Scriitori”
Cărți lansate fac furori
Și primești și-o sărutare...
Dacă e rachiul tare!

Monica M. Condan

PROMOVARE

Pentru muze premiul mare
Este-o simplă sărutare,
De-aia pe-acest plai cu flori
Sunt atâția... scriitori.

George Eftimie

UNEI VIITOARE „SCRIITOARE”

Dacă vrei să te strecoari
Și tu printre scriitori,
Un cadou și-o sărutare
Pot să fie salutare.

Petru-Ioan Gârda

PUP-O, BĂ!

Pe lume-s gineri, scriitori...
Ce-ar onora pe coana-mare
(Și fruntea unor senatori)
Cu cea din urmă sărutare!

Kir Papas

AȘTEPTARE ZADARNICĂ

Stau degeaba scriitori,
Ore fără încetare,
De la muză, deseori,
Așteptând o sărutare.

Nicolae Peiu

LA VÂRSTA a III-a

Se întâmplă uneori,
Nu vă fie de mirare,
Că și unii scriitori
Mai cerșesc o sărutare.

Vasile Țincaș

FATA NOASTRĂ

Fata noastră are
Trei copii din flori,
Dintr-o sărutare
Cu doi scriitori.

Constantin Tudorache

PROTOCOLARĂ

Atunci când la a mea aniversare,
Un critic, detestat de scriitori,
Tot încerca să-mi dea o sărutare,
M-am înclinat din șale de trei ori...

Vasile Vajoga

**Tema - Replică la epigrama:****ADOLESCENTA**

Trupul ei de libelulă
Parcă-l văd întins la soare,
Dar speranța mea e nulă...
N-am cu ce s-o-nvăț să zboare!

Marian POPESCU

Locul I:**JENANT!**

Eu, pentru cititori, cu stimă
Expun părerea mea recentă:
Ar fi la „libelulă” rimă,
Dar mi se pare indecentă!

Daria Dumescu

Locul al II-lea:**DEZAMĂGIRE**

Privind-o cum stătea la soare,
Te-a provocat gândind că poți
Să o înveți cumva să zboare...
Dar nu ai cursul de piloți!

Liviu Kaiter

Locul al III-lea:

JALE MARE

Tinerele libelule
Să le-nveți să zboare nu le
Poți oricând, și jalea-i mare
Când rămâi cu ochii-n soare.

Nicolae Dragoș

MENTORAT

Ca renumit educator,
Pot să te-ndrum oricând vei vrea...
Deși n-am aripi pentru zbor,
Te iau pe sub aripa mea.

Cornelia-Livia Bejan

JUNA

Trupul ei de viespe-n soare,
Chiar bătrân, m-a tulburat;
Am cu ce s-o-nvăț să zboare...
Și-a zburat.

Constantin Bidulescu

FIORI LA VÂRSTA A TREIA

Când o văd, mă înfioară
Trupul ei ca o vioară,
Dar zadarnic mă frământ,
Nu mai pot la ea să cânt.

Iulian Bostan – Gohor

UNUI TOMNATIC

A fost o noapte de nesomn,
Iar fata-i spuse hotărât:
„Să știi că ești un mare domn...
Și-atât!”

Vasile Bordianu

ADOLESCENTA NU ZBOARĂ

Eu spun că sunt de evitat
Aceste vorbe cam obscure;
Adolescenta n-a zburat,
Dar păsărica-i face ture.

Nicolae Bunduri

PERSEVERENȚĂ

Nu-i așa de inocentă,
Azi a cucerit eterul:
Splendida adolescentă
Zboară cu elicopterul.

Rodica P. Calotă

CAM TÂRZIU

Grija n-o să te doboare,
Vezi-ți liniștit de drum;
N-ai cum să o-nveți să zboare,
„Libelula” știe-oricum!

Florina Dinescu

CONSECINȚE

Trupul ei de libelulă,
Cel dorit în tot fieful
Și-l purta așa fudulă,
De-a zburat din slujbă... șeful.

George Eftimie

ASEMĂNARE

CU GENUL DEVORATOR

Admirația e nulă
Dacă stai cu ochii-n soare;
Nici nu știi - e libelulă,
Sau... călugăriță oare?

Viorica Găinariu-Tazlău

TÂNĂRA

Se mișca, lasciv, pe pături,
Trupu-i mlădios de fată;
Când mi-a zis să-i stau alături,
Aripi mi-au crescut, pe dată!

Petru-Ioan Gârda

LIPSA DOTĂRII

Te plângi că n-ai ce să o-nveți,
Pe „libelula” domnișoară,
Dar adevărul, dragi băieți:
Cu „piese” vechi... nimic nu zboară!

Daniel Hangu



**DIAGNOSTIC**

O vezi întinsă mândră-n soare
 Și-ai vrea s-o porți în zbor prin zare,
 Dar când încerci timidul gest
 Te prăbușești la primul „test”!

Dumitru Hangu

UN DON JUAN DE POMINĂ

Cum întinsă sta la soare,
 Ea părea o mândră floare
 Și, de două ori, la rând,
 Am polenizat-o-n gând.

Janet Nică

ȘI TOTUȘI

„Libelule” fi-vor multe,
 Tinerele sau adulte;
 Însă, dacă-ți numeri anii,
 Zborul le învață... banii!

Maximilian Opaț

**PRIVESC ADOLESCENTA
 ȘI MĂ RESEMNEZ**

Deși-mi sună-n cap cimpoaie,
 Cu ce-am în dotare, cred
 Că la trupul ei de ied,
 Dacă-ncerc, o fac de oaie!

Kir Papas

NEPUTINȚĂ

În viața plină de șicane
 Te tulbură mereu femeia;
 Degeaba speri la fetișcane
 Când ai ajuns la vârsta-a treia!

Ioan Prodan

BĂTRÂNUL PE LITORAL

Libelule de aramă,
 Când prin jurul tău vor trece,
 De te-ndeamnă, de te cheamă,
 Tu rămâi la toate rece!

Constantin Tudorache

Speranța-i, evident, e nulă:
 Ea, cu un trup de libelulă,
 Iar el, ca un buhai de apă,
 Stă bâzâind, dar... nu înțeapă!

Vasile Vajoga



Aforisme celebre

- ♦ „Nu te teme de perfecțiune, nu o vei atinge niciodată. ” – *Salvador Dalí*
- ♦ „Originalitatea nu este altceva decât o imitație rezonabilă. ” – *Voltaire*
- ♦ „Succesul este cel mai adesea atins de cei care nu știu că eșecul este inevitabil. ”
– *Coco Chanel*
- ♦ „Succesul este să treci de la un eșec la altul fără să îți pierzi entuziasmul.”
– *Winston Churchill*
- ♦ „Viața este ceea ce se întâmplă când ești ocupat să faci alte planuri. ”
– *John Lennon*



*„Valiza e gata.
Sunt sigur că o arcă
a lui Noe mă așteaptă
pe undeva.” (Martin Page)*

IEȘIREA DIN ANONIMAT

Să faci orice te scoate din normal,
Chiar dacă riști să pari puțin sărit,
Când sută-n sută pari original...
Ai șanse mari s-ascunzi că... ești tâmpit.

Gheorghe Bălăceanu

JAVRA

În față de-i arunci un os,
Ți se înclină idolatru
Și-ntreabă cu un glas mieros:
„Pe cine-anume vreți să latru?”

Iulian Bostan-Gohor

CATASTROFE

Cu greu trecură unii hopul,
Că Cel de Sus le-a dat coșmaruri:
Când Noe înfrunta potopul,
Bețivii seceta din baruri.

Nicolae Bunduri

TOT PRIMII

După ce a rezultat,
După cum sunt azi mai-marii,
Noe nu s-a înșelat –
Primii-n arcă-au fost măgarii.

Daniel Bratu

EVOLUȚIE

Dogma sfântă ne mai cruță
Și ne-o spune cu perdea:
Nu ne tragem din maimuță,
Ci ne-am transformat în ea...

Ștefan Ciocianu

ADORATIE

Ador și nu din vreun îndemn,
Ci din pornire-adevărată –
Și mănăstirea dintr-un lemn,
Și omul cel dintr-o bucată!

George Corbu

LA BĂTRÂNEȚE

Nu vreau să devin ascet,
Viața grea nu mă surprinde,
De tentații fug încet...
Poate, poate că m-or prinde!

Paul Curiman

RECUNOAȘTEREA VALORII

Apreciat sunt, în sfârșit
(Doar am talent de când mă știu):
O editură m-a plătit...
Mi-a dat cinci mii să nu mai scriu.

Daniel Done

SCHIMBĂRI

Când s-au schimbat șacalii-n câni,
Pe oameni i-au ales stăpâni,
Dar unii oameni, anormali,
Din câini au devenit șacali.

Nicolae Dragoș

UNUI FUNCȚIONAR MODEL

E blând, amabil, priceput,
Nu e servil, nu-i prefăcut,
E silitor, atent, corect...
Într-un cuvânt: un tip suspect.

Ion Frentescu

LA PENSIONARE

Adio salariule gras,
(La negru) cu prime frumoase,
De-acum voi primi, cu extras,
O pensie-n... piele și oase.

Axente Iuga

ECHITATE CONJUGALĂ

Sarcinile toate, -n șoapte,
Le împart în mod egal:
Ea e pasăre de noapte,
El, acasă... papagal!

Ioan Mamaische

TRANSMISIONISTUL

Mi-a căzut subit în plasă,
Dar, chiar dacă nu-s fudul,
Din păcate e cam grasă
Și de „morse” sunt sătul!

Constantin Mîndruță

VIITORUL MENIU

Vom introduce în consum
Insecte, găza zburătoare,
Iar porc vom mai mânca de-acum
Atuncea când va fi să zboare!

Ion Moraru

PRIMAVERA

Păsările călătoare
Se întorc de und' s-au dus;
Ale noastre, migratoare,
Își iau drumul spre apus.

Cornel Munteanu

SĂ SPERĂM CĂ NU...

De-ar fi să vină, iar, potopul –
Ne-am zbate-n val ca niște pui
Și-am pune existenței dopul,
Căci flotă... ia de unde nu-i...

Kir Papas

NEDUMERIRE

Nu știu, Doamne, cum se face,
Ne rugăm la vraci, la sfinți,
Toată lumea strigă „pace!”,
Înarmată până-n dinți!

Horea Prodan

MÂNDRIE ȘI PREJUDECATĂ

Bulibașa, om de fală,
Nu acceptă-așa o noră:
După ce că e cu școală,
Fata este și... majoră!

Vali Slavu

MĂSURI DE PRECAUȚIE

Raiu-i lăudat de orișicine,
Însă, oameni buni, ar fi drăguț
Să vorbim și despre Iad de bine,
În speranța unui loc călduț!...

Ioan Toderașcu

FILOZOFIA FEMEII

Suflețelul de bărbat
Nu-i atât de complicat,
Dar, spre a-l cunoaște bine,
Ea îl scoate tot din tine.

Nicolae Topor

TRISTEȚE ÎN OGRADĂ

Doliu e în habitat,
Dar eu știu pe unde-i vina:
Un cocoș e supărat,
Că l-a înșelat... găina.

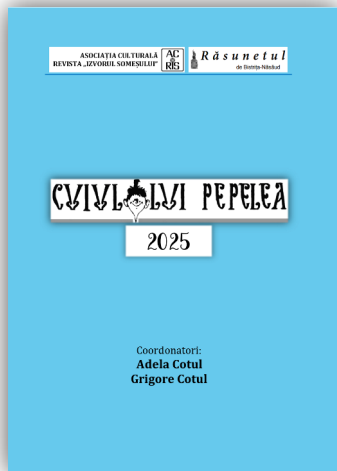
Vasile Vulpașu

- Am început o cură de slăbit.
Iau niște pastile.
- Și câte ieși?
- Până mă sature...



Cuiul lui Pepelea - 2025

Seria nouă a suplimentului bilunar al cotidianului „Răsunetul” de Bistrița-Năsăud (director Menuț Maximilian), „Cuiul lui Pepelea”, a intrat deja în al treilea an de apariție. Prin grija colectivului de redacție format din inimoși



Adela și Grigore Cotul, împreună cu artistul caricaturist Costel Pătrășcan, epigrama contemporană românească de calitate și-a găsit astfel încă o tribună de la care se poate exprima, spre încântarea cititorilor care apreciază acest gen literar.

Volumul de față adună între paginile sale toate cele 25 de „cuie” apărute în anul 2025, epigrame semnate de 90 de autori, doi dintre aceștia, Viorel Martin și Gheorghe Cireap, din păcate, nu mai sunt printre noi. De menționat că prezenta antologie este a doua de acest fel, în precedenta fiind publicate suplimentele apărute în anul 2024, respectiv 22 de numere, antologie care a fost lansată la sediul redacției „Răsunetul” și distribuită autorilor și iubitorilor de epigramă. În paginile prezentului volum, în numărul 35 din

5-6 iulie 2025 al suplimentului, sunt publicate creațiile câștigătoare la secțiunea Parodie din cadrul Festivalului „Eterna Epigramă” - Cluj-Napoca, secțiune organizată în cadrul acestuia de Asociația Culturală Revista „Izvorul Someșului” din localitatea Șanț, Bistrița-Năsăud. De remarcat calitatea și diversitatea selecțiilor, precum și inspiratele caricaturi care însoțesc epigramele publicate. Din acest punct de vedere, volumul de față se poate constitui într-un instrument util și pentru cei care, la început fiind, dar nu numai, încearcă, cu mai mult sau mai puțin succes, să scrie epigramă la standardele calitative cerute de acest gen literar. Mai trebuie adăugat faptul că publicația poate fi citită și online (www.assbn.ro - site-ul Asociației Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud, site îngrijit de Grigore și Adela Cotul), iar varianta sa tipărită este distribuită în tot județul Bistrița-Năsăud.

În concluzie, avem în față o lucrare de referință care, prin promovarea epigramei de valoare, îmbogățește zestrea epigramatică românească, interesul cu care cititorii primesc de fiecare dată numerele apărute fiind o dovadă neîndoieală în acest sens. Felicit redactorii publicației pentru rezultatul efortului depus și le urez la cât mai multe „cuie”!

Făcând selecții de valoare
Și nu de epigramă calpă,
Sunt ferm convins că, prin urmare,
Nu vă veți bate cuie-n talpă!

Florin ROTARU

Am primit de la fanii noștri



**Moroșancă
neaoșă din
Vișeu de Sus,
Maramureș**



**Ileana Horj -
Directorul
Casei de Cultură
din Vișeu de Sus,
Maramureș**



**Prof. Dan Done -
Antrenor de Șah,
SCM Gloria Buzău**



**Cristian Tabără -
Jurnalist și prezentator
de televiziune, Director
al Departamentului
de Film al TVR 1**



Cristian

De prin festivaluri...



Vișeu, 2026



Tg. Jiu - Râncă, 2026



Daniel Bratu și Mihai Chirica - primarul Iașiului



Iași, 2026

Cuprins

♦ <i>La limita ridicolului...</i> (editorial)	1
♦ Premiile Uniunii Epigramaștilor din România pentru anul 2025	3
♦ Esență de spirit	4
♦ <i>EPIGRAMA ÎN „REVISTA POPORULUI”,</i> articol de George Corbu	6
♦ <i>Epigramaști pentru eternitate - Gheorghe Penciu,</i> articol de Nelu Vasile	8
♦ Noi și Ele	10
♦ Aforisme	12
♦ <i>Vasile Matei - Redactor-șef al revistei Epigrama,</i> articol de prof. univ. dr. Elis Râpeanu	13
♦ Aforisme celebre	17
♦ Cronici... ..	18
♦ Dureri de cap	20
♦ Fiți pe fază!	22
♦ Aleșii noștri	24
♦ Cronici... ..	26
♦ Noi să fim sănătoși	28
♦ Aforisme	29
♦ Fiți pe fază!	30
♦ Prietenul de serviciu	32
♦ Cronici... ..	34
♦ Fiți pe fază!	36
♦ Secrete de familie	37
♦ <i>PARODIA EPIGRAMATICĂ. EPIGRAMA E UN MECI,</i> articol de Constantin Tudorache	39
♦ A-Realul mioritic	42
♦ Datu' cu părerea: <i>Prozodia epigramei. Rima.</i> articol de prof. univ. dr. Elis Râpeanu	44
♦ Aforisme celebre	45
♦ Definiții epigramatice	46
♦ EpigRebus (8)	48
♦ Dueluri și replici	50
♦ Aforisme	51
♦ Un zâmbet pentru eternitate	52
♦ Rezultate la concursuri	54
♦ Recepția lucrărilor	62
♦ Aforisme celebre	67
♦ Arca lui Noe	68
♦ <i>Cuiul lui Pepelea - 2025,</i> articol de Florin Rotaru	70
♦ Am primit de la fanii noștri... ..	71
♦ De prin festivaluri	72

Epigrama

LA CE STAȚI LA PÂNDĂ?

VREM SĂ PRINDEM
RĂȘĂRITUL!



CONCEDIU

Acum, chiar și în strămoșeasca vatră,
Ne descurcăm cu greu, în general,
La munte, ca în epoca de piatră,
Ca-n epoca de bronz, pe litoral!

Victor Gorșcovăz

SFÂRȘIT DE CONCEDIU PE LITORAL

Duși de undele marine,
Amândoi gândim nespus:
Ea, la toamna care vine,
Eu, la banii ce s-au dus.

Gheorghe Penciu

DISCUȚIE DESPRE CONCEDIU

Soții toți și-au spus a lor părere:
Câtă nedreptate-n lumea asta!
Unii merg la mare de plăcere,
Alții merg la mare cu nevasta.

Ioan Martin

ÎN CONCEDIU

„Miss” Neptun, „miss” Costinești,
Zeci de „miss” în vara asta:
Toate „mi-s dumnezeiești”,
Numai eu „mi-s” cu nevasta!

Viorel Martin

ÎN CONCEDIU

Litoralul mă uimește,
Însă și mai mult îmi place
Pe nisipul ce sclipеște
O nevastă care tace!

George Zarafu

UNUI SOȚ PLECAT SINGUR ÎN CONCEDIU

Se întoarce de la mare,
Uniform bronzat de soare;
Raza ultravioletă
Trece și prin verighetă.

Ștefan Marinescu

UNDE V-AȚI
ARS CEL MAI
TARE?

LA BUZUNAR!...

